

**PROGRAMMI DIDATTICI**  
**PROGRAMMA PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA**  
**DOCENTE BRUNO BUONINCONTRI**

**REGIA**

**I anno**

Panoramica sulla storia della scenografia. Alcuni temi di scenotecnica. Considerazione dei problemi pratici collegati alla circuitazione degli spettacoli su territorio nazionale ed estero, connessi agli spazi reperibili e al trasporto. Una o più visite a laboratori di scenografia e almeno una visita a un grande palcoscenico cittadino.

**II e III anno**

Analisi delle possibilità di messinscena dei testi oggetto delle esercitazioni di ciascun allievo e discussioni sulle ipotesi scelte. Visite al laboratorio-deposito dell'Accademia per visionare e scegliere il materiale scenografico e di attrezzatura già a disposizione. Progettazione grafica dello spazio delle singole esercitazioni. Visite al teatrino E. Duse di via Vittoria e sopralluoghi in altri spazi scelti in alternativa.

**Bibliografia**

Allardyce Nicoll LO SPAZIO SCENICO, Bulzoni editori

Nicolò Sabatini PRATICA DI FABRICAR SCENE E MACHINE NE' TEATRI, Carlo Bestetti, edizioni d'arte, Roma

Denis Bablet LA SCENA E L'IMMAGINE, saggio su Josef Svoboda, Einaudi