

## **Recitazione**

I anno: improvvisazioni, letture di discorsi e poesie americani e inglesi (con attenzione alla connessione col pubblico, chiarezza di significato, pronuncia corretta), workshop tra registi e attori: fare le prove in inglese.

II anno: letture discorsi americani, letture e discussione di Angels in America (Tony Kushner) e esercizio ascolto con il video del medesimo.

III anno: prova finale. da completare a settembre/ottobre: finora letture teatro americano (Thornton Wilder), preparazione monologhi o scene a scelta dello studente.

## **Regia**

I anno: assieme a recitazione. improvvisazioni, letture di discorsi e poesie americani e inglesi (con attenzione alla connessione col pubblico, chiarezza di significato, pronuncia corretta), workshop tra registi e attori: fare le prove in inglese

II anno: metà ore assieme a recitazione; lettura di Backwards and Forwards, libro sulla regia, esercizi Brechtiani in inglese

III anno: lettura di A Bright Room Called Day (Tony Kushner) e appunti per un progetto di regia del medesimo, esercizi ascolto coi video, pratica presentazione orale e scritta del proprio lavoro

## **Altra attività didattica:**

Lingua inglese facoltativo con il I anno (conversazione e ripasso grammaticale)

Lettura book club per ambasciata americana (primo anno)