

PROGRAMMI DIDATTICI

PROGRAMMA TECNICHE DEL TRAINING FISICO

DOCENTE ROBERTO ROMEI

PROGRAMMA TECNICHE DEL TRAINING FISICO

II ANNO

Il corso si basa sui principi della Biomeccanica Teatrale e il metodo di M. Cechov.

Il centro del lavoro è la famosa formula della biomeccanica teatrale IMMAGINE –MOVIMENTO – EMOZIONE – PAROLA. Questa formula sintetizza il concetto secondo cui l'emozione che dà forza alla parola dell'attore nasce e si sostiene su posizioni, gesti e movimenti opportunamente scelti ed elaborati e che a sua volta nascono da pensieri ed immagini indotti dal testo e la situazione.

Nella prima parte si lavora su un training fisico per acquisire controllo del corpo e delle sue dinamiche, per poi passare ad applicare gli stessi principi sui brevi monologhi e scene.