



**TEATRINO DELLE 6 - LUCA RONCONI
GIARDINI DELLA CASINA DELL'IPPOCASTANO
IN CITTÀ
AUDITORIUM DELLA STELLA**

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
Presidente **Salvatore Nastasi** | Direttore **Daniela Bortignoni**

**PROGETTO ACCADEMIA
EUROPEAN YOUNG
THEATRE 2018**

STUDI E PERFORMANCE PROPOSTI DA GIOVANI ATTORI E REGISTI EUROPEI

TEATRINO DELLE 6 - LUCA RONCONI
GROUPS' COMPETITION 2018

VENERDÌ 29 GIUGNO

ORE 18:00
SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS
CONTROLLER AND DRIVER
regia **Kang ChoongMan**
drammaturgia **Yi Seoa**
con **Kang ChoongMan, Yu DongIn**
sound design **Oh Myung Seok**
producer **Han Jyoung A**

ORE 20:00
JANÁČEK ACADEMY OF MUSIC
AND PERFORMING ARTS IN BRNO
IGLOO
drammaturgia e regia **Jiří Liška**
con **Hana Drozdová, Daniel Mišák**
light design **Jindřich Hudeček**
sound design **Vojtěch Kříž**

SABATO 30 GIUGNO

ORE 18:00
UNIVERSITY OF SOUTH CAROLINA
LANCASTER
A DEAFENING SILENCE
drammaturgia e regia **Ruth Reed**
con **Matthew Broughton, Coda Fontaine, Ruth Reed, Caryl Robinson**
costumi **Destiney Hudson**

DOMENICA 1 LUGLIO

ORE 16:00
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
UN LEGGERO MALESSERE
di **Harold Pinter**
regia **Eros Pascale**
assistente alla regia **Adele Cammarata**
con **Lorenzo Ciambrelli, Ilaria Martinelli, Eros Pascale**

ORE 18:00
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
SEGUGI
regia **Danilo Capezzani**
con **Xhulio Petushi, Francesco Russo**

LUNEDÌ 2 LUGLIO

ORE 18:00
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
SILENZIO
di **Harold Pinter**
regia **Francesco Vittorio Pellegrino**
con **Carolina Ellero, Angelo Galdi, Eugenio Mastrandrea**

ORE 20:00
RUSSIAN STATE INSTITUTE OF PERFORMING
ARTS - SAINT PETERSBURG
MAN.SILENCE.WOMAN.
drammaturgia
e regia **Roman Murotsev**
con **Georgi Batarieili, Oleg Pak, Julia Volokitina, Artem Kazuykhanov**

MARTEDÌ 3 LUGLIO

ORE 16:00
LITHUANIAN MUSIC AND THEATRE ACADEMY
**I DREAMT THAT SOMEBODY
CALLED ME DARLING**
drammaturgia
e regia **Eglė Švedkauskaitė**
con **Kamilė Galkutė, Petras Šimonis**

ORE 18:00
**PREMIATION GROUPS'
COMPETITION 2018**

PREMIO SIAE

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

VENERDÌ 6 LUGLIO

ORE 15:00 e ORE 18:00
**QUEL CHE ACCADDE A JACK,
JACK, JACK, JACK**
drammaturgia e regia
Francesco Petruzzelli
vincitore del **PREMIO CARMELO ROCCA**
con il contributo di **SIAE - Società
italiana degli Autori ed Editori**
con **Giulia Gallone, Giuseppe Benvegna,
Michele Lisi, Carlotta Mangione,
Lorenzo Parrotto, Francesco Petruzzelli,
Enrico Torzillo**
scene **Paola Castrignanò**
luci **Javier delle Monache**
costumi **Anna Missaglia**
assistente alla regia **Francesca Caprioli**

ORE 18:00
**PREMIO CARMELO ROCCA
con il contributo di SIAE**
L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
Silvio d'Amico in collaborazione con SIAE
assegna un premio di produzione, rivolto
ai giovani diplomati, per il progetto di uno
spettacolo teatrale. Il Premio è intitolato
a Carmelo Rocca, storico direttore dello
spettacolo dal vivo e del cinema del MIBACT,
già Presidente e membro del Consiglio
di Amministrazione dell'Accademia,
istituzione che ha sempre sostenuto con
particolare attenzione promuovendo il
debutto e l'immissione professionale delle
giovani generazioni di attori e registi.



LUNEDÌ 9 LUGLIO

ORE 21:00
**LA COLLEZIONE
PAESAGGIO**
di **Harold Pinter**
traduzione **Alessandra Serra**
saggio degli allievi del III anno
regia **Massimiliano Farau**
con **Vincenzo Abbate, Raffaele De Vincenzi,
Francesca Florio, Luca Forlani,
Sara Mafodda, Jacopo Nestori**
allievo regista **Federico Orsetti**
scene **Fabiana Di Marco**
costumi **Ilaria Albanese**
luci **Camilla Piccioni**
La Collezione e Paesaggio sono atti unici
scritti da Pinter negli anni sessanta e
raramente rappresentati: due rarefatte
e inquietanti sciarade sull'ambivalenza
del desiderio, l'elusività della memoria, la
natura sfuggente del reale.

GIOVEDÌ 12 LUGLIO

ORE 21:00
PROUST
(Alla ricerca del tempo perduto)

adattamento teatrale
di **Harold Pinter & Di Trevis**
traduzione **Alessandra Serra**
saggio degli allievi del III anno
regia **Andrea Baracco**
con **Gianfilippo Azzoni,
Matteo Binetti, Caterina Corbi,
Serena Costalunga, Giulia D'Aloia,
Domenico De Meo, Adriano Exacoustos,
Luigi Fedele, Leonardo Ghini,
Diego Giangrosso, Dora Macripò,
Elisabetta Mancusi, Gaia Masciale,
Alberto Penna, Mersila Sokoli**
allievo regista **Danilo Capezzani**
scene **Luca Brinchi, Daniele Spanò**
costumi **Marta Crisolini Malatesta**
luci **Javier delle Monache**
musiche e suoni **Giacomo Vezzani**
Riccardo Vanja Sturino
Per la prima volta viene proposta su un
palcoscenico italiano questa monumentale
impresa di Harold Pinter, che ha adattato,
prima per il cinema (tuttavia il film, che
doveva essere diretto da Losey, non fu
mai realizzato per problemi di budget) e
qualche anno dopo per il teatro, uno dei più
importanti e complessi romanzi mai scritti,
la *Recherche* di Marcel Proust.

DOMENICA 15 LUGLIO

ORE 16:00
**LA DONNA
DEL TENENTE FRANCESE**
di **Harold Pinter**
reading della sceneggiatura
traduzione di **Camillo Pennati**
regia di **Giacomo Bisordi**
con **Massimiliano Aceti,
Anna Chiara Colombo, Alice Generali,
Emanuele Linfatti, Elisabetta Misasi,
Michele Ragno, Sara Putignano,
Pavel Zelinskij**
e con gli allievi **Michele Lorenzo Eburnea,
Marco Selvatico**
allieva regista **Caterina Dazzi**
scene **Paola Castrignanò**
supervisione ai costumi
Gianluca Falaschi
costumi **Anna Missaglia**
luci **Luigi Biondi**

GIARDINI DELLA CASINA
DELL'IPPOCASTANO

6 LUGLIO ORE 19:30
7 e 8 LUGLIO ORE 19:00

ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
SENZA BUSSARE
15 giorni di esperimenti di
Teatrodanza
Dimostrazione di lavoro degli allievi
del II anno guidati da **Cristiana Morganti**
assistente **Anna Fingerhuth**

IN CITTÀ

SABATO 7 LUGLIO

ORE 16:00
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
MASK 5
performance itinerante
per le vie del centro storico
degli allievi del I anno
diretta da **Michele Monetta**
con **Cecilia Bertozzi,
Andrea Dante Benazzo,
Anna Bisciari, Ciro Borrelli,
Adele Cammarata, Lorenzo Ciambrelli,
Anastasia Doaga, Marco Fanizzi,
Federico Fiocchetti, Carlotta Gamba,
Vincenzo Grassi, Enrico Elia Inserra,
Ilaria Martinelli,
Michele Enrico Montesano,
Luca Nencetti, Elena Orsini Baroni,
Davide Panizza, Sofia Panizzi,
Diego Parlanti, Eros Pascale,
Evelina Rosselli, Caterina Rossi,
Giovanni Scanu, Lena Sebasti**
allievi registi **Andrea Lucchetta,
Luigi Siracusa**

AUDITORIUM DELLA STELLA

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

30 GIUGNO ORE 12:00
1 LUGLIO ORE 21:00
2 LUGLIO ORE 21:00
3 LUGLIO ORE 18:00
4 LUGLIO ORE 21:00
5 LUGLIO ORE 17:00

TIRANNO EDIPO!

saggio degli allievi del III anno
da **Sofocle**
regia **Giorgio Barberio Corsetti**
con **Francesca Astrei, Matteo Berardinelli,
Maria Chiara Bisceglia, Caterina Bonanni,
Alessandro Businaro, Dario Caccuri,
Simone Chiacchiararelli, Romina Colbasso,
Carolina Ellero, Lorenzo Guadalupi,
Domenico Luca, Ignazio Sergio Maniscalco,
Francesca Melluso,
Marco Valerio Montesano, Ada Nisticò,
Tommaso Paolucci,
Francesco Vittorio Pellegrino,
Francesco Pietrella, Rebecca Sisti,
Aron Tewelde**
allievi registi **Tommaso Capodanno,
Paolo Costantini, Marco Fasciana**

scene **Massimo Troncanetti**
costumi **Francesco Esposito**
luci **Marco Giusti**
musiche originali, preparazione
e direzione con i cantati
Massimo Sigillò Massara
suono a cura di **Hubert Westkemper**
creazione video **Igor Renzetti,
Lorenzo Bruno**
coreografie e movimenti
Francesco Manetti, Monica Vannucchi
assistenti alla regia
Fabio Condemi, Giacomo Bisordi
assistente scenografa
Alessandra Solimene
collaborazione alla drammaturgia **Maria
Luisa Maricchiolo**
e **Michele Mazzone**

Lo spettacolo, ispirato all'*Edipo re* di
Sofocle, è un viaggio visionario per
quadri che rappresentano le origini della
modernità.

8-11-14 LUGLIO

INEDITO WILLIAMS

Studi degli allievi del III anno
del Corso di Regia
a cura di **Arturo Cirillo**

Tre testi quasi inediti di Tennessee Williams,
perché *Una bellissima domenica a Creve
Coeur* fu portato in scena nel 1996. Gli altri
due invece, *La eccentricità di un usignolo*
e *Vieux Carré* trovano per la prima volta
una rappresentazione in Italia. In questi tre
inediti, o quasi, c'è tutto Williams, con le
sue figure di marginali, solitari, desiderosi
d'amore e attenzione.

8 LUGLIO ORE 22:00
VIEUX CARRÉ

di **Tennessee Williams**
traduzione di **Michela Scalzini**
allievo regista **Marco Fasciana**
con **Maria Chiara Bisceglia,
Caterina Bonanni, Simone Chiacchiararelli,
Romina Colbasso, Carolina Ellero,
Lorenzo Guadalupi, Silvia Gussoni,
Domenico Luca,
Francesco Vittorio Pellegrino**

11 LUGLIO ORE 19:30
L'ECCENTRICITÀ DI UN USIGNOLO

di **Tennessee Williams**
traduzione di **Masolino d'Amico**
allievo regista **Paolo Costantini**
con **Francesca Astrei,
Maria Chiara Bisceglia,
Sergio Maniscalco, Francesca Melluso,
Marco Valerio Montesano, Ada Nisticò,
Francesco Pietrella, Rebecca Sisti,
Aron Tewelde**

14 LUGLIO ORE 17:00
**UNA BELLISSIMA DOMENICA
A CREVE COEUR**

di **Tennessee Williams**
traduzione di **Masolino d'Amico**
allievo regista **Tommaso Capodanno**
con **Matteo Berardinelli,
Alessandro Businaro,
Dario Caccuri, Tommaso Paolucci**

scenografia **Dario Gessati**
coordinamento costumi
Gianluca Falaschi
disegno luci **Luigi Biondi**
supervisione suoni per *Una bellissima
domenica a Creve Coeur* e per *Vieux Carré*
Hubert Westkemper
coreografie di *Una bellissima
domenica a Creve Coeur*
Francesco Manetti
assistente alla regia **Giacomo Bisordi**
musiche di *Vieux Carré* **Domenico Alvaro**
supervisione al canto per *L'eccentricità
di un usignolo* **Joana Estebanell**

