

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

Mantova Irene

Data di nascita: 04/07/1996, Città della Pieve (Pg)

Residenza: via degli Artigiani, 2, 53043 Chiusi, SIENA (Si)

Domicilio: via di San Telesforo, 15, 00165 ROMA (Rm)

Cellulare: (+39) 388 909 6107

Mail: mantovairene@gmail.com

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2018- in corso: studentessa presso *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"*. Recitazione cinematografica: Luca Marinelli, Francesco Montanari, Francesca Archibugi, Giuseppe Piccioni, Francesca De Martini.

Recitazione teatrale: Antonio Latella, Massimiliano Civica, Lorenzo Salvetti, Daria Deflorian, Antonio Tagliarini, Valentino Villa, Massimiliano Farau, Francesco Manetti, Michele Monetta, Roberto Romei.

2017–2018: Anno di formazione presso la "*Scuola di Alta Formazione del Teatro dell'Orologio*".

2017: Corso di recitazione cinematografica con Barbara Enrichi e Yari Gugliucci.

Diploma presso Liceo Classico "A. Poliziano", Montepulciano.

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **TEATRO**

2021: "*Hotel Goldoni*", regia di Antonio Latella.

Presso Teatro Studio Eleonora Duse.

2021: "*Le false confidenze*", regia di Valentino Villa.

Presso Festival dei Due Mondi, Spoleto.

2021: "*Il negativo, il positivo*", regia di Massimiliano Civica.

Presso Teatro studio Eleonora Duse.

2020: "*Non dire, non fare, non baciare*", a cura di Francesco Manetti.

Presso La Biennale di Venezia.

2020: "*Calderòn*", a cura di Giorgio Barberio Corsetti.

Presso Teatro Studio Eleonora Duse.

2019: "*Le Signorine*", regia di Sofia Russotto.

Presso Teatro India-Teatro di Roma.

2019: "*Mask VI*", regia di Michele Monetta.

Presso Festiva dei due Mondi, Spoleto.

2019: "*Officina Teatrale*", regia di Massimiliano Farau.  
Presso Teatro Belli.

2018: "*Miles Gloriosus*", regia di Leonardo Ferrari Carissimi.  
Presso Largo Agosta, Centocelle.

2018: "*Fascismo Mon Amovr*", regia di Leonardo Ferrari Carissimi.  
Presso Teatro Romano di Ostia Antica.

2018: "*Il Mercante di Venezia*", regia di Leonardo Ferrari Carissimi.  
Presso i Mercati Rionali di Centocelle (ruolo: protagonista).

2017: "*Mistero Buffo*", regia di Alessio Bergamo.  
Presso Teatro India- Teatro di Roma, Teatro di Tor Bella Monaca.

### ***CORTOMETRAGGI, SPOT, VIDEO MUSICALI***

2019: "*Promettimi*" - Elisa Toffoli per Save the Children, regia di Riccardo Milani.

2019: "*La grande festa*". Regia di Alex Marchi.

2018: "*Better off Without you*" di Yean-Michel Byron. Regia di Lorenzo Merico.

2017: "*L'ultimo raggio di sole*", regia di Stefano Bacherotti.

### ***FILM***

2015 "*Basta Poco*", regia di Andrea Muzzi.

### **COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre: italiano.

Lingue straniere: inglese (buono).

#### ***Altre competenze***

- Equitazione.
- Danza: classica, moderna.
- Canto (mezzosoprano).
- Scherma scenica, combattimento scenico.

- 2017: Vincitrice "Premio Artistico Lions Club Chiusi" per il teatro.
- 2016: Finalista alla fase nazionale delle Olimpiadi di Filosofia indette dal Miur.
- 2015: Vincitrice del concorso di scrittura "Fritjof Capra, le terre e il cielo dell'abbazia di Spineto".