

## **PROGRAMMI DIDATTICI**

### **PROGRAMMA LINGUA INGLESE E RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE**

**DOCENTE DENISE MC NEE**

#### **PROGRAMMA LINGUA INGLESE**

##### **II ANNO RECITAZIONE**

Non sono richiesti particolari requisiti per partecipare a questo Corso, ma verrà tenuto esclusivamente nella lingua Inglese. Le lezioni consisteranno nell'insegnamento di:

- Basi grammaticali e costruzione di frasi
- Verbi e avverbi di recitazione
- Come presentarsi a un provino in inglese
- Regia teatrale in Inglese
- Terminologia Inglese di recitazione
- Terminologia Inglese di sceneggiatura

Sebbene durante il Corso siano previste esercitazioni scritte, l'enfasi sarà posta principalmente su giochi teatrali, giochi di ruolo e studio delle scene. Gli studenti saranno tenuti ad ascoltare e rispondere in Inglese. Dovranno elaborare proprie scene usando il linguaggio e le tecniche appresi da compagnie teatrali inglesi contemporanee. Verranno valutati nelle loro abilità di prepararsi per un provino in Inglese.

Agli studenti verranno distribuiti copioni e poesie, che dovranno essere tenuti in un apposito raccoglitore. Dovranno portare in classe anche quaderni per prendere appunti e fogli di carta.

##### **Eventuali link utili**

National Theatre You tube channel - <https://www.youtube.com/channel/UCUDq1XzCY0NIOYVJvEMQjgw>

Frantic Assembly - <https://chairduets.franticassembly.co.uk/>

Complicite - <http://www.complicite.org/about.php>

Kneehigh - <https://kneehighcookbook.co.uk/>

##### **II ANNO REGIA**

Non sono richiesti particolari requisiti per partecipare a questo Corso, ma verrà tenuto esclusivamente nella lingua Inglese. Le lezioni consisteranno nell'insegnamento di:

- Basi grammaticali e costruzione di frasi
- Verbi e avverbi di recitazione

- Regia teatrale in Inglese
- Terminologia Inglese di recitazione
- Terminologia Inglese di sceneggiatura

Sebbene durante il Corso siano previste esercitazioni scritte, l'enfasi sarà posta principalmente su giochi teatrali, giochi di ruolo e studio delle scene. Gli studenti saranno tenuti ad ascoltare e rispondere in Inglese. Gli studenti dirigeranno personalmente alcune scene usando il linguaggio e le tecniche appresi da compagnie teatrali inglesi contemporanee. Verranno valutati sulla loro abilità a condurre laboratori in lingua inglese.

Agli studenti verranno distribuiti copioni e poesie, che dovranno essere tenuti in un apposito raccoglitore. Dovranno portare in classe anche quaderni per prendere appunti e fogli di carta.

### **Eventuali link utili**

National Theatre You tube channel - <https://www.youtube.com/channel/UCUDq1XzCY0NIOYVJvEMQjqw>

Frantic Assembly - <https://chairduets.franticassembly.co.uk/>

Complicite - <http://www.complicite.org/about.php>

Kneehigh - <https://kneehighcookbook.co.uk/>

## **PROGRAMMA RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE**

### **II ANNO Recitazione**

Non sono richiesti particolari requisiti per partecipare a questo Corso, ma verrà tenuto esclusivamente nella lingua inglese. Le lezioni consisteranno nell'insegnamento di:

- Come recitare in Inglese un monologo classico e/o contemporaneo
- Come formulare ed enfatizzare le parole nel monologo, con particolare attenzione alle 4 P: Pace, Pitch, Pause e Pronunciation.
- Cos'è il pentametro giambico e come usarlo durante la performance
- Come analizzare e contestualizzare un monologo

Attraverso l'esercizio gli studenti raggiungeranno la sicurezza di lavorare e recitare in Inglese. Sebbene durante il Corso siano previste esercitazioni scritte, l'enfasi sarà posta principalmente su giochi teatrali, giochi di ruolo e studio delle scene. Gli studenti saranno tenuti ad ascoltare e rispondere in Inglese. Utilizzeranno la terminologia Inglese appropriata alla costruzione teatrale e alla prova di recitazione.

Durante il Corso sceglieranno un monologo classico e uno contemporaneo che dovranno imparare e recitare in una classe aperta. Saranno tenuti a capire i contenuti e il contesto del monologo in modo da riuscire a rispondere in Inglese alle domande poste in classe.

Agli studenti verranno distribuiti copioni e poesie, che dovranno essere tenuti in un apposito raccoglitore. Dovranno portare in classe anche quaderni per prendere appunti e fogli di carta. Non verranno assegnati compiti per casa, ma una parte della lezione verrà utilizzata per lo studio e la memorizzazione delle battute.



### **Eventuali link utili**

National Theatre You tube channel - <https://www.youtube.com/channel/UCUDq1XzCYONIOYVJvEMQjgw>

Royal Shakespeare Company Education - <https://www.rsc.org.uk/education>

Forced Entertainment table-top Shakespeare - <https://www.rsc.org.uk/education>