

Giuseppina SAIJA



POSIZIONE RICOPERTA

Titolare della cattedra di Esercitazioni tecniche di lettura

ESPERIENZA PROFESSIONALE



Dal 1994
1° semestre a.a. 2012-'13

a.a.1989-'94
a.a.1990-'91

INSEGNAMENTO

Esercitazioni tecniche di lettura –Anad (insegnamento di ruolo)
Corso trimestrale *Parlare in pubblico* - Facoltà di Scienze della Comunicazione- Pontificio Ateneo Salesiano di Roma.

Assistente e Tutor – Corso di recitazione M° Mario Ferrero- Anad

Corso speciale *Storia dello spettacolo* –Accademia Belle Arti di Sassari

ATTIVITÀ ARTISTICA

teatro e radio

- '13 -LA PIÙ FORTE di A. Strindberg regia di Giuseppe Rocca
- '03 -MICROCOMMEDIE (Mittelfest, Cividale)
- '97 -A FERRI CORTI CON LA VITA di C.Michaelstedter (Mittelfest, Cividale)
- '97 -IL VISO DI OGNI UOMO È UNA PICCOLA GEOGRAFIA di A.Jozsef (Mittelfest, Cividale del Friuli)
- '96 -SRECKO KOSOVEL regia di G.Rocca (Mittelfest,Cividale del Friuli)
- '96 -MONTALE HA CENT'ANNI regia di G.Rocca (Spoleto, Teatro Comunale, con M.Foschi e Gino Paoli.)
- '95 -TORQUATO TASSO regia di G.Rocca (Spoleto, con M.Vukotic, R. Heritzka).
- '92 -PENTAMERONE di G.B.Basile (Radiotre) regia di G. Rocca.
- L'ABERRAZIONE DELLE STELLE FISSE di Manlio Santanelli (Radiotre) regia di G. Rocca.
- I VIAGGI DI GULLIVER di J. Swift (Radiodue) regia di G. Rocca.
- '91 -"QUEM QUAERITIS?" regia di L.Tani (Alicante Spagna).
- '90 -LA SCUOLA DEI MARITI di Molière, regia di L.Tani (Roma, Teatro Manzoni)
- '88 -EUROPA SPETTACOLO varietà radiofonico settimanale, regia di G.Liuccio (Radiouno).
- '88 -E LE PIETRE RIPRESERO A CANTARE...di F. Sulpizi regia di V. Bertinetti (Perugia, Teatro Morlacchi).
- '88 -BUGIARDO PER AMORE di E. Labiche, regia di L.Tani (Roma, Teatro Manzoni).
- '87 -PORCO QUI PORCO LA' di A.G. Rossi, regia di R. Veller (Roma, Teatro dell'Orologio).
- '87 -LA BIRBA di C.Goldoni, regia di L.Tani (Roma, Teatro Manzoni).
- '85/'86 -D' AMORE SI MUORE di G. Patroni Griffi, regia di A. Terlizzi (Roma Teatro Giulio Cesare).
- '85 -DONNE DI SPADE di M.Boggio (Cosenza, Teatro Rendano).
- '84 -LE AVVENTURE DEL SIGNOR LABRIDGE di G. Courteline, regia di A. Petri (Roma, Teatro Belli).
- '84 -LE TROIANE di Seneca, regia di S.Bargone (Ostia Antica, Teatro Romano).
- '83 -VIAGGIO DI NOZZE di C. Angelini, regia di R. Giordano (Premio Fondi La Pastora).
- '82 -LE SUPPLICI di Eschilo, regia di O. Krejca (Siracusa, Teatro Greco).
- '81 -LA MORTE DI NIOBE di A.Savinio, regia di L.Salveti (Roma, Teatro delle Arti).
- '81 -NOSTRA DEA di M.Bontempelli, regia di L.Salveti (Roma, Teatro delle Arti).
- '80 -MISTERO DELLA NATIVITÀ; MORTE E RESURREZIONE DI NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO, regia di P.Giuranna (Roma, Chiosstro di S.Maria della Pace).
- '80 -LE TROIANE di Euripide, regia di M. Boggio (Roma, Teatro Argentina).

cinema

- '01 -LA VITA DEGLI ALTRI regia di N. De Rinaldo.
- '00 -LONTANO IN FONDO AGLI OCCHI (protagonista) regia di G. Rocca. Mostra del Cinema di Venezia.
- '93 -GIOVANNI FALCONE regia di G.Ferrara.
- '90 -UNA VITA IN GIOCO (film per la RAI), regia di F.Giraldi.
- '89 -LA BUGIARDA (film per la RAI), regia di F. Giraldi.
- '83 -MIO FIGLIO NON SA LEGGERE (film per la RAI), regia di F.Giraldi.
- '81 -LA FESTA PERDUTA (film), regia di P.G. Murgia.

pubblicità

- '13 -WIND
- '07 -ALLEANZA ASSICURAZIONI
- '06 -Campagna ENEL
- '05 -Campagna ENEL
- '05 -Birra PERONI

sceneggiatura

- '95 -Collaborato con Giuseppe Gaudino, Giuseppe Rocca e Isabella Sandri alla sceneggiatura IL MONDO ALLA ROVESCIA, regia di I.Sandri (Festival di Locarno '95).
- '93 - Scrive con Giuseppe Rocca la sceneggiatura L'HARMONIE DE CRISTAL (Premio Le Manuscript de Vercorin, 1993)
- '93 - Scrive con Giuseppe Rocca la sceneggiatura Il DIAVOLO VA E VIENE (Premio Moravia 1993).

altro

È nella giuria del premio *Davide di Donatello* e del Premio *Laurea Apollinaris Poetica*.
Ha collaborato come doppiatrice con varie società (SAS, CVD, DEFIS, DOPPLER...).

Alcune esperienze di regia e aiuto regia. Nel 1990, cura la 2ª edizione della *Pasqua Internazionale del Teatro per EUROPA TEATRO*.