



SABATINO TROMBETTA

Nato a Napoli il 18 Agosto 1995.

Residente a Roma in

Via Lucrino 41, 00199.

+39 331 87 41 781

sabato.trombetta@icloud.com

FORMAZIONE

Da Settembre 2018 a Novembre 2021

Accademia Nazionale d'arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma.

Da Gennaio 2017 a Settembre 2018

Centro di Ricerca, formazione e produzione teatrale "Asylum Anteatro ai Vergini", Napoli.

Altezza: 1.76 cm

Capelli: Castani

Occhi: Verdi

LINGUE E DIALETTI

Italiano (lingua madre)

Inglese (Livello B2)

francese (elementare)

Dialeto napoletano

Dialeto siciliano

Dialeto romano

Dialeto emiliano

TEATRO

Novembre 2021

"La locandiera" e "La moglie saggia" di Carlo Goldoni.
Regia di Antonio Latella

Aprile-Luglio 2021

"Le false confidenze" di Marivaux. Regia di Valentino Villa.

Giugno 2021

"Amore e informazioni" di Caryl Churchill. Regia di Roberto Romei.

Dicembre 2020

"Il positivo e il negativo". Regia di Massimiliano Civica.

Novembre 2020

"Tremo I e II" di J. Pommerat. Regia di Marco Corsucci.

Settembre 2020

"Non dire, non fare, non baciare" (Biennale di Venezia).
Progetto censura. Supervisione di Francesco Manetti.
Drammaturgia di Letizia Russo.

Marzo 2020

"Calderon" di Pier Paolo Pasolini. Regia di Antonella Lo Bianco.

Dicembre 2019

"La riunificazione delle due Coree" di J. Pommerat.
Regia di Valentino Villa.

Ottobre 2019

"Love Play" di Moira Buffini. Regia di Massimiliano Farau.

Settembre 2019

"L'appuntamento". Regia di Flavio D'Antoni e Sabatino Trombetta

Luglio 2019

“Le eccentricità di un usignolo”. Regia di Antonella Lo Bianco.

“Mask 6”. Regia di Michele Monetta.

Giugno 2019

Officine teatrali. Regia di Massimiliano Farau.

Maggio 2019

Rassegna promossa dal Presidente del Senato
Elisabetta Alberti Casellati. Omaggio al Teatro.
Performance diretta da Giorgio Barberio Corsetti.

Aprile 2019

“Dopo di me il diluvio”. Regia di Caterina Dazzi.

Giugno 2018

“Uccelli quasi senza parole”. Regia di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia.

ISTRUZIONE

Da Settembre 2014 a Dicembre 2017

Laurea triennale in “Ingegneria Gestionale della Logistica e della Produzione” presso l’Università degli studi di Napoli Federico II.
Votazione 103/110.

Da Settembre 2009 a Settembre 2014

Diploma di maturità scientifica presso liceo scientifico “Filippo Brunelleschi” (Afragola, NA).
Votazione 100/100

ALTRE ESPERIENZE E RICONOSCIMENTI

Settembre 2021

-Tra gli 8 super-finalisti al Premio Hystrio 2021.

Settembre 2021

-Finalista al PNA (Premio Nazionale delle Arti) nella sezione drammaturgia per “Una mattina particolare”.

Agosto 2021

-Seminario di drammaturgia “Un’idea solitaria” con Letizia Russo in occasione del Festival “Teatro in quota”.

COMPETENZE

- Canto (Tenore)
- Danza contemporanea
- Mimo
- Arti Marziali
- Combattimento scenico
- Scherma
- Scrittura
- Lettura dello spartito musicale