

MATERIA: TECNICHE DEL TRAINING VOCALE
DOCENTE: ALESSANDRO FABRIZI

I ANNO RECITAZIONE

Esercizi ed esperienze di consapevolezza delle tensioni non necessarie nel corpo e in particolare nell'apparato respiratorio; consapevolezza della muscolatura profonda della respirazione e del suo comportamento; apprezzamento delle vibrazioni della voce nel corpo; liberazione del canale (gola) e sviluppo dell'estensione vocale attraverso la percezione dei risuonatori: petto, bocca, denti, seni facciali (medi, nasali, alti), cranio. Sviluppo dell'elasticità della muscolatura intercostale.

II ANNO RECITAZIONE

Esercizi ed esperienze di consapevolezza delle tensioni non necessarie nel corpo e in particolare nell'apparato respiratorio; consapevolezza della muscolatura profonda della respirazione e del suo comportamento; apprezzamento delle vibrazioni della voce nel corpo; liberazione del canale (gola) e sviluppo dell'estensione vocale attraverso la percezione dei risuonatori: petto, bocca, denti, seni facciali (medi, nasali, alti), cranio. Sviluppo dell'elasticità della muscolatura intercostale.

III ANNO RECITAZIONE

Approfondimento degli esercizi e delle esperienze dell'anno precedente, con particolare attenzione allo scioglimento di tensioni per un più efficace funzionamento della muscolatura della respirazione, allo sviluppo della capacità respiratoria e alla padronanza della zona medio-alta dell'estensione vocale. Esercizi di articolazione ed esperienze di approccio al testo basate sul Metodo Linklater. Elaborazione di modelli di riscaldamento vocale da praticare prima delle prove e delle performance.