

**PROGRAMMI DIDATTICI**  
PROGRAMMA REGIA TEATRALE E  
TECNICHE DELLA RECITAZIONE  
DOCENTE MASSIMILIANO CIVICA

**PROGRAMMA REGIA TEATRALE**

**II ANNO**

Il corso di regia sarà incentrato sulla lettura teatrale del Mercante di Venezia di Shakespeare. Durante le lezioni, guidati e stimolati dal regista Massimiliano Civica, gli studenti leggeranno integralmente il testo, ne scopriranno i misteri, le convenzioni e i meccanismi scenici di funzionamento, per poi proporre una propria ipotesi di messinscena, comprensiva di indicazioni scenografiche, di una idea dei costumi e dell'azione degli attori.

**PROGRAMMA TECNICHE DELLA RECITAZIONE**

**III ANNO**

Attraverso improvvisazioni, esercizi e giochi, gli studenti prenderanno coscienza del proprio personale e unico strumento e del modo in cui questo giustifica, incarna e fa "accadere" l'evento del teatro. L'attore è sia strumento che strumentista, è insieme il creatore e il materiale stesso della propria creazione. Il corso porrà l'attenzione sugli strumenti fondamentali dell'arte dell'attore: il proprio corpo, la propria voce, lo spazio fisico in cui si agisce e la capacità "schizofrenica" di guardarsi da fuori per sorvegliare l'efficacia e la coerenza del proprio racconto scenico.