

# LUCA NENCETTI

## DATI PERSONALI

Data di nascita 17/07/1998

Luogo di nascita Duesseldorf  
(Germania)

Nazionalità Italiana

Altezza 165 cm

Peso 55 kg

Residenza Contrada delle  
Cossere, 25122  
Brescia

Domicilio Via Pesaro 34  
00176, Roma

Codice Fiscale NNCLCU98L17Z112A

Contatti +39 388 4708506  
lucanencetti98@gmail.com

Agenzia Cucchini S.r.l.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017-2020 Allievo di recitazione presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**
- 2020 Laboratorio con Francesca Archibugi
- 2019 Laboratorio con Laura Morante
- 2018 Laboratorio con Lorenzo Salvetti e Joana Estebanell Milian. Studio sull'*Amleto* di *William Shakespeare*
- 2017 Diploma di maturità umanistica presso il Liceo Statale Veronica Gambara di Brescia (96/100)
- 2017 Lezioni di canto moderno e lirico con Jasmina Radonovic, solista dell'Opera di Belgrado del Teatro Nazionale, presso lo *Spazio H. Vox*
- 2016 Lezioni di canto moderno con Tamara Basile, presso *l'Associazione Culturale Quinto Grado*
- 2004-2016 Attività agonistica di ginnastica artistica presso l'A.S.D. Artistica Brescia, con Tullio Bani, Sandor Rajanai, Dimitar Radanov e Arek Szymczak, Campionati nazionali e internazionali ("Autumn Gym Cup" e "4 motori" 2015)

## TEATRO

- 2020 **Il Misanthropo** - regia di **Arturo Cirillo**

Teatro Studio Eleonora Duse

2020

**Questi fantasmi** - attore e assistente alla regia di  
Andrea Lucchetta, supervisione di Arturo Cirillo  
Teatro Studio Eleonora Duse

2020

**I due Gentiluomini di Verona** - regia di **Andrea Baracco**,  
Silvano Toti Globe Theatre

2020

**I pretendenti** - regia di **Valentino Villa**, movimenti Marco  
Angelilli, assistente alla regia Tommaso Capodanno  
Teatro Studio Eleonora Duse

2019

**Forse c'è abbastanza cielo su questi prati** - regia di  
**Enzo Cosimi**, Romaeuropa Festival

2019

**Tutto torna** – regia di Luigi Siracusa, progetto “Heroes” a cura  
di **Francesco Manetti** e **Monica Vannucchi**  
Teatro delle 6 Luca Ronconi  
62° edizione Festival dei 2 Mondi di Spoleto

2019

**Ivanov** – regia e adattamento di Francesca Caprioli,  
supervisione di **Giorgio Barberio Corsetti**, scenografia di  
Massimo Troncanetti, Teatro Studio Eleonora Duse e Villa  
Redenta (Spoleto)

2019

**Altre voci dalla città stanca** - regia di **Monica Demuru**  
Palazzo delle Esposizioni (Roma)

2018

**In alto il Sole in basso** – regia di Caterina Dazzi,  
drammaturgia di Andrea Dante Benazzo. Festival  
Contaminazioni, Teatro India

- 2018 **Officina Teatrale** – regia di **Massimiliano Farau**, tecnica vocale curata da **Joana Estebanell Milian**, a cura di Rodolfo di Gianmarco, Teatro Belli
- 2018 **Mask 5** – regia di **Michele Monetta**, 61° Festival dei 2Mondi di Spoleto, Giardino degli Ippocastani
- 2018 **Non erano stati gi albanesi ma due ragazzini innamorati** – regia di **Tommaso Capodanno**, drammaturgia di Matilde D'Accardi, a cura di Francesco Manetti, Teatro Studio Eleonora Duse
- 2017 **Hamletmachine** – regia di **Robert Wilson**, co-regia di Ann-Christin Rommen  
sala studio dell'**Auditorium Parco della Musica**  
adattamento alle scene Marie de Testa  
costumi Micol Notarianni  
adattamento luci John Torres

## LINGUE

Italiano

Inglese (ottimo)

## SPORT

Ginnastica Artistica (competenza di livello professionale)

Danza, Nuoto, Tennis, Pallavolo, Calcio, Basket, etc. (sport diffusi)

## **SKILLS**

Canto (Tenore e Controtenore)

Ukulele

Percussioni

Nozioni di armonia e composizione musicale

Tecniche acrobatiche

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.