

FRANCESCO BRULLO

DATI PERSONALI

Altezza: 1,85m

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Lingue: Inglese (buono), francese (buono), spagnolo (elementare)

Dialetti: siciliano, romano, napoletano, milanese, calabrese,

Pugliese

FORMAZIONE ARTISTICA

2018/in corso: "Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico"

2017/2018: Conservatorio teatrale "La Scaletta" di G.B Diotaiuti

TEATRO

2020: "Pilade", di Pasolini regia di Giorgio Barberio Corsetti

2019: "la riunificazione delle due Coree", di Pommerat regia di Valentino Villa

2019: "Loveplay", di Moira Buffini regia di Massimiliano Farau

2019: "Mask 6", di Michele Monetta regia di Michele Monetta

2019: "La Luna di Fritz", My generation di Danilo Capezzani (con supervisione di Francesco Manetti) regia di Danilo Capezzani -ruolo protagonista

2018: "Morte di un commesso viaggiatore", di Miller regia di G.B.DIOTAIUTI

2018: "Pazzo D'Amore", di S.Shepard regia di G.B.DIOTAIUTI

2018: "Le mani sporche", di Sartre regia di G.B.DIOTAIUTI

2017: "La Lupa", di G.Verga regia di G.B DIOTAIUTI

2017: "Bacco in Toscana", regia di Mirella Bordoni

2017: "Lo zoo di vetro", regia di G. B Diotaiuti

2017: "La parigina", di Henry Becque, regia di G.B Diotaiuti

2017: "D'amore si muore", regia di G.B Diotaiuti

2017: "Il gabbiano", regia di G.B Diotaiuti

2017: "Un Tram che si chiama Desiderio", di T.Williams regia di G.B Diotaiuti

2017: "La ragazza di campagna", regia di G.B Diotaiuti

2017: " regia di G.B Diotaiuti

2017: "L'onda", di Gabriele D'Annunzio, regia di Mirella Bordoni

2017: "A me pare uguale agli dei", regia di Mirella Bordoni

SPORT

Pugilato (agonismo), basket, calcio (agonismo), pallavolo, tennis, palestra, nuoto,

SKILLS

Canto; chitarra; equitazione; scherma; arti marziali