

Giuseppe Bevilacqua

Presentazione sintetica del corso

PROGRAMMA EDUCAZIONE ALLA VOCE

Il corso educa alla voce artistica dell'attore, mettendo costantemente in connessione il corpo come sorgente espressiva e fisica dell'emissione vocale con la fonazione della parola, in passaggi progressivi dal preverbale al verbale, all'azione verbale intenzionale della relazione scenica

EDUCAZIONE ALLA VOCE 1

L'obbiettivo del corso è la conoscenza e lo sviluppo dell'azione vocale e verbale dell'attore, con particolare attenzione al rapporto fonazione/fono-articolazione, al fine di giungere a un buon accordo pneumo-fonico negli enunciati linguistici. Si procederà di pari passo con gli aspetti teorici e tecnici attraverso esercizi a carattere ludico, brevi testi che sollecitino l'abilità e la destrezza articolatoria armonizzate alle variabili di volume-tono-ritmo/durata-timbro e informazioni di base sulle dinamiche fisiologiche e fonologiche di base (proposte in schemi e sintesi) tratte dalla letteratura scientifica, in particolare:

F.Le Huche, *La voce*, Masson ed., Milano-Parigi 1993, vol.I-III

L.Canepari, *Introduzione alla Fonetica*, Einaudi, Torino, 2000

EDUCAZIONE ALLA VOCE 2

Giuseppe Bevilacqua

Presentazione sintetica del corso

L'obbiettivo del corso è il consolidamento dell'azione vocale dell'attore nella precisione articolatoria e nella chiarezza e variabilità espressiva dell'intonazione in circostanze immaginarie, al fine di un buon coordinamento tra recitazione e flusso verbale. Si procederà di pari passo con gli aspetti teorici e tecnici attraverso esercizi di apertura comunicativa a carattere ludico, brevi testi, proposti dal docente e dagli stessi allievi, che sollecitino l'abilità e la destrezza articolatoria-intonativa e informazioni di base sulle dinamiche fisiologiche e fonologiche (proposte in schemi e sintesi) tratte dalla letteratura scientifica, in particolare:

S.Schmid, *Fonetica e fonologia dell'italiano*, Paravia ed., Torino 1999

L.Canepari, *L'intonazione*, Liguori ed., Napoli, 1990