

Lo spettacolo

## E oltre i generi Shakespeare si tinge di noir



### Globe Theatre Gigi Proietti

"Misura per misura" di Shakespeare. Fino al 29

Donne scosciate, petti maschili nudi, parrucche rosse, tacchi alti. La scena apocrifia d'avvio di "Misura per misura" di Shakespeare al **Globe Theatre Gigi Proietti** nella regia di immagini ogni tanto estreme di Giacomo Bisordi è cromaticamente incantatoria, si direbbe tra pop, bordello e burlesque, ma invece è un pugno ben sferrato sotto la cintura. Perché quest'opera del Bardo porta a uno schianto dei generi e delle identità, smaschera l'ipocrita giustizia, le punizioni, i perdoni, e quindi l'autorità umana e politica. Ci sta, oggi, il prologo (aggiunto) su Vienna che qui è il fulcro simbolico dei bluff, e del sesso proibito, preteso, lucrato, negato a fatica, offerto per interesse. E va

bene che il narratore sia di taglia extralunga, indossi shorts da pugile, calzi e tolga capelli elettrici, e offra voce stentorea al ruffiano di Madama Sfondata, fulva tennutaria di postribolo messa in crisi dall'ondata moralista del Vicario cui il Duca ha fatto finta di lasciare il governo.

La moneta falsa s'insinua ovunque. Dalla canzone "Un'estate al mare" al box con su scritto "Fornicatori" per Giulietta e Claudio, lui condannato a morte per averla messa incinta. Dalle divise poliziesche (alla Fo) del Bargello a quelle istituzionali di Escalo, alla monacanda Isabella che non cede la verginità al Vicario neanche per salvare il fratello Claudio (il quale le infligge un «Crepa!»). Dalle melodie romanesche si passa alla commedia dell'inganno, alla sostituzione di Marianna donna-preda al buio, a uno scambio di testa, ma poi le agnizioni plateali (meno che di Lucio) si sprecano. Non foss'altro che per la chiusa con "Vivere ancora soltanto per un'ora" di Paoli, percepisco ovunque l'humour nero nel lavoro di Bisordi. Bello il risultato con i 13 stravaganti interpreti d'Accademia (co-producer con Teatro di Roma e Globe). Cito le scene di Troncanetti e i costumi di Espo-

sito. - **r.d.g.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1821

