

I Anno

Nella fase iniziale: introduzione alla pneumofonoresiprazione

Scoperta dei potenziali di variabili della voce con improvvisazioni a soggetto guidate

Sostegno e proiezione, coordinamento

Nella seconda fase: fonetica articolatoria in decontrazione attiva

Esercizi sul parlato in proiezione

Primi esercizi su brevi testi

Nella terza fase: introduzione agli stili vocali

Coordinamento e passaggi dai tre stili vocali

Crescendo e decrescendo

Verifica finale su breve testo

II Anno

Nella fase iniziale: memoria del corso ed eventuali problematiche

Modelli di riscaldamento vocale di routine: P.Rodemburgh, B.Hauseman, F.Le Houche

Nella seconda fase: Introduzione alla sintassi vocale-comunicativa, esercizi su brevi testi

Esercizi sui tre stili vocali, passaggi da canto a recitato

Verifica finale.

I corsi si sono tenuti regolarmente con accettabili medie di presenze.