



Giacomo Bisordi

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 21/10/1985 Luogo di nascita: Lucca, Italia

Sesso: Maschile ✉ Indirizzo e-mail: bisordi@international-institute.de

📍 Abitazione: Roma (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

🏛 **Festival d'Avignone** – Avignon, Francia

Città: Avignon | Paese: Francia

DRAMATURG e REGISTA COLLABORATORE per LA LETTRE, regia MILO RAU

[10/11/2024 – 26/07/2025]

🏛 **Wiener Festwochen** – Vienna, Austria

Città: Vienna | Paese: Austria

REGISTA COLLABORATORE per CONCERTO D'APERTURA DEL WIENER FESTWOCHEEN 2025, regia MILO RAU

[08/01/2025 – 16/05/2025]

🏛 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

REGISTA di PRESTARE ATTENZIONE, studio su "Il re pallido" di David Foster Wallace

[03/03/2025 – 07/04/2025]

🏛 **Teatro di Roma - Teatro nazionale, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa** – Roma, Milano, Italia

Città: Roma, Milano | Paese: Italia

REGISTA ed IDEATORE di NON ERA COSÌ, performance per i 10 anni dalla morte di Luca Ronconi

[03/12/2024 – 17/03/2025]

🏛 **Teatro di Roma - Teatro nazionale** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

REGISTA ed IDEATORE di E POI QUI CADI, performance sul "Questa sera si recita a soggetto" di Luca Ronconi, con Galatea Ranzi

[18/11/2024 – 02/12/2024]

🏛 **OBV, Wiener Festwochen, Grand Théâtre de Genève**

REGISTA della ripresa de LA CLEMENZA DI TITO di W.A.Mozart, regia Milo Rau

[08/08/2023 – 25/10/2024]

Riallestimento con nuovo cast de La Clemenza di Tito originariamente realizzata a Ginevra nel Gennaio 2021. Ad Anversa (OBV, Settembre 2023), Vienna (Wiener Festwochen, Maggio 2024) e Ginevra (GTG, 25 Ottobre 2024)

🏛 **Teatro di Roma - Teatro nazionale** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

REGISTA e DRAMATURG per GIUNSERO I TERRESTRI SU MARTE

[01/03/2024 – 21/04/2024]

 **Grand Théâtre de Genève**

DRAMATURG e AIUTO REGISTA per JUSTICE, opera di Hèctor Parra su libretto di Fiston Mwanza, regia MILO RAU

[19/11/2023 – 21/01/2024]

 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e Teatro Vascello - La fabbrica dell'attore –**
Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

REGISTA e DRAMATURG per LA FABBRICA DEGLI ATTORI

[13/10/2022 – 29/10/2023]

 **NTGent** – Ghent, Belgio

Città: Ghent | Paese: Belgio

COORDINATORE DELLA DRAMMATURGIA e DRAMATURG presso NTGent

[23/11/2020 – 30/06/2023]

 **NTGent** – Ghent, Belgio

Città: Ghent | Paese: Belgio

DRAMATURG e REGISTA COLLABORATORE per ANTIGONE IN THE AMAZON, regia MILO RAU

[15/10/2022 – 13/05/2023]

 **NTGent, Festival d'Avignone** – Ghent, Avignone

Città: Ghent, Avignone

DRAMATURG per ONE SONG, regia MIET WARLOP

[17/12/2021 – 08/07/2022]

 **NTGent, UNESCO** – Ghent, Mosul

Città: Ghent, Mosul

COORDINATORE e DRAMATURG per il progetto A FILMSCHOOL IN MOSUL

[10/08/2021 – Attuale]

 **Teatro Vascello - La fabbrica dell'attore**

REGISTA del reading di BEYOND CARING di Alexander Zeldin

[11/10/2021 – 24/10/2021]

 **Teatro Vascello - La fabbrica dell'Attore**

REGISTA di PENG di Marius Von Mayenburg

[23/09/2021 – 09/06/2023]

Spettacolo ripreso per tournée nella stagione 2022/2023

 **IIPM - NTGent - KunstenfestivaldesArts**

AIUTO REGISTA e DRAMATURG per THE INTERROGATION di Milo Rau ed Édouard Louis, regia MILO RAU

[08/03/2021 – 30/05/2021]

 *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Teatro di Roma, Politeama srl*

REGISTA di MISURA PER MISURA di William Shakespeare

[15/03/2021 – 29/08/2021]

 *GTG - Grand Théâtre de Genève* – Ginevra, Svizzera

Città: Ginevra | Paese: Svizzera

AIUTO REGISTA per LA CLEMENZA DI TITO di W.A.Mozart, regia MILO RAU

[11/11/2020 – 19/02/2021]

 *Teatro di Roma - Teatro Nazionale | Teatro Argentina*

REGISTA di UOMO SENZA META di Arne Lygre

[01/07/2020 – 25/10/2020]

 *Teatro di Roma - Teatro Nazionale*

AIUTO REGIA de LA METAMORFOSI di Franz Kafka, regia GIORGIO BARBERIO CORSETTI

[25/09/2020 – 18/11/2020]

 *International Institute of Political Murder \ Fruit Market \ Langfilm*

AIUTO REGISTA & DRAMMATURGO per IL NUOVO VANGELO progetto per un FILM + PERFORMANCE TEATRALE, regia MILO RAU

[11/01/2019 – 08/09/2020]

 *Teatro di Roma - Teatro Nazionale*

AIUTO REGIA per il progetto TDRonline CENTURIA da Giorgio Manganelli, regia MASSIMO POPOLIZIO

[04/2020 – 05/2020]

 *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*


ASSISTENTE ALLA REGIA di Studio su SISTEMA PERIODICO di Primo Levi, regia MASSIMO POPOLIZIO

[19/07/2019 – Attuale]

 *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Senato della Repubblica*


COORDINATORE ARTISTICO di OMAGGIO AL TEATRO all'interno del ciclo di eventi Senato & Cultura

[28/04/2019 – 04/05/2019]

 *Teatro di Roma - Teatro Nazionale*

ASSISTENTE ALLA REGIA di UN NEMICO DEL POPOLO di Henrik Ibsen, regia MASSIMO POPOLIZIO

[11/02/2019 – 28/04/2019]

 *Teatro di Roma - Teatro Nazionale*

REGISTA di SUSSI E BIRIBISSI di Collodi Nipote

[14/11/2018 – 30/12/2018]

 **Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino**

ASSISTENTE REGISTA per LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi, regia FRANCESCO MICHELI; Regista collaboratore VALENTINO VILLA

[15/08/2018 – 29/11/2018]

 **Centro Teatrale Santa Cristina**

ASSISTENTE ALLA REGIA del corso di perfezionamento su GLI AMORI DIFFICILI di Italo Calvino, diretto da MASSIMO POPOLIZIO

[16/07/2018 – 29/07/2018]

 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

REGISTA de LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE di Harold Pinter

[07/05/2018 – 15/07/2018]

 **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

COORDINATORE ARTISTICO de IL NATALE DI ROMA 2018, evento di piazza realizzato per il Comune di Roma

[13/04/2018 – 22/04/2018]

 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

REGISTA ASSISTENTE di MYGENERATION, regia FRANCESCO MANETTI

[12/03/2018 – 15/04/2018]

 **FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ASSISTENTE ALLA REGIA de I MASNADIERI di Giuseppe Verdi, regia MASSIMO POPOLIZIO

[19/12/2017 – 20/01/2018]

 **Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo** – Roma , Italia

Città: Roma | Paese: Italia

REGISTA ASSISTENTE di RE LEAR di William Shakespeare, regia GIORGIO BARBERIO CORSETTI

[14/12/2016 – 12/12/2017]

 **Compagnia Veronica Cruciani**

REGISTA ASSISTENTE di ACCABADORA di Michele Murgia, regia VERONICA CRUCIANI

[31/07/2017 – 10/08/2017]

 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

ASSISTENTE ALLA REGIA e TRADUTTORE per Seminario su LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare, regia THOMAS OSTERMEIER

[07/2017]

 **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

ASSISTENTE ALLA REGIA di EMILIA, drammaturgia e regia CLAUDIO TOLCACHIR

[15/03/2017 - 01/05/2017]

 **Schadenfreude & Società per Attori**

REGISTA di NELLA REPUBBLICA DELLA FELICITÀ di Martin Crimp

[12/11/2016 - 16/12/2016]

 **Teatro di Roma - Teatro Nazionale** – Roma

Città: Roma

ASSISTENTE ALLA REGIA di RAGAZZI DI VITA di Pier Paolo Pasolini, regia MASSIMO POPOLIZIO

[17/07/2016 - 27/10/2019]

Impegno ripreso poi nelle stagioni 2017\2018, 2018\2019 e 2019\2020.

 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Festival dei Due Mondi di Spoleto** – Roma, Spoleto, Italia

Città: Roma, Spoleto | Paese: Italia

REGISTA ASSISTENTE di SIAMO ANCORA COSI' GIOVANI NEL CRIMINE ovvero TEMO CHE SI SVEGLINO PRIMA CHE SIA FATTO ovvero WILLIAM'S PARTY BY MACBETH, regia MATTHIAS LANGHOFF

[16/05/2016 - 29/07/2016]

 **INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico, Siracusa**

REGISTA ASSISTENTE di ELETTRA di Sofocle, regia GABRIELE LAVIA

[07/04/2016 - 13/05/2016]

 **Schadenfreude & Società per Attori**

REGISTA di KVETCH di Steven Berkoff

[05/01/2016 - 11/03/2016]

 **Teatro di Roma - Teatro Nazionale** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA di PREAMLETO di Michele Santeramo, regia VERONICA CRUCIANI

[18/01/2016 - 27/02/2017]

Impegno ripreso nella stagione 2016/2017 per la tournée.

 **Schadenfreude & Società per Attori**

REGISTA di FRED'S DINER di Penelope Skinner

[08/10/2015 – 15/11/2015]

 **Teatro della Toscana, Teatro Stabile di Torino** – Firenze, Torino, Italia

Città: Firenze, Torino | Paese: Italia

REGISTA ASSISTENTE di VITA DI GALILEO di Bertolt Brecht, regia GABRIELE LAVIA

[10/08/2015 – 06/10/2015]

 **Teatro di Roma** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA di DER PARK di BOTHO STRAUSS, regia PETER STEIN

[21/02/2015 – 06/12/2015]

Impegno ripreso poi per il riallestimento al Piccolo Teatro di Milano nella stagione 2015/2016

 **Teatro della Toscana** – Firenze, Italia

Città: Firenze | Paese: Italia

REGISTA de LA VITA AGRA di LUCIANO BIANCIARDI

[04/2015]

Reading del romanzo di Luciano Bianciardi originariamente pensato per il festival Chiassoletteraria nel maggio 2014

 **Teatro della Pergola** – Firenze, Italia

Città: Firenze | Paese: Italia

REGISTA ASSISTENTE di SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello, regia GABRIELE LAVIA

[08/09/2014 – 24/10/2014]

Impegno di assistenza ripreso poi per le tournée nelle stagioni 2014/2015 e 2015/2016

 **Teatro Stabile dell'Umbria**

REGISTA ASSISTENTE di SINFONIA D'AUTUNNO di Ingmar Bergman, regia GABRIELE LAVIA

[27/07/2014 – 06/09/2014]

 **Schadenfreude & Società per Attori**

REGISTA di AMORE E RESTI UMANI di Brad Fraser

[03/01/2014 – 23/10/2016]

Spettacolo ripreso nella stagione 2013/2014 dal 27.10.2014 al 07.12.2014 (Teatro Cometa Off); nella stagione 2015/2016 presso il Teatro del Lido di Ostia e il Teatro delle Spiagge di Firenze; quindi al Teatro dell'Orologio nella stagione 2016/2017

 **Teatro di Roma, Teatro della Pergola** – Roma, Firenze, Italia

Città: Roma, Firenze | Paese: Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA di I PILASTRI DELLA SOCIETA' di Henrik Ibsen, regia GABRIELE LAVIA

[08/09/2013 – 05/11/2013]

Teatro di Roma, Teatro della Pergola, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

ASSISTENTE ALLA REGIA de I GIORNI DEL BUIO, regia GABRIELE LAVIA

[10/01/2013 – 15/07/2013]

Teatro di Roma

ASSISTENTE ALLA REGIA di TUTTO PER BENE di Luigi Pirandello, regia GABRIELE LAVIA

[23/11/2011 – 08/01/2012]

ATTIVITÀ DIDATTICA

[27/11/2023 – Attuale]

DOCENTE DI RECITAZIONE E REGIA presso ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

[22/01/2024 – 08/02/2024]

DOCENTE DI RECITAZIONE presso SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO

[01/2021 – 07/2021]

DOCENTE DI REGIA presso ECAL di LOSANNA

Responsabile e docente di regia cinematografica d'un progetto semestrale presso il corso di cinema dell'ECAL di Losanna sul tema dell'autorappresentazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma in REGIA

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma [23/11/2009 – 21/12/2012]

Corso di perfezionamento con LUCA RONCONI

Centro Teatrale Santa Cristina / Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" [07/2012]

Laurea Specialistica con 110 e Lode in SCIENZE E TECNOLOGIE MOLECOLARI

Università di Pisa [08/2006 – 17/07/2008]

Laurea Triennale con 110 e Lode in SCIENZE BIOLOGICHE MOLECOLARI

Università di Pisa [10/2003 – 20/07/2006]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Nederlandese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** A2

PRODUZIONE ORALE A1 **INTERAZIONE ORALE** A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".