

CORSO DI RECITAZIONE E REGIA III ANNO

Abbiamo lavorato sull'allestimento dello spettacolo di Heinrich Von Kleist "Il Principe di Homburg" con la Regia di Valentino Villa.

In seguito all'elevato numero degli allievi rispetto ai personaggi abbiamo creato tre cast e quindi prodotto costumi per la messa in scena per tutti.

Il lavoro si è sviluppato secondo un mood contemporaneo ed elegante.

L'interazione tra gli attori e gli abiti di scena è stata molto corretta e professionale.

CORSO DI REGIA III ANNO

L'esercitazione degli allievi registi del III Anno ,con la supervisione di Arturo Cirillo si è sviluppata sulla scelta dei testi contemporanei di Lorenzo Collalti, Francesco Petruzzelli e Giulia Bartolini.

Abbiamo suddiviso il lavoro in tre parti.

La prima si è svolta in Accademia in cui abbiamo analizzato testi e personaggi per definire le linee guida.

La seconda, dopo la consegna dei moodboard, è stata di ricerca materiale e prova costume nella sartoria teatrale.

La terza nel Teatrino di via Vittoria con prove degli abiti in scena e relativi spettacoli. Gli allievi avevano ben chiaro lo stile e i mondi in cui muovere lo spirito degli spettacoli.

Alcune difficoltà sono emerse sugli stanziamenti dei budget, cosa per la quale, in futuro suggerisco di fare un passaggio con il docente di riferimento.