

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANNABELLA BUONOMO
Nome d'arte	ANNABELLA LU
Domicilio	ROMA
E-mail	annabellabuonomo@gmail.com / thegirlwithalmondeyes@gmail.com
Nazionalità	italiana
Età	21 anni
Luogo di nascita	Grottaglie (TA)
Altezza	1,65 cm
Occhi	Neri
Capelli	Neri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Dal 2018/ in corso – *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico*

Principali studi - Tecniche della recitazione, arti marziali, tecniche del training vocale, tecniche del training fisico, recitazione cinematografica, ortoepia della lingua italiana, danza contemporanea, scherma, mimo, tecniche di lettura, canto e solfeggio, recitazione in versi, trucco per il teatro, recitazione in lingua inglese e lingua inglese, storia dello spettacolo, recitazione su partitura musicale, storia del cinema e della televisione, regia teatrale, organizzazione e legislazione teatrale, combattimento scenico.

Laboratori intensivi – R. Romei, G. Piccioni, M. Monetta, L. Salveti, J. McNeil, G. Corsetti, F. De Martini

Insegnanti – Lorenzo Salveti, Valentino Villa, Massimiliano Civica, Massimiliano Farau, Michele Monetta, Alessandro Bertolazzi, Michele Mele, Giuseppe Bevilacqua, Francesco Manetti.

- Da ottobre 2020 a luglio 2021 – BA (Hons) European Theatre Arts presso *Rose Bruford College*, Londra
- Agosto 2021 – seminario intensivo di drammaturgia “Un’idea solitaria”, a cura di Letizia Russo
- Agosto 2020 – Seminario di creazione di Stefano Tè “Figli infranti di un Dio in festa”, a cura del Teatro dei Venti
- Luglio 2018 – Workshop “ESS Etoile Summer School”, a cura di Daniele Franci con Etoile Centro teatrale Europeo
- Dal 2017 al 2018 – Laboratorio teatrale a cura di M. Vacca e Anna Maria Stasi
- Maggio 2017 – Workshop intensivo con Leonarda Saffi

- Dal 2016 al 2017 – Laboratorio teatrale a cura di M. Vacca e Anna Maria Stasi
- Dal 2015 al 2016 – Progetto PON formazione attore musical, a cura di G. Marangella
- Dal 2014 al 2015 – Progetto PON formazione attore musical, a cura di G. Marangella

TEATRO

Novembre 2021 – “La Locandiera”, di Antonio Latella presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Maggio 2021 – “Come eravamo / as we were”, scritto/diretto ed interpretato da Annabella Buonomo Lu presso Studio Theatre Rose Bruford College

Febbraio 2021 – “This is not a game”, di O. Parry presso Rose Bruford College

Dicembre 2020 – “I am Europe”, di M. Welling presso Rose Bruford College

Settembre 2020 – “Non dire / non fare / non baciare”, di M. Corsucci a cura di F. Manetti per il 48. Festival Internazionale della Biennale Teatro 2020 di Venezia

Agosto 2020 – “Il Figliol prodigo”, di S. Tè e il Teatro dei Venti per il festival internazionale “Artisti in Piazza” (Pennabilli, RN)

Febbraio 2020 – “Pilade”, di M. Corsucci presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Dicembre 2020 – “La riunificazione delle due Coree”, di V.Villa presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Ottobre 2019 – “Loveplay”, mise en espace a cura di M. Farau presso Teatro Belli (RM)

Settembre 2019 – “La gabbia” di M. Bernardi e M.Corsucci presso Teatro India (RM)

Luglio 2019 – “Le eccentricità di un usignolo” di A. Lo Bianco presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Luglio 2019 – “Mask 6” di M. Monetta per il 62. Festival dei Due Mondi di Spoleto (PG)

Giugno 2019 – “Officine teatrali” di M. Farau presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Aprile 2019 – “My generation”, di F. Manetti presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Luglio 2018 – “ConFabulazioni” a cura di Daniele Franci presso Borgo delle Quercie (Reggio Emilia BO)

Aprile 2018 – “Il mare vicino a noi” di M. Vacca presso Teatro Rossini (Gioia del Colle, BA) per il festival internazionale “TeatroLab 2.0” e presso Teatro Franco Tagliavini per “TeatroLab” a Guastalla (RE)

Dicembre 2017 – “Considero Valore” di G. Fatiguso presso Auditorium Don L. Milani (Acquaviva delle Fonti BA)

Novembre 2017 – “But tomorrow what will we do?” a cura di M. Vacca presso Sala de Deo del Comune di Gioia del Colle (BA)

Maggio 2017 – “Il sogno”, a cura di L. Saffi (Gioia del Colle, BA)

Aprile 2017 – “Un matto da slegare” di M. Vacca presso Teatro Rossini (Gioia del Colle BA) per il festival internazionale “TeatroLab 2.0” e presso Teatro Franco Tagliavini per “TeatroLab” (Novellara, RE)

Giugno 2016 – “Walking on sunshine” di G. Marangella presso Auditorium Don L. Milani (Acquaviva delle Fonti, BA)

Giugno 2015 – “Grease” di G. Marangella presso Auditorium Don L. Milani (Acquaviva delle Fonti, BA)

CINEMA

Ottobre 2020 – “Addio al Nubilato” di F. Apolloni (ruolo Akiko, co-protagonista)

Luglio 2019 – “Il materiale emotivo” di S.Castellitto (figurazione speciale)

Aprile 2016 – Video musicale “Judayee” di Hasib Ayoubi (protagonista)

Marzo 2012 – “Tra le sfumature dell’acqua” presso Piscina Adriatika di Gioia del Colle (BA) (figurazione speciale)

REGISTA

Maggio 2021 – spettacolo teatrale “Come eravamo/ as we were” (regista, drammaturga, performer)

Maggio 2018 – Documentario “I volti del Bello” (regista e sceneggiatrice)

Giugno 2016 – Musical “Walking on sunshine” (co-regia)

Giugno 2015 – Musical “Grease” (co-regia)

PRESENTATRICE

Ottobre 2017 – “XXXV Meeting regionale degli Astrofili pugliesi” presso Sala Conferenze del Castello Aragonese di Conversano (BA)

Aprile 2017 – “Premio Internazionale Federico II e i Poeti tra le stelle” VI edizione presso sala Conferenze del Castello Aragonese di Conversano (BA)

Settembre 2016 – première libro “Legami” a cura di P. Schiavone presso Hotel Svevo (Gioia del Colle, BA)

Giugno 2016 – “Poems in Jazz” presso Masseria Mofetta (Acquaviva delle Fonti, BA)

PREMI

Maggio 2019 – finalista “Premio Nazionale delle Arti” (teatro)

Novembre 2018 – finalista premio High School Award al “Foggia Film Festival” (con “I volti del Bello”, cortometraggio)

Giugno 2018 – finalista “Romanae Disputationes” (con “I volti del Bello”, cortometraggio)

Maggio 2017 – Premio Puer Apuliae “Premio Internazionale Federico II e i Poeti tra le stelle” VI edizione (con “Finché non sarà troppo tardi”, narrativa)

Aprile 2017 – Menzione speciale “Giornata Mondiale del Libro” (con “Ora”, narrativa)

Aprile 2016 – Menzione speciale “Giornata Mondiale del Libro” (con “Ricordi”, narrativa)

Marzo 2013 – Menzione speciale “Io Stato siamo Noi” (con “L’infame”, narrativa)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2019 – volontaria WWF young (RM)

Dal 2005/in corso – Modella freelance

Dal 2019/in corso – volontaria mensa dei poveri con Comunità di Sant’Egidio (RM)

Dal 2016 al 2018 – redattrice articoli critica teatrale nel progetto “Storyteller”, a cura del Teatro Pubblico Pugliese

Dicembre 2017 – volontaria mensa di Natale “Aggiungi un posto a tavola” della comunità Sant’Egidio presso Chiesa di San Bernardino (MI)

Luglio 2017 – Cantante e contattista presso Hotel Santa Lucia e le Sabbie d’Oro (Cefalù PM)

Giugno 2017 – Volontaria Croce Rossa Italiana

Dal 2012/ in corso – Cyberattivista Greenpeace

LINGUE

Italiano (Madrelingua)

Inglese (FIRST CERTIFICATE livello B2, speaking C1)

Francese (DELFB livello B2)

Tedesco (GOETHE livello A2)

STRUMENTI

Chitarra classica, flauto dolce.