

In qualità di docente di recitazione, nel corso dell'anno accademico 2022-2023 ho diretto il saggio di diploma del triennio del corso di recitazione di I livello. Il saggio, una drammaturgia collettiva originale ispirata a "La Scuola Cattolica" di Edoardo Albinati ed intitolato "La Fabbrica degli Attori" ha mirato nel definire e portare a consapevolezza l'autonoma identità interpretativa di ciascuno degli allievi e delle allieve, come punto di chiusura del percorso di tre anni di studi.

Nel contesto invece dell'anno accademico 2023-2024, lavorando con il primo anno del corso di Recitazione, si è usata la tragedia classica – Antigone di Sofocle – per una prima analisi della drammaturgia classica occidentale, cercando così di definire quali possano essere i primi elementi necessari per la formazione dell'interprete d'un testo.