

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della Recitazione	ADRA 002 IMPROVVISAZIONE	2	(C) Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria- M	LG	52	2	ID						
		ADRA 001 RECITAZIONE	15	(C) Tecniche della Recitazione -obbligatoria- M	LG	208	8	EV	182	7	EV			
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 TRAINING VOCALE	2	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	16	2	ID						
		ADRFV 010 TRAINING FISICO	2	Tecniche del training fisico -obbligatoria-	G	26	2	ID						
	Discipline della Musica	ADRM 019 ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	1	(C) Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria-	G	13	1	ID						
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029 DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	15	Drammaturgia -obbligatoria-	C	65	5	ID	65	5	ID	65	5	ID
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 038 TEATROLOGIA	3	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	8	1	ID	8	1	ID	8	1	ID
TOTALE			40			388	21		255	13		73	6	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline della Regia	ADRR 020 REGIA	24	Regia teatrale -obbligatoria- M	L/I	104	4	EV	312	12	EV	208	8	EV
		ADRR 021 REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA	4	Regia cinematografica -obbligatoria-	LC							104	4	ID
		ADRR 022 REGIA LIRICA E DEL TEATRO MUSICALE	2	Regia lirica -obbligatoria- M								52	2	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADPRRS 023 SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	9	Progettazione scenografica -obbligatoria- M	C	52	2	E	78	3	E	104	4	E
		ADPRRS 024 ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	7	Progetto luci -obbligatoria- M	C	52	2	E	78	3	E	52	2	E
		ADPRRS 028 COSTUMISTICA	6	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria- M	C	52	2	E	52	2	E	52	2	E
		ADPRRS 025 TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN	2	Sound design -obbligatoria-					52	2	ID			
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 030 SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	6	Tecniche di scrittura drammaturgica per il teatro -obbligatoria- M	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID

	area sceneggiatura	ADRS 031 SCENEGGIATURA	6	Tecniche della sceneggiatura -obbligatoria-	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 007 MIMO E MASCHERA	2	(C) Mimo 1 -obbligatoria-	C	52	2	ID						
TOTALE			68			364	16		624	26		624	26	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della Recitazione	ADRA 005 RECITAZIONE IN VERSI	3	(C) Recitazione in versi -obbligatoria-	G	78	3	EV						
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 009 ARTI MARZIALI	2	(C) Arti marziali - obbligatoria-	G	52	2	ID						
		ADRFV 007 MIMO E MASCHERA	3	(C) Mimo 2 Maschere della commedia dell'arte -obbligatoria-	G				78	3	ID			
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 040 MUSICOLOGIA	5	Storia e metodologia della composizione della musica di scena -obbligatoria -	I	78	3	ID	52	2	ID			
		ADRSMC 039 STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	5	(C) Storia del cinema e della televisione -obbligatoria-	C	16	2	ID	16	2	ID	8	1	ID
		ADRSMC 041 STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA	3	Architettura scenica -obbligatoria-	G	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADPRRS 027 TRUCCO	5	Trucco per il teatro - obbligatoria-	(M)	G	78	3	ID	52	2	ID		
TOTALE			26			315	14		211	10		21	2	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
ULTERIORI	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREOS 033 ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	7	Organizzazione e legislazione teatrale -obbligatoria-	(M)	G	52	2	E	52	2	E	52	2	E
	Organizzazione di palcoscenico -obbligatoria-	G		13	1	E									
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 STRANIERA	6	(C) Lingua inglese -obbligatoria-	G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID	
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	ADRIMAT 036 TECNICHE INFORMATICHE	3	Tecniche informatiche di base per il teatro -obbligatoria-	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID	
	Discipline della Recitazione	ADRA 006 RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE	3	(C) Recitazione su partitura musicale	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID	
TOTALE			19			143	7		130	6		130	6		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori,etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	10		L	52	2	ID	130	5	ID	78	3	ID
TOTALE			10			52	2		130	5		78	3	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 LINGUA STRANIERA	3	Lingua inglese Prova finale								24	3	E
			14	Prova finale								364	14	E
TOTALE			17									388	17	
TOTALI			180						1262	60		1350	60	
									108	108				

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal **DM 22/2010** nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):

108

108

Tot. Ore
Tot. Esami3926
21

M = suddivisione in moduli

= in comune con il corso di Recitazione

I= disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C= disciplina collettiva teorica o pratica

L= laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo

ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente