

Bando Festival Contaminazioni 2022

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo e-mail ***contaminazioni2022@gmail.com*** ENTRO E NON OLTRE IL 21 NOVEMBRE 2021 (PENA L'ESCLUSIONE DAL FESTIVAL).

Bando Festival Contaminazioni 2022

Festival di libere espressioni artistiche organizzato e gestito dagli allievi dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Scadenza presentazione progetti 21 NOVEMBRE 2021

CONTAMINAZIONI 2022

Festival di Libere Espressioni Artistiche Edizione XIV



ACCADEMIA NAZIONALE

D'ARTE DRAMMATICA

Silvio d'Amico

3 - 9 Gennaio 2022 - Teatro India - Roma

BANDO DI CONCORSO A.A. 2021/2022

Contaminazioni è un festival di libere espressioni artistiche organizzato e autogestito dagli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Da 14 anni, ormai, il Festival è un'occasione di messa in scena per spettacoli diretti e prodotti dai singoli partecipanti con il sostegno dell'Accademia e del Comitato Organizzativo del Festival.

Tutti i progetti andranno scena nella cornice del Teatro India di Roma.

Il comitato organizzativo di Contaminazioni ha, inoltre, avviato una collaborazione attiva con vari istituti del circuito A.F.A.M. Sarà possibile, dunque, per i partecipanti con i propri progetti, richiedere AUTONOMAMENTE, attraverso i canali indicati dal Comitato Organizzativo una collaborazione gratuita con allievi scenografi, operatori video, video-artisti, fotografi, grafici, assistenti luce e suono, compositori, pittori e costumisti, appartenenti agli istituti A.F.A.M. partecipanti per la messa in scena del proprio progetto.

Il festival prevede, inoltre, la possibilità di collaborazione attiva e libera tra il triennio, il biennio e il master di Drammaturgia e di Critica Giornalistica per la produzione di testi, riduzioni, riscritture e messe in scena. La scelta di tale collaborazione sarà a discrezione del titolare del singolo progetto.

Requisiti di partecipazione

1. Possono presentare la domanda di partecipazione al festival con un progetto di spettacolo gli allievi regolarmente iscritti

per l'A.A.2021/2022 a uno dei corsi dell' Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

2. Ogni progetto dovrà avere la durata massima di 40 minuti, con un tempo di montaggio massimo pari a 10 minuti e un tempo di smontaggio massimo pari a 10 minuti.
3. Il titolare di ogni progetto sarà il referente unico e responsabile di mantenere i rapporti col Comitato Organizzativo e sarà tenuto a dimostrare la massima responsabilità e serietà nei confronti del progetto proposto e dell'impegno preso.
4. Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto e potrà prendere parte a un secondo progetto, per un massimo di due progetti per partecipante.
5. Durante il periodo del festival, ogni partecipante dovrà essere disponibile per le esigenze di gestione e organizzazione.
6. Possono essere presentati testi inediti o testi d'autore (purché acquisiti i diritti e le autorizzazioni per la rappresentazione). Qualsiasi questione legata ai diritti e alla possibilità di messa in scena dei testi è responsabilità dei singoli partecipanti. La mancata acquisizione dei diritti prevede l'automatica cancellazione del progetto.
7. Ogni partecipante al Festival si assume la responsabilità di gestione dello spazio e delle munizioni messe a disposizione. Nel caso di danni causati da partecipanti, la responsabilità economica sarà a carico del partecipante stesso.
8. Il Comitato Organizzativo si impegna ad inserire nel calendario del Festival Contaminazioni 2022 ogni singolo progetto presentato dagli allievi e alla migliore riuscita possibile di questi ultimi. E' inteso, però, che, nel caso di una rilevanza numerica di progetti presentati troppo alta rispetto agli spazi e ai tempi a disposizione, il Comitato attuerà un sistema democratico per cui, attraverso una

piattaforma digitale, tutti gli allievi dell'Accademia potranno scegliere gli spettacoli da inserire piuttosto che quelli a cui rinunciare, prendendo visione alle presentazioni progettuali di questi ultimi.

Domanda di partecipazione

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo e-mail *contaminazioni2022@gmail.com* ENTRO E NON OLTRE le ore 23:59 del 21 NOVEMBRE 2021 (PENA L'ESCLUSIONE DAL FESTIVAL).

All'interno della domanda di partecipazione (in allegato) sarà necessario specificare:

- Titolare del progetto.
 - Titolo del progetto e nome dell'autore (specificare la traduzione, indicare se inedito).
 - Sinossi del progetto (max 500 battute).
 - Descrizione/sinossi del progetto (max 2000 battute).
 - Durata del progetto.
 - Nominativi e anno di frequenza dei partecipanti.
 - Contatti del titolare e dei partecipanti del progetto.
 - Modulo di assunzione di responsabilità sui diritti d'autore del testo rappresentato se non regolarmente dichiarato e iscritto a SIAE
- Scheda tecnica dello spettacolo (che rispetti la munizione base messa a disposizione dal Comitato Organizzativo)
Le domande prive degli elementi richiesti non saranno prese in considerazione.

Organizzazione generale

Il Comitato Organizzativo del festival si riserva il diritto di invitare ospiti per incontri ed eventi al di fuori della partecipazione al bando.

La gestione degli orari di debutto e di replica degli spettacoli, la distribuzione degli spazi e la programmazione degli eventi sarà stabilita insindacabilmente dal Comitato Organizzativo del festival.

Si specifica che, per esigenze organizzative del Festival, è richiesto a tutti i partecipanti un allestimento di semplice montaggio e smontaggio (cui i partecipanti dovranno prender parte) e che rientri nelle tempistiche previste dal bando.

L'organizzazione del Festival e il Teatro India metteranno a disposizione di ogni allestimento una munizione base di fonica, audio e luci. Sono garantiti un piazzato e un impianto audio base. Al momento dell'inserimento del progetto nel cartellone del Festival, sarà fornita al referente di ogni progetto una scheda tecnica più dettagliata.

Le spese di allestimento di ogni progetto saranno a carico dei singoli partecipanti.

L'adesione al Festival costituisce integrale accettazione del presente bando.