

Anno I Regia

Introduzione alle tematiche generali riguardanti il fenomeno luminoso con particolare attenzione ai campi delle arti visive classiche e contemporanee.

Esercizi pratici di analisi della luce pittorica con sviluppo di schemi grafici propedeutici al disegno luci per la scena.

Approfondimento dei progetti presentati dagli allievi alla rassegna Contaminazioni.

Anno II Regia

Analisi e commento di realizzazioni teatrali e cinematografiche.

Condivisione delle fasi di sviluppo del progetto luci per un'opera lirica e partecipazione in diretta online alle prove in palcoscenico della stessa.

Corso intensivo pratico di studio su un'immagine fotografica per svilupparne il tema narrativo, la composizione e il possibile sviluppo tridimensionale sulla scena.

Anno III Regia

Ciclo di lezioni destinate alla progettazione delle luci per le esercitazioni degli allievi sui testi di nuova drammaturgia coordinate dal prof. Arturo Cirillo.

Ciclo di lavoro dedicato alla realizzazione del progetto di ciascun allievo sul palcoscenico del Teatrino E. Duse.

