

Curriculum Vitae **FILIPPO MARONE**

DATI PERSONALI

Nato a: **Firenze** il **30 Dicembre 1993**

Residente in: **Firenze**

Domiciliato in: **Roma**

Altezza: **1,85** Capelli: **castani** Occhi: **castani**

E-mail: [**pippomaro@hotmail.it**](mailto:pippomaro@hotmail.it)

TITOLI DI STUDIO

Maturità Scientifica, anno scolastico 2012/2013

FORMAZIONE

- 2018** **Accademia Nazionale d'arte Drammatica "Silvio d'Amico"** in corso
- 2018** Seminario "Mimo e Maschera" a cura del M° Michele Monetta, Teatro Azione
- 2018** Laboratorio "Nächstens, Mehr! Presto, di più!" a cura dei Muta Imago
- 2017** Laboratorio di combattimento scenico a cura di Luca Ventura
- 2017** Laboratorio di movimento scenico a cura di Kira Ialongo e Domenico Casamassima
- 2016/2018** Corso professionale di recitazione presso Teatro Azione
- 2016** Studi privati di recitazione con Jennifer Norton Castegnaro
- 2016** Workshop intensivo di recitazione cinematografica a cura di Sergio Rubini
- 2016** Workshop intensivo di recitazione cinematografica a cura di Giovanni Veronesi
- 2015/16** Scuola Cinema Immagina diretta da Giuseppe Ferlito

ESPERIENZE TEATRALI

2021 “ HOTEL GOLDONI” , regia di Antonio Latella

2021 “ERACLE” di Euripide, regia di Danilo Capezzani, Teatro Greco di Segesta, Festival “ Le Dionisiache”

2021 “ AMORE E INFORMAZIONI” di Caryl Churchill, a cura di Roberto Romei

2021 “ IL NEGATIVO E IL POSITIVO” a cura di Massimiliano Civica

2020 “ NON DIRE, NON FARE, NON BACIARE” a cura di Francesco Manetti, presso la Biennale Teatro, Venezia

2020 Studio su “CALDERÓN” di Pier Paolo Pasolini, a cura di Giorgio Barberio Corsetti

2019 “LA RIUNIFICAZIONE DELLE DUE COREE” di Joel Pommerat, studio di Valentino Villa

2018 “MASK VI” Diretta da Michele Monetta all’interno del “Festival dei Due Mondi di Spoleto

2018 “RISVEGLIO DI PRIMAVERA” di Frank Wedekind , regia di Kira Ialongo

2017 “LEGGERI COME UNA PIUMA” , regia di Marco Bianchi

2017 “ELETTRA” , regia di Marika Murri

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

2018 “ATTENTI AL GORILLA” Regia di Luca Miniero (lungometraggio)

2016 “INFERNET” Regia di Giuseppe Ferlito (lungometraggio)

2016 “MARGHERITA” Regia di Lorenzo Iannello (cortometraggio)

2016 “CHATTING” Regia di Federico Pesucci (cortometraggio)

2016 “BRIOCHE E CAFFÈ” Regia di Federico Pesucci (cortometraggio)

2015 “SOGNO INTIMO” Regia di Giacomo Paoli (cortometraggio)

2015 “2MEDIA” Regia di Chiara Montagnani (cortometraggio)

LINGUE

Ottima conoscenza della lingua inglese

DIALETTI

Toscano, Romano, Veneto

SKILLS

Equitazione, Basket, Judo, Calcio, Muay Thai, Nuoto, Sci, Moto