

Il mio corso per il Master di critica cinematografica ha preso in considerazione film che in varie epoche hanno suscitato un forte dibattito critico: un modo per ripassare la storia del cinema ed anche per consentire agli studenti di oggi qual è stata la battaglia delle idee nella storia della critica cinematografica. Contemporaneamente, si sono citate molte recensioni provenienti da riviste specializzate e siti web, notando come il concetto stesso di critica cinematografica si sia profondamente modificato in questi anni.

Su richiesta dei vari allievi, poi, si sono discussi alcuni film usciti nelle sale, anche in questo caso documentando le varie opinioni critiche emerse.

Inoltre si è tracciata una storia della critica cinematografica italiana e internazionale, sempre facendo riferimento a film che per qualche motivo hanno incrociato la loro sorte con la discussione critica ad essi relativa.