

Il programma svolto con il primo anno di recitazione ha visto trattati l'Oresteia di Eschilo, l'Antigone di Sofocle, le Baccanti di Euripide, la Lisistrata di Aristofane, Improvviso nell'Ohio di Beckett e Vecchi tempi di Pinter: letti e commentati parzialmente o integralmente.

Il programma svolto con il primo anno di regia ha visto trattati all'incrocio tra drammaturgia e regia: Questa sera si recita a soggetto di Pirandello, Il canto del cigno di Cechov, L'eccezione e la regola di Brecht, Dondolo e Film di Beckett, Il bicchiere della staffa di Pinter. Di ognuno di questi testi, integralmente letti, gli allievi hanno proposto un'ipotesi di regia.

Il programma svolto con il secondo anno di recitazione e regia ha visto trattato in fase iniziale Shakespeare, rispetto al quale ad ognuno/a è stata assegnata una tesina.

Quindi l'intera classe ha partecipato all'esercitazione 'Che ci rivedremo sopra le stelle. La Storia e le storie di Forte Bravetta' sulle vicende dell'occupazione tedesca di Roma e della sua Liberazione nell'ottantesimo anniversario.

In preparazione dello spettacolo, realizzato in collaborazione con il Comune di Roma, abbiamo svolto una visita al Museo della Liberazione di Via Tasso.

Il programma svolto con il terzo anno di regia ha comportato brevi accenni sul teatro politico con riferimento alla drammaturgia beckettiana e pinteriana e agli happenings degli anni '60 del secolo scorso.