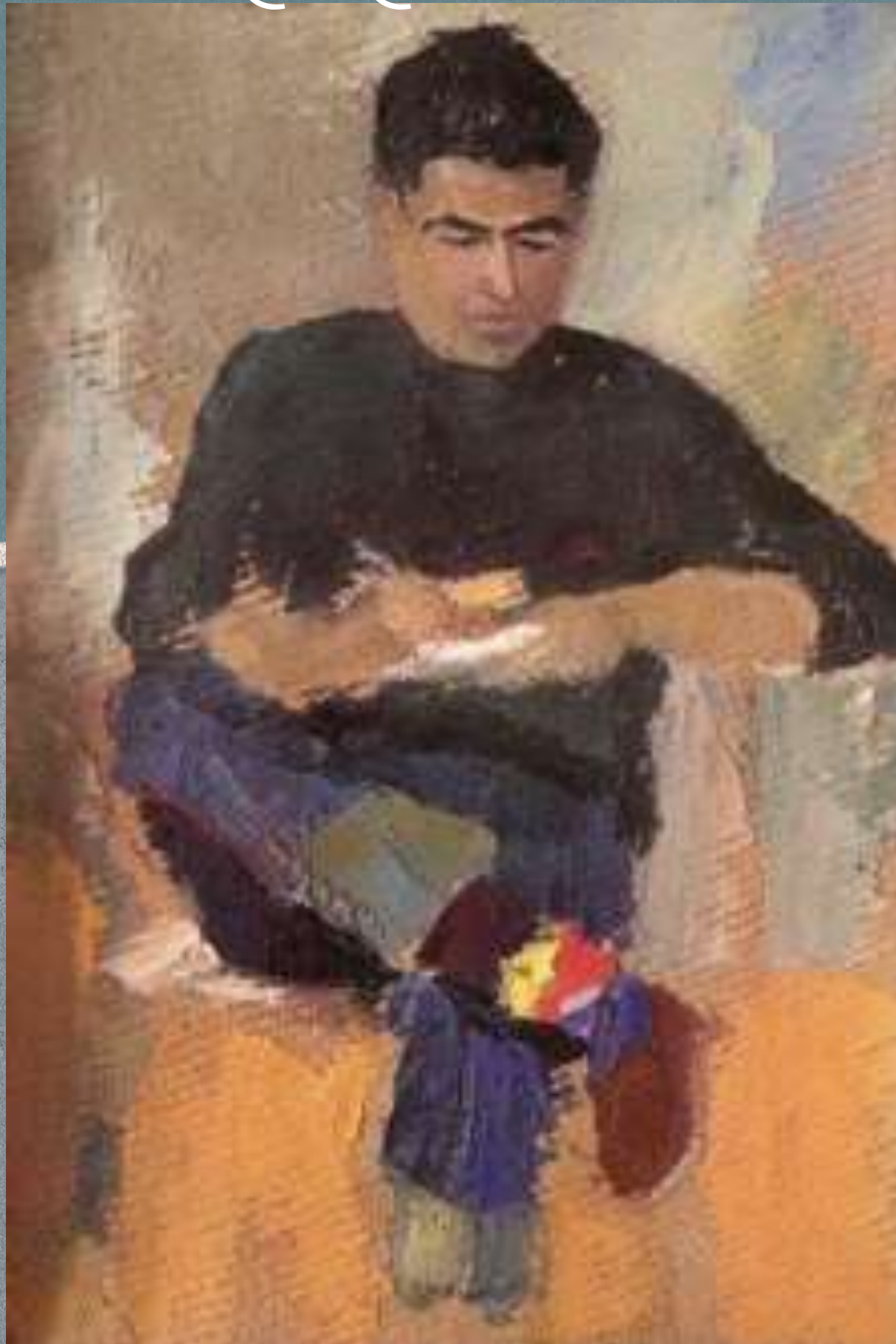


SCENE DAI TEATRI DI GERARDO GUERRIERI

25 ottobre 2021
dalle 11.00 alle 21.00



presentano

STEFANO GERACI
ANTONIO CALENDÀ

letture di

ULDERICO PESCE
CICCI ROSSINI
MARIANO RIGILLO
DANIELA GIOVANETTI

e gli attori del
GRUPPO DELLA CRETA

intervengono

MARCO DE MARINIS, STEFANO LOCATELLI, SELENE GUERRIERI,
FAUSTO MALCOVATI, LAURA MARIANI, FERRUCCIO MAROTTI,
FABIO SEGATORI

e

EMANUELA BAUCO, TIZIANO DI MUZIO, MARTA MARINELLI

realizzato all'interno del progetto
IL TRUCCO E L'ANIMA



GRUPPO DELLA CRETA



TEATRO BASILICA

P.zza di Porta
S. Giovanni, 10
Roma

SCENE DAI TEATRI DI GERARDO GUERRIERI

Il **TeatroBasilica** di Roma il 25 ottobre apre la sua bellissima sala ad una inedita “messa in vita” di un ritratto di Gerardo Guerrieri.

Lecture, interventi, immagini, racconti, suddivisi in dodici “scene,” racconteranno la presenza, ora pubblica, ora sottotraccia, di un uomo di teatro che ha attraversato, per più quarant’anni, con uno sguardo fertile e mai appagato, i principali crocevia delle scene italiane.

Gli spettatori di questa ricca e articolata giornata (dalle 11.00 alle 21.00) potranno partecipare allo svolgersi di storie inconsuete.

Infatti, dal molteplice operare di Guerrieri - regista, dramaturg, storico delle scene, traduttore, inventore di relazioni internazionali e impareggiabile cronista e narratore - si snodano tracce inedite di figure leggendarie, dalla Duse a Visconti e Strehler, le tappe di una originale consapevolezza di alcuni fondatori del teatro del Novecento, Cechov e Stanislavskij per esempio, le avventurose invenzioni di nuovi spazi in Italia dedicati ai teatri internazionali, il Living Theatre, Bob Wilson e Peter Brook, tra i tanti.

La giornata è condotta da **Stefano Geraci** e **Antonio Calenda**.

Con loro, a perlustrare le scene, ci saranno storici del teatro e testimoni (**Marco De Marinis**, **Stefano Locatelli**, **Selene Guerrieri**, **Fausto Malcovati**, **Laura Mariani**, **Ferruccio Marotti**), giovani studiosi (**Emanuela Bauco**, **Tiziano Di Muzio**, **Marta Marinelli**) attori complici o vicini alle avventure di Guerrieri (**Mariano Rigillo**, **Cicci Rossini**, **Ulderico Pesce** e **Daniela Giovanetti**), il regista che ha dedicato a Guerrieri un importante documentario (**Fabio Segatori**) e gli attori (**Gruppo della Creta**) che guidati da **Alessandro Di Murro** daranno voce e vita teatrale alle pagine di Guerrieri scelte per ogni scena.

E infine le immagini di un grande fotografo e amico di Guerrieri, **Tommaso Le Pera**.



TeatroBasilica - Piazza di Porta S. Giovanni, 10 - Roma

SCENE DAI TEATRI DI GERARDO GUERRIERI

PROGRAMMA - 25 ottobre 2021
ore 11.00 - 21.00

Presentano **Stefano Geraci e Antonio Calenda**

Lecture di

Ulderico Pesce, Mariano Rigillo, Cicci Rossini, Daniela Giovanetti e gli attori del "Gruppo della Creta"
guidati da Alessandro Di Murro

I PARTE (11.00 - 13.00)

Il Dottor Filadoro borghese di Lucania ("L'Unità", 1946)

Lettura di Ulderico Pesce

SCENA I

E' una bella storia, triste per me, ma bella

Lecture delle carte personali:

- *La generazione del 1940* (1945)
- *"E' un bella storia, triste per me, ma bella"* (s.d., Anni Cinquanta)
- Audio: voce di Giulietta Masina che rievoca l'incontro con Guerrieri (1979)

SCENA II

I racconti di uno spettatore implacabile

Intervento di Emanuela Bauco

Lecture dalle cronache per "l'Unità":

- *Wanda Osiris al Valle* (1947)
- *Le bugie con le gambe lunghe di Eduardo* (1948)
- *Aristofane in rovina* (1947)
- *Si muove o non si muove la Madonna di Assisi?* (1948)

INTERMEZZO

Interni teatrali

Lecture dalle carte personali:

I Funerali di D'Amico (1955)

SCENA III

Amico e maestro: Luchino Visconti

Lecture dagli appunti di lavoro:

Un viaggio in un paese inventato (1950)

Audio: *Zio Vanja* (1955), *Giardino dei ciliegi* (1965)

INTERMEZZO

Interni teatrali

Lecture dalle carte personali:

Vanja: prove generali (1955)

Lo zio Berardino ("L'Unità", 1946)

Lecture di Ulderico Pesce

II PARTE (14,30 - 17.30)

SCENA IV

Rifare la vita: Eleonora Duse

Intervento di Laura Mariani

Lettura dal catalogo per la mostra "Eleonora Duse" (1969)

SCENA V

Indagini sull'attore

Intervento di Marco De Marinis

Lettura dalle cronache per "Il Giorno":

Fabrizi mangiatutto (1974)

SCENA VI

Il viaggio dell'attore - traduttore

Rivivere Amleto

Lecture dagli appunti di lavoro (1962 - 1965)

- *Ripensare dall'interno il testo*

- *Il dono di Shakespeare*

- *Essere o non essere tutto qui*

Nel mare di Checov

Lecture dagli appunti di lavoro (1980)

- *Rifare il viaggio nel mare di Cechov*

- *Il paradosso di Cechov*

SCENA VII

La tradizione perduta: Stanislavskij

Intervento di Fausto Malcovati

Lettura:

Testo e Sottotesto (dalla prefazione a *Il lavoro dell'attore* di Stanislavskij, 1956)

SCENA VIII

Il teatro in forma di libri

Intervento di Tiziano Di Muzio

Lettura:

Lettera a Calvino (1956)

SCENA IX

Vicini e lontani: Giorgio Strehler e Paolo Grassi

Intervento di Stefano Locatelli

Lettura:

Una lettera a Paolo Grassi (1969)

III PARTE (18.00 - 21.00)

SCENA X

L'avventurosa storia del Teatro Club

Interventi di Selene Guerrieri, Stefano Geraci, Antonio Calenda

Fotografie di Tommaso Le Pera

SCENA XI

Fratelli ritrovati: Living Theatre

Intervento di Marta Marinelli

Repertorio di immagini d'archivio con la voce di Guerrieri

INTERMEZZO

Interni teatrali

Dialoghi con Eduardo (1978)

SCENA XII

Quel che ho visto e sentito

- Ferruccio Marotti: *Il mio incontro con Gerardo Guerrieri*
- Mariano Rigillo e Cicci Rossini leggono una scena del copione del "Don Chisciotte" scritto con Guerrieri (1978)
- Proiezione del documentario **Guerrieri** di Fabio Segatori