

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /SAGGIO	Biennio Recitazione	SOME EXPLICIT POLAROIDS di Mark Ravenhill esercitazione del I anno del corso di diploma accademico di II livello in recitazione Regia di Lorenzo COLLALTI (docente e regista UNDER 35) <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=collalti-lorenzo">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=collalti-lorenzo</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/some-explicit-polaroids-di-mark-ravenhill-regia-di-lorenzo-collalti/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/some-explicit-polaroids-di-mark-ravenhill-regia-di-lorenzo-collalti/</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/some-explicit-polaroids">https://www.mattatoioroma.it/evento/some-explicit-polaroids</a>
SPETTACOLO	Triennio Recitazione	"MA TORNA PRESTO ALLA LUCE" - GIORNATA DELLE ARTI, in occasione della festa del Beato Angelico, gli allievi dell'accademia guidati dal docente Andrea GIULIANO, con il supporto dell'allievo attore Carlo D'Orazio per le musiche, si esibiscono nella sala degli Imperatori. <a href="https://www.diocesidiroma.it/la-giornata-delle-arti-nel-palazzo-lateranense/">https://www.diocesidiroma.it/la-giornata-delle-arti-nel-palazzo-lateranense/</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/giornata-delle-arti/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/giornata-delle-arti/</a>
SPETTACOLO	Compagnia dell'Accademia	L'EREDITIERA" di Lello GUIDA e Annibale RUCCELLO, regia di Fabio FALIERO (REGISTA UNDER 35) <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/lereditiera-di-annibale-rucello-e-lello-guida-regia-fabio-faliero/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/lereditiera-di-annibale-rucello-e-lello-guida-regia-fabio-faliero/</a> <a href="https://www.elfo.org/spettacoli/2024-2025/l-ereditiera.htm">https://www.elfo.org/spettacoli/2024-2025/l-ereditiera.htm</a> <a href="https://www.artapartofculture.net/2025/02/24/lereditiera-al-teatro-elfo-puccini/">https://www.artapartofculture.net/2025/02/24/lereditiera-al-teatro-elfo-puccini/</a> <a href="https://www.klpteatro.it/fabio-faliero-ereditiera-rucello-intervista">https://www.klpteatro.it/fabio-faliero-ereditiera-rucello-intervista</a> <a href="https://carlotomeoteatro.com/2025/02/23/lereditiera-al-teatro-elfo-puccini-sala-fassbinder-recensione/">https://carlotomeoteatro.com/2025/02/23/lereditiera-al-teatro-elfo-puccini-sala-fassbinder-recensione/</a> <a href="https://www.mentelocale.it/milano/70061-l-ereditiera-di-fabio-faliero.htm">https://www.mentelocale.it/milano/70061-l-ereditiera-di-fabio-faliero.htm</a> <a href="https://www.pegasonews.info/joomla/index.php/teatri/104475-andiamo-a-teatro-teatro-elfo-puccini-news">https://www.pegasonews.info/joomla/index.php/teatri/104475-andiamo-a-teatro-teatro-elfo-puccini-news</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	Triennio di Recitazione	DELITTI LETTERARI, drammaturgia di Peter EXACOUSTOS, SAGGIO DI DIPLOMA del III anno del corso di recitazione, regia di Massimo POPOLIZIO, E' stata inoltre programmata la ripresa del saggio in PRIMA NAZIONALE al Festival di Spoleto come SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA dell'ACCADEMIA, vedi in seguito. <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2023-2024/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=popolizio-massimo">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2023-2024/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=popolizio-massimo</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/delitti-letterari-regia-massimo-popolizio-saggio-di-diploma-di-i-livello-del-corso-di-recitazione-a-a-2023-2024/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/delitti-letterari-regia-massimo-popolizio-saggio-di-diploma-di-i-livello-del-corso-di-recitazione-a-a-2023-2024/</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/zero-in-condotta-esercitazione-del-iii-anno-del-corso-di-recitazione-a-cura-di-fabio-condemi/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/zero-in-condotta-esercitazione-del-iii-anno-del-corso-di-recitazione-a-cura-di-fabio-condemi/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	Triennio di Recitazione	IL PANICO di Rafael Spregelburd - SAGGIO DEL III ANNO DEL CORSO DI RECITAZIONE a.a. 2024/25, regia di Valentino VILLA <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=villa-v">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=villa-v</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/il-panico-di-rafael-spregelburd-saggio-del-iii-anno-del-corso-di-recitazione-regia-di-valentino-villa/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/il-panico-di-rafael-spregelburd-saggio-del-iii-anno-del-corso-di-recitazione-regia-di-valentino-villa/</a>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /SAGGIO	Triennio di Regia	<p>OGNI PERSONA PORTA IN SE STESSA UNA CAMERA –            2 ESERCITAZIONI II anno 2024/2025 - Diploma Accademico di primo livello in REGIA Progetto su Franz Kafka a cura di Giorgio Barberio CORSETTI,            adattamento e regia di Alessia GIGLIO            adattamento e regia dell'allievo regista Gennaro MADONNA            Ha coinvolto - oltre ai 2 allievi registi del II - il II anno del Corso di Recitazione, un dottorando di ricerca come assistente alla regia, 2 allievi neodiplomati come interpreti.  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=barberio-corsetti-g">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=barberio-corsetti-g</a>  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/ogni-persona-porta-in-se-stessa-una-camera-studi-su-franz-kafka">https://www.mattatoioroma.it/evento/ogni-persona-porta-in-se-stessa-una-camera-studi-su-franz-kafka</a></p>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	Biennio di Regia e Recitazione	<p>UTOPIE (studio su Tre sorelle di Anton Čechov) regia Liv FERRACCHIATI  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=ferracchiati-liv">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=ferracchiati-liv</a>  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/utopie-studio-su-tre-sorelle-di-anton-cechov-regia-di-liv-ferracchiati-con-il-i-anno-del-biennio/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/utopie-studio-su-tre-sorelle-di-anton-cechov-regia-di-liv-ferracchiati-con-il-i-anno-del-biennio/</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/utopie-studio-su-tre-sorelle-di-anton-cechov">https://www.mattatoioroma.it/evento/utopie-studio-su-tre-sorelle-di-anton-cechov</a></p>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	BIENNIO DI RECITAZIONE	<p>WWW.WORDWORLDWAR.BOMB Supervisione Artistica di Antonio LATELLA            1 - EVVIVA! NON HO DETTO NIENTE! (Hurrah! I didn't say anything)–            Regia Thom LUZ  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=luz-thomas">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=luz-thomas</a>  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/evviva-non-ho-detto-niente-hurrah-i-didnt-say-anything-regia-di-thom-luz/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/evviva-non-ho-detto-niente-hurrah-i-didnt-say-anything-regia-di-thom-luz/</a>  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/</a>  <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/evviva-non-ho-detto-niente-hurrah-i-didnt-say-anything-regia-di-thom-luz/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/evviva-non-ho-detto-niente-hurrah-i-didnt-say-anything-regia-di-thom-luz/</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/evviva-non-ho-detto-niente-hurrah-i-didnt-say-anything">https://www.mattatoioroma.it/evento/evviva-non-ho-detto-niente-hurrah-i-didnt-say-anything</a></p>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO	TRIENNIO E BIENNIO RECITAZIONE	<p>“I GIORNI DELLE COSTITUENTI” – LE VOCI DELLE PRIME DEPUTATE DELLA REPUBBLICA ITALIANA – Podcast realizzato e pubblicato dalla Camera dei Deputati –  <a href="https://www.instagram.com/reel/DFaEAPhtKW8/?igsh=MWtucmd5NWxxZHA5ag==">https://www.instagram.com/reel/DFaEAPhtKW8/?igsh=MWtucmd5NWxxZHA5ag==</a>  <a href="https://open.spotify.com/episode/3HWVrRWTQ1St0ZCwTvlkxB?si=L_Q-cs1ORU-vi-uJ9ZaHRQ&amp;nd=1&amp;dlsi=0d94996ad5374709">https://open.spotify.com/episode/3HWVrRWTQ1St0ZCwTvlkxB?si=L_Q-cs1ORU-vi-uJ9ZaHRQ&amp;nd=1&amp;dlsi=0d94996ad5374709</a>  <a href="https://comunicazione.camera.it/podcast/i-giorni-delle-costituenti">https://comunicazione.camera.it/podcast/i-giorni-delle-costituenti</a>  <a href="https://open.spotify.com/episode/3HWVrRWTQ1St0ZCwTvlkxB?si=L_Q-cs1ORU-vi-uJ9ZaHRQ&amp;nd=1&amp;dlsi=0d94996ad5374709">https://open.spotify.com/episode/3HWVrRWTQ1St0ZCwTvlkxB?si=L_Q-cs1ORU-vi-uJ9ZaHRQ&amp;nd=1&amp;dlsi=0d94996ad5374709</a>  <a href="https://open.spotify.com/episode/4ENdLPZXMtmcNJGzAFN7cC?si=t2keunMoTDaEP5oolWlnFw&amp;context=spotify%3Ashow%3A4A4AzmMv_oQfYE1dm1Qayka1Y&amp;nd=1&amp;dlsi=8171d9456b074a01">https://open.spotify.com/episode/4ENdLPZXMtmcNJGzAFN7cC?si=t2keunMoTDaEP5oolWlnFw&amp;context=spotify%3Ashow%3A4A4AzmMv_oQfYE1dm1Qayka1Y&amp;nd=1&amp;dlsi=8171d9456b074a01</a>   22  <a href="https://comunicazione.camera.it/podcast/i-giorni-delle-costituenti">https://comunicazione.camera.it/podcast/i-giorni-delle-costituenti</a> Si concluderanno nel 2026 .</p>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	<p>LA SCUOLA DI BALLO di Carlo Goldoni adattamento e regia Enrico TORZILLO (REGISTA UNDER 35)  <a href="https://www.metastasio.it/it/eventi/cartellone/cartellone-24-25/la-scuola-di-ballo.1468">https://www.metastasio.it/it/eventi/cartellone/cartellone-24-25/la-scuola-di-ballo.1468</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-scuola-di-ballo/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-scuola-di-ballo/</a>  <a href="https://www.klpteatro.it/la-scuola-di-ballo-enrico-torzillo-recensione">https://www.klpteatro.it/la-scuola-di-ballo-enrico-torzillo-recensione</a>  <a href="https://www.lanazione.it/prato/cronaca/la-scuola-di-ballo-prima-5a102ead">https://www.lanazione.it/prato/cronaca/la-scuola-di-ballo-prima-5a102ead</a></p>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI RECITAZIONE E REGIA	<p>FASSBINDER ZEITGEIST , regia di Giovanni ORTOLEVA “LIBERTÀ A BREMA” e “SANGUE SUL COLLO DEL GATTO”  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=ortoleva-giovanni">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=ortoleva-giovanni</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/fassbinder-zeitgeist">https://www.mattatoioroma.it/evento/fassbinder-zeitgeist</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/fassbinder-zeitgeist-drammaturgia-e-regia-di-giovanni-ortoleva/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/fassbinder-zeitgeist-drammaturgia-e-regia-di-giovanni-ortoleva/</a></p>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	<p>VOLO DI GABBIANO CON SCHIANTO/ STUDIO SU IL GABBIANO DI ANTON CECHOV - SPETTACOLO/SAGGIO DI DIPLOMA del corso accademico di I livello dell'allievo regista Sergio BIAGI (UNDER 35)  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2023-2024/">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2023-2024/</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/volo-di-gabbiano-con-schianto-saggio-di-diploma-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-regia-sergio-biagi/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/volo-di-gabbiano-con-schianto-saggio-di-diploma-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-regia-sergio-biagi/</a></p>
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI RECITAZIONE	<p>WWW.WORDWORLDWAR.BOMB 2 - Supervisione Artistica di Antonio LATELLA  GRRRRR / GRRRRR Regia/Musica Sebastian NÜBLING / Jackie POLONI  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=nubling-sebastian">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=nubling-sebastian</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a>  <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/italy-counts">https://www.mattatoioroma.it/evento/italy-counts</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/grrrrr-grrrrr/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/grrrrr-grrrrr/</a></p>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI RECITAZIONE	<p>"PRESTARE ATTENZIONE" Studio su IL RE PALLIDO di David Foster Wallace, regia di Giacomo BISORDI</p> <p>ESERCITAZIONE DEL I ANNO DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO, <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=bisordi-giacomo">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=bisordi-giacomo</a></p> <p><a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a></p> <p><a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/prestare-attenzione-studio-su-il-re-pallido-di-david-foster-wallace">https://www.mattatoioroma.it/evento/prestare-attenzione-studio-su-il-re-pallido-di-david-foster-wallace</a></p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/prestare-attenzione-studio-su-alcuni-frammenti-de-il-re-pallido-di-david-foster-wallace-regia-di-giacomo-bisordi/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/prestare-attenzione-studio-su-alcuni-frammenti-de-il-re-pallido-di-david-foster-wallace-regia-di-giacomo-bisordi/</a></p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/</a></p> <p><a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a></p> <p><a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/prestare-attenzione-studio-su-il-re-pallido-di-david-foster-wallace">https://www.mattatoioroma.it/evento/prestare-attenzione-studio-su-il-re-pallido-di-david-foster-wallace</a></p>
SPETTACOLO	CONSULTA DEGLI STUDENTI	<p>CONTAMINAZIONI 2025 Festival di libere espressioni artistiche organizzato e gestito dagli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" prodotte con il sostegno logistico, organizzativo e finanziario dell'Istituzione..</p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/avviso/festival-contaminazioni-2025-xvii-edizione/">https://www.accademiasilviiodamico.it/avviso/festival-contaminazioni-2025-xvii-edizione/</a></p> <p>Quest'anno sono stati presentati 19 spettacoli in PRIMA ASSOLUTA, spesso con drammaturgie originali</p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/festival-contaminazioni-2025-xvii-edizione/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/festival-contaminazioni-2025-xvii-edizione/</a></p>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	<p>IL VERBO - tratto dagli scritti di Kaj Munk (tra cui Ordet, da cui Carl Theodor Dreyer trasse lo spunto per il celebre film).</p> <p>Spettacolo/saggio di diploma del corso accademico di I livello dell'allievo regista Mattia SPEDICATO</p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2023-2024/?lesson_period=&amp;subject_id=514423&amp;docente_filter=">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2023-2024/?lesson_period=&amp;subject_id=514423&amp;docente_filter=</a></p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/il-verbo-tratto-dagli-scritti-di-kaj-munk-saggio-di-diploma-i-livello-in-regia-di-mattia-spedicato/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/il-verbo-tratto-dagli-scritti-di-kaj-munk-saggio-di-diploma-i-livello-in-regia-di-mattia-spedicato/</a></p>
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI RECITAZIONE	<p>WWW.WORDWORLDWAR.BOMB Supervisione Artistica di Antonio LATELLA</p> <p>4 - NOI - quarto progetto del II anno del Corso di diploma accademico di II livello in Recitazione NOI A cura di Alessio Maria ROMANO</p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=romano-alessio-maria">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=romano-alessio-maria</a></p> <p><a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a></p> <p><a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/noi">https://www.mattatoioroma.it/evento/noi</a></p>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	<p>LE CREATURE NEFANDE /UNA FIABA CONTEMPORANEA DI IACOPO PIGINI - regia di Giulia FUNICIELLO Spettacolo/saggio di diploma del corso accademico di I livello dell'allieva regista Giulia FUNICIELLO</p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2023-2024/?lesson_period=&amp;subject_id=514424&amp;docente_filter=">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2023-2024/?lesson_period=&amp;subject_id=514424&amp;docente_filter=</a></p> <p><a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/le-creature-nefande-una-fiaba-contemporanea-di-iacopo-pigini-saggio-di-diploma-i-livello-in-regia-di-giulia-funicello/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/le-creature-nefande-una-fiaba-contemporanea-di-iacopo-pigini-saggio-di-diploma-i-livello-in-regia-di-giulia-funicello/</a></p>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	BIENNIO DI RECITAZIONE	STUDIO SU KAPUTT DI CURZIO MALAPARTE - ESERCITAZIONE DEL I ANNO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, regia e drammaturgia di Fabio CONDEMI <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=condemi-fabio">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=condemi-fabio</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/laccademia-in-pelanda-2025/</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/curzio-malaparte">https://www.mattatoioroma.it/evento/curzio-malaparte</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/studio-su-kaputt-di-curzio-malaparte-regia-di-fabio-condemi/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/studio-su-kaputt-di-curzio-malaparte-regia-di-fabio-condemi/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI RECITAZIONE	WWW.WORDWORLDWAR.BOMB Supervisione Artistica di Antonio LATELLA 3 - A.MOR.T - terzo progetto del II anno del Corso di diploma accademico di II livello in Recitazione A.MOR.T Regia Nathalie BEASSE <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=beasse-natalie">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=beasse-natalie</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/a-mor-t/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/a-mor-t/</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/a-mor-t">https://www.mattatoioroma.it/evento/a-mor-t</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI RECITAZIONE	WWW.WORDWORLDWAR.BOMB Supervisione Artistica di Antonio Latella 5 - GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ quinto progetto del II anno del Corso di diploma accademico di II livello in Recitazione GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ liberamente tratto da Karl Kraus QUATTRO STAZIONI PER NON DIMENTICARE Regia Antonio LATELLA con gli allievi del II anno del corso di diploma accademico di II livello in recitazione <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=latella-antonio">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=latella-antonio</a>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	- A.MOR.T. - regia di Nathalie BEASSE. Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del progetto WWW.WORDWORLDWAR.BOMB - Supervisione Artistica di Antonio LATELLA – <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025</a> <a href="https://it.scribd.com/document/845461503/Programma-Biennale-Teatro-2025">https://it.scribd.com/document/845461503/Programma-Biennale-Teatro-2025</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/</a> <a href="https://www.controscena.net/enricofiore2/?p=12232">https://www.controscena.net/enricofiore2/?p=12232</a>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	<p>EVVIVA! NON HO DETTO NIENTE! (HURRAH! I DIDN'T SAY ANYTHING) , regia di Thom LUZ - Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del progetto WWW.WORDWORLDWAR.BOMB - Supervisione Artistica di Antonio LATELLA –  <a href="https://www.accademiasilvioldamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/">https://www.accademiasilvioldamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/</a>  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/thom-luz-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-attivita-non-ho-detto-niente">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/thom-luz-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-attivita-non-ho-detto-niente</a>  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/biennale-teatro-2025/thom-luz-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-attivita-non-ho-detto-niente-2025-06-10-19-00">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/biennale-teatro-2025/thom-luz-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-attivita-non-ho-detto-niente-2025-06-10-19-00</a>  <a href="https://www.teatronline.it/2025/06/biennale-teatro-the-undouble-e-attivita-non-ho-detto-niente/">https://www.teatronline.it/2025/06/biennale-teatro-the-undouble-e-attivita-non-ho-detto-niente/</a>  <a href="https://venezianews.it/events/thom-luz-attivita-non-ho-detto-niente/">https://venezianews.it/events/thom-luz-attivita-non-ho-detto-niente/</a>  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro</a>  <a href="https://www.facebook.com/AccademiaSilvioldAmico/posts/progetto-biennale-2025-wwwwordworldwarbombbiennale-teatro-veneziana-compagnia-dell1164939975630765/">https://www.facebook.com/AccademiaSilvioldAmico/posts/progetto-biennale-2025-wwwwordworldwarbombbiennale-teatro-veneziana-compagnia-dell1164939975630765/</a>  <a href="https://www.locacritica.com/post/il-suono-come-immagine-biennale-teatro-2025-parte-seconda">https://www.locacritica.com/post/il-suono-come-immagine-biennale-teatro-2025-parte-seconda</a></p>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	<p>GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA', regia di Antonio LATELLA - Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del progetto WWW.WORDWORLDWAR.BOMB - Supervisione Artistica di Antonio LATELLA –  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/biennale-teatro-2025/antonio-latella-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-gli-ultimi-giorni-dellumanita-2025-06-06-16-00">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/biennale-teatro-2025/antonio-latella-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-gli-ultimi-giorni-dellumanita-2025-06-06-16-00</a>  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/antonio-latella-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-gli-ultimi-giorni-dellumanita">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/antonio-latella-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-gli-ultimi-giorni-dellumanita</a>  <a href="https://www.accademiasilvioldamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/">https://www.accademiasilvioldamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/</a>  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro</a>  <a href="https://venezianews.it/events/antonio-latella-gli-ultimi-giorni-dellumanita-quattro-stazioni-per-non-dimenticare/">https://venezianews.it/events/antonio-latella-gli-ultimi-giorni-dellumanita-quattro-stazioni-per-non-dimenticare/</a>  <a href="https://www.doppiozero.com/biennale-teatro-guerra">https://www.doppiozero.com/biennale-teatro-guerra</a>  <a href="https://www.dramma.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=39339:biennale-teatro-2025&amp;catid=40&amp;Itemid=12">https://www.dramma.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=39339:biennale-teatro-2025&amp;catid=40&amp;Itemid=12</a>  <a href="https://www.notzieteatrali.it/gli-ultimi-giorni-dellumanita-di-latella/">https://www.notzieteatrali.it/gli-ultimi-giorni-dellumanita-di-latella/</a>  <a href="https://ilmanifesto.it/cortocircuiti-vitali-nel-tempo-bipolare-della-biennale-teatro">https://ilmanifesto.it/cortocircuiti-vitali-nel-tempo-bipolare-della-biennale-teatro</a>  <a href="https://venezianews.it/p-reviews/la-natura-del-dramma-antonio-latella-biennale-college-teatro/">https://venezianews.it/p-reviews/la-natura-del-dramma-antonio-latella-biennale-college-teatro/</a>  <a href="https://www.controscena.net/enricofiore2/?p=12227">https://www.controscena.net/enricofiore2/?p=12227</a>  <a href="https://www.liminateatri.it/sei-atleti-del-cuore-guidati-da-latella-hanno-acceso-la-biennale-teatro-di-katia-ippaso/">https://www.liminateatri.it/sei-atleti-del-cuore-guidati-da-latella-hanno-acceso-la-biennale-teatro-di-katia-ippaso/</a>  <a href="https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2025/06/07/biennale-kraus-di-latella-denuncia-stupidita-bellicista_0577b9c0-6d30-4ead-9d07-d4f53deaf858.html">https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2025/06/07/biennale-kraus-di-latella-denuncia-stupidita-bellicista_0577b9c0-6d30-4ead-9d07-d4f53deaf858.html</a></p>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	<p>GRRRRR-GRRRRR regia di Sebastian NÜBLING - Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del progetto WWW.WORDWORLDWAR.BOMB - Supervisione Artistica di Antonio LATELLA –  <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/sebastian-n%C3%BCbling-jackie-poloni-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-grrrrr-grrrrr">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/sebastian-n%C3%BCbling-jackie-poloni-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-grrrrr-grrrrr</a>  <a href="https://www.accademiasilvioldamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/">https://www.accademiasilvioldamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/</a></p>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	NOI, regia di Alessio Maria ROMANO - Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del progetto WWW.WORDWORLDWAR.BOMB - Supervisione Artistica di Antonio LATELLA - <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-biennale-2025/</a> <a href="https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/alessio-maria-romano-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-noi">https://www.labiennale.org/it/teatro/2025/spettacoli-teatro/alessio-maria-romano-accademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-noi</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO DI RECITAZIONE	NASSDURIN E IL SUO ASINO/31 STORIELLE DEL MULLAH NASSDURIN - SAGGIO del I ANNO - diretto da Massimiliano CIVICA con gli allievi del I anno del Corso di Recitazione <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-accademia-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-accademia-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/nassdurin-e-il-suo-asino">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/nassdurin-e-il-suo-asino</a>
GROUP COMPETITION	EUROPEAN YOUNG THEATRE	PROGETTO ACCADEMIA - In seno al 68° Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Progetto ACCADEMIA mostra pubblicamente esercitazioni e saggi dei propri allievi, ospitando produzioni delle principali scuole europee ed internazionali nell'ambito dell'European Young Theatre – Group Competition, è un incontro internazionale, che è giunto nel 2025 alla dodicesima edizione, durante il quale giovani attori e registi provenienti dalle principali scuole europee ed extra-europee, hanno proposto studi e performance liberamente creati e realizzati dal gruppo di lavoro, confrontandosi in una Group Competition, <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/xii-edizione-european-young-theatre-2025-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/xii-edizione-european-young-theatre-2025-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/european-young-theatre-2025</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO DI REGIA	PSICOSI DELLE 4 E 48 - S. Kane - allieva regista Smilla CIARAMBINO – Supervisione artistica Arturo CIRILLO <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=cirillo-a">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=cirillo-a</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/psicosi-delle-4-e-48-di-sarah-kane-esercitazione-iii-anno-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-allieva-regista-smilla-ciarambino/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/psicosi-delle-4-e-48-di-sarah-kane-esercitazione-iii-anno-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-allieva-regista-smilla-ciarambino/</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO DI REGIA	THE ALIENS - A. Baker - allieva regista Silvia MICUNCO – Supervisione artistica Arturo CIRILLO <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=cirillo-a">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=cirillo-a</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/the-aliens-di-annie-baker-esercitazione-iii-anno-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-allieva-regista-silvia-micunco/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/the-aliens-di-annie-baker-esercitazione-iii-anno-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-allieva-regista-silvia-micunco/</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO DI REGIA	AN ORDINARY WOMAN - di A. Bennett, allieva regista Emma GRILLI Supervisione artistica Arturo CIRILLO <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=cirillo-a">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=cirillo-a</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/una-donna-qualunque-di-alan-bennett-esercitazione-iii-anno-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-allieva-regista-emma-grilli/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/una-donna-qualunque-di-alan-bennett-esercitazione-iii-anno-del-corso-accademico-di-i-livello-in-regia-allieva-regista-emma-grilli/</a>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	<p>MANICARETTI progetto vincitore "PREMIO ANDREA CAMILLERI" - IN ACCORDO CON LA FAMIGLIA In occasione del centenario della nascita del maestro, il Premio di scrittura e di produzione "Andrea Camilleri 2025"</p> <p><a href="https://www.accademiasilviodamico.it/borse-di-studio/bando-premio-di-scrittura-e-di-produzione-andrea-camilleri-2025/">https://www.accademiasilviodamico.it/borse-di-studio/bando-premio-di-scrittura-e-di-produzione-andrea-camilleri-2025/</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/manicaretti">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/manicaretti</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/manicaretti-di-marco-trotta-regia-di-luigi-siracusa/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/manicaretti-di-marco-trotta-regia-di-luigi-siracusa/</a></p>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	<p>DELITTI LETTERARI - regia di Massimo POPOLIZIO ripresa come spettacolo della Compagnia in cartellone al 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto drammaturgia di Peter EXACOSTOS, regia di Massimo POPOLIZIO</p> <p><a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/progetto-accademia-spoletto-68-festival-dei-due-mondi/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/progetto-accademia-spoletto-68-festival-dei-due-mondi/</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/delitti-letterari">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/delitti-letterari</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/gallerie-immagini/delitti-letterari">https://www.festivaldispoletto.com/gallerie-immagini/delitti-letterari</a>  <a href="https://www.sipario.it/recensioniprosad/item/16835-delitti-letterari-regia-massimo-popolizio.html">https://www.sipario.it/recensioniprosad/item/16835-delitti-letterari-regia-massimo-popolizio.html</a>  <a href="https://eorateatro.com/2025/07/16/delitti-letterari-regia-massimo-popolizio/">https://eorateatro.com/2025/07/16/delitti-letterari-regia-massimo-popolizio/</a>  <a href="https://www.corrieredellospettacolo.net/2025/07/13/delitti-letterari-massimo-popolizio-dirige-gli-allievi-de-laccademia-silvio-damico/">https://www.corrieredellospettacolo.net/2025/07/13/delitti-letterari-massimo-popolizio-dirige-gli-allievi-de-laccademia-silvio-damico/</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a></p>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	BIENNIO DI REGIA	<p>Esercitazione del I anno del corso accademico di II livello in Regia registi Fabio FALIERO e Enrico TORZILLO Supervisione artistica Luca DE FUSCO</p> <p>LA SCOZIA È UNA SALA TROPPO PICCOLA studio sulla tragedia scozzese di William Shakespeare</p> <p><a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=de-fusco-luca">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=de-fusco-luca</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-scozia-e-una-sala-tropo-piccola-esercitazione-del-i-anno-del-corso-accademico-di-ii-livello-in-regia-allievo-regista-fabio-faliero/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-scozia-e-una-sala-tropo-piccola-esercitazione-del-i-anno-del-corso-accademico-di-ii-livello-in-regia-allievo-regista-fabio-faliero/</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/la-scozia-e-una-sala-tropo-piccola">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/la-scozia-e-una-sala-tropo-piccola</a></p> <p>PREMERE PER FERMARE LO SPETTACOLO</p> <p><a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=de-fusco-luca">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=de-fusco-luca</a>  <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/premere-per-fermare-lo-spettacolo-esercitazione-del-i-anno-del-corso-accademico-di-ii-livello-in-regia-allievo-regista-enrico-torzillo/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/premere-per-fermare-lo-spettacolo-esercitazione-del-i-anno-del-corso-accademico-di-ii-livello-in-regia-allievo-regista-enrico-torzillo/</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a>  <a href="https://www.festivaldispoletto.com/eventi/premere-per-fermare-lo-spettacolo">https://www.festivaldispoletto.com/eventi/premere-per-fermare-lo-spettacolo</a></p>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO REGIA E RECITAZIONE	LA BOTTEGA DEL CAFFÈ/DAS KAFFEAUS /Goldoni/Fassbinder Regia: Andrea BARACCO in cartellone al 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-accademia-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/progetto-accademia-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-bottega-del-caffe-das-kaffehaus-saggio-del-ii-anno-del-corso-di-recitazione-di-i-livello-regia-andrea-baracco/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-bottega-del-caffe-das-kaffehaus-saggio-del-ii-anno-del-corso-di-recitazione-di-i-livello-regia-andrea-baracco/</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/la-bottega-del-caffe-das-kaffeaus">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/la-bottega-del-caffe-das-kaffeaus</a> <a href="https://www.sipario.it/recensioniprosab/item/16830-bottega-del-caffe-la-regia-andrea-baracco.html">https://www.sipario.it/recensioniprosab/item/16830-bottega-del-caffe-la-regia-andrea-baracco.html</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	LA CAMERIERA BRILLANTE di Carlo Goldoni Allieva regista Samantha SCRIVERE <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-cameriera-brillante-di-carlo-goldoni-esame-di-passaggio-i-anno-allieva-regista-samantha-scrivere/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-cameriera-brillante-di-carlo-goldoni-esame-di-passaggio-i-anno-allieva-regista-samantha-scrivere/</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO DI RECITAZIONE	Ripresa di FASSBINDER ZEITGEIST , regia di Giovanni ORTOLEVA in cartellone al 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto dell'esercitazione “LIBERTÀ A BREMA” e “SANGUE SUL COLLO DEL GATTO” di Reiner Werner Fassbinder <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/fassbinder-zeitgeist-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/fassbinder-zeitgeist-spoleto-68-festival-dei-due-mondi/</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/progetto-accademia-european-young-theatre-2025</a> <a href="https://www.festivaldispoleto.com/eventi/fassbinder-zeitgeist">https://www.festivaldispoleto.com/eventi/fassbinder-zeitgeist</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	BIENNIO DI RECITAZIONE	IL SILENZIO DELLE SIRENE - studio su KAFKA, drammaturgia e regia di Giorgio BARBERIO CORSETTI <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=barberio-corsetti-">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-recitazione-biennio-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=barberio-corsetti-</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/il-silenzio-delle-sirene-dai-racconti-di-franz-kafka-regia-e-drammaturgia-di-giorgio-barberio-corsetti/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/il-silenzio-delle-sirene-dai-racconti-di-franz-kafka-regia-e-drammaturgia-di-giorgio-barberio-corsetti/</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025">https://www.mattatoioroma.it/rassegna/laccademia-nazionale-darte-drammatica-silvio-damico-al-mattatoio-2025</a> <a href="https://www.comune.roma.it/web/it/evento/silenzio-delle-sirene-mattatoio-2025.page">https://www.comune.roma.it/web/it/evento/silenzio-delle-sirene-mattatoio-2025.page</a> <a href="https://www.mattatoioroma.it/evento/il-silenzio-delle-sirene">https://www.mattatoioroma.it/evento/il-silenzio-delle-sirene</a> <a href="https://accademiasilviiodamico.b-cdn.net/wp-content/uploads/2025/07/GBC-Sirene_-_Repubblica-07.08.25.pdf">https://accademiasilviiodamico.b-cdn.net/wp-content/uploads/2025/07/GBC-Sirene_-_Repubblica-07.08.25.pdf</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	LA CAMERIERA BRILLANTE di Carlo Goldoni Allieva regista Gloria MADAIO <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-cameriera-brillante-di-carlo-goldoni-esame-di-passaggio-i-anno-allieva-regista-gloria-madaio/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-cameriera-brillante-di-carlo-goldoni-esame-di-passaggio-i-anno-allieva-regista-gloria-madaio/</a>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA - MANICARETTI, spettacolo vincitore del "PREMIO ANDREA CAMILLERI" Lo spettacolo MANICARETTI, con la regia di Luigi SIRACUSA, che ha debuttato in prima nazionale al 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto, è stato ripreso e presentato a Roma al Teatro Studio Eleonora Duse in occasione del Centenario della nascita del maestro il 20 e 21 settembre 2025. Manicaretti di Marco Trotta <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/manicaretti-di-marco-trotta-regia-di-luigi-siracusa/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/manicaretti-di-marco-trotta-regia-di-luigi-siracusa/</a>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /SAGGIO	DOTTORATO	LIBERI, ALLA DERIVA, INFELICI, MOSTRI TRA I MOSTRI - regia del dottorando Luigi SIRACUSA <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/liberi-alla-deriva-infelici-mostri-tra-i-mostri-regia-di-luigi-siracusa/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/liberi-alla-deriva-infelici-mostri-tra-i-mostri-regia-di-luigi-siracusa/</a>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	SPECIALE K di Michele EBURNEA Progetto vincitore della terza edizione del Premio Silvio d'Amico alla regia realizzato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico in collaborazione con Romaeuropa Festival regia Michele Eburnea <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/special-k-regia-michele-eburnea-vincitore-della-3a-edizione-del-premio-silvio-damico-alla-regia/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/special-k-regia-michele-eburnea-vincitore-della-3a-edizione-del-premio-silvio-damico-alla-regia/</a> <a href="https://romaeuropa.net/archivio/festival/anno-2025/special-k/">https://romaeuropa.net/archivio/festival/anno-2025/special-k/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI REGIA	EMERGENCY METRONOME Il dolore degli altri Esame di passaggio del Biennio di Regia una drammaturgia d'ensemble Regia Fabio FALIERO <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/</a> <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/emergency-metronome-il-dolore-degli-altri-esame-di-passaggio-del-biennio-di-regia-fabio-faliero/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/emergency-metronome-il-dolore-degli-altri-esame-di-passaggio-del-biennio-di-regia-fabio-faliero/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	LA CUCINA di Arnold Wesker Spettacolo/Esame di passaggio del II anno del corso di regia dell'allieva Alessia GIGLIO <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-cucina-di-arnold-wesker-esame-di-passaggio-del-il-anno-del-corso-di-regia-dellallieva-alessia-giglio/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/la-cucina-di-arnold-wesker-esame-di-passaggio-del-il-anno-del-corso-di-regia-dellallieva-alessia-giglio/</a>
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE /LABORATORIO	TRIENNIO DI RECITAZIONE E REGIA	MY GENERATION - Esercitazioni/Spettacoli delle allieve registe del Terzo anno - a cura di Francesco MANETTI - con le allieve del III anno del corso di diploma accademico di I livello in Regia Smilla Cecilia CIARAMBINO, Emma GRILLI e con la partecipazione su base volontaria degli allievi del I anno del corso di Recitazione. Il laboratorio ha coinvolto la classe di Regia del III anno e - su base volontario - gli allievi del I anno del corso di Recitazione (in qualità di interpreti), nonché il dottorandi di ricerca dott. ssa Giofrè e dott. Maglio. COME ABBIAMO IMPARATO AD AMARE LA BOMBA CAOSLANDIA Regia Smilla Ciarambino DRESSCODE: 5678 Regia Emma Grilli <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=531617&amp;docente_filter=">https://www.accademiasilviiodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=531617&amp;docente_filter=</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	SUPERMARKET – soap opera di Biljana Srbljanović Esame di passaggio del II anno del corso di regia dell'allievo Gennaro Madonna <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/supermarket-soap-opera-di-biljana-srbljanovic-esame-di-passaggio-del-il-anno-del-corso-di-regia-dellallievo-gennaro-madonna/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/supermarket-soap-opera-di-biljana-srbljanovic-esame-di-passaggio-del-il-anno-del-corso-di-regia-dellallievo-gennaro-madonna/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	DOTTORATO	CREDO DI AVERTI VISTO PIANGERE PRIMO STUDIO DELLA PRIMA ANNUALITA' DEL DOTTORANDO Dott. Danilo MAGLIO Il teatro della realtà – arti performative e nuovi media XL ciclo – a <a href="https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/credo-di-averti-visto-piangere-i-capitolo-di-trittico-dottorando-danilo-maglio/">https://www.accademiasilviiodamico.it/spettacolo/credo-di-averti-visto-piangere-i-capitolo-di-trittico-dottorando-danilo-maglio/</a>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	TRIENNIO DI RECITAZIONE	LA CLASSE MORTA NON È ANCORA MORTA - A CINQUANT'ANNI DALLA CLASSE MORTA DI TADEUSZ KANTOR drammaturgia e regia di Giovanni GRECO <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=480318&amp;docente_filter=">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-ii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=480318&amp;docente_filter=</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-classe-morta-e-viva-omaggio-a-la-classe-morta-di-t-kantor-a-cinquantanni-dalla-prima-messa-in-scena/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-classe-morta-e-viva-omaggio-a-la-classe-morta-di-t-kantor-a-cinquantanni-dalla-prima-messa-in-scena/</a> <a href="https://nuovoteatroateneo.web.uniroma1.it/it/la-classe-morta-non-e-ancora-morta-omaggio-tadeusz-kantor-al-nuovo-teatro-ateneo">https://nuovoteatroateneo.web.uniroma1.it/it/la-classe-morta-non-e-ancora-morta-omaggio-tadeusz-kantor-al-nuovo-teatro-ateneo</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	BIENNIO DI REGIA	LA LEZIONE di Eugene Ionesco Esame di Passaggio allievo regista Enrico TORZILLO <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-i-anno-regia-biennio/</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-lezione-di-eugene-ionesco-esame-di-passaggio-biennio-regia-enrico-torzillo/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/la-lezione-di-eugene-ionesco-esame-di-passaggio-biennio-regia-enrico-torzillo/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	DOTTORATO	PARLANDO DI C. UN'INDAGINE TEATRALE SULLA CORRUZIONE TRA RICCARDO II E TANGENTOPOLI Regia Tommaso CAPODANNO <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/parlando-di-c-unindagine-teatrale-sulla-corruzione-tra-riccardo-ii-e-tangentopoli-dottorando-tommaso-capodanno/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/parlando-di-c-unindagine-teatrale-sulla-corruzione-tra-riccardo-ii-e-tangentopoli-dottorando-tommaso-capodanno/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	DOTTORATO	VERONICA - - IDEAZIONE, REGIA E DRAMMATURGIA Maria Luigia GIOFFRÈ - <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/veronica-dottoranda-maria-luigia-gioffre/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/veronica-dottoranda-maria-luigia-gioffre/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI RECITAZIONE	ATTI SEGRETI PER PERSONE ANONIME di Claudio TOLCACHIR Saggio di diploma di I livello del corso di Recitazione a.a. 2024/2025 drammaturgia regia di Claudio TOLCACHIR <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=tolcachir-claudio">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-recitazione-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=tolcachir-claudio</a> <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/atti-segreti-per-persone-anonime-di-claudio-tolcachir-saggio-di-diploma-di-i-livello-del-corso-di-recitazione-a-a-2024-2025/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/atti-segreti-per-persone-anonime-di-claudio-tolcachir-saggio-di-diploma-di-i-livello-del-corso-di-recitazione-a-a-2024-2025/</a>
SPETTACOLO	COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	PROGETTO DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA Nuove drammaturgie/Nuove regie Il progetto, che per il triennio 2025/2027 la Compagnia Mauri/Sturno e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico condividono, si è posto l'obiettivo di promuovere e diffondere la nuova drammaturgia italiana, affidando a drammaturghi Under 40 la stesura di testi originali, e a registi Under 35, diplomati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, il compito di dirigere con un cast di professionisti i testi che verranno scritti, sotto la supervisione di drammaturghi italiani di chiara fama. Per il 2025, visto l'urgenza della selezione e l'impossibilità di procedere con bandi pubblici, così come si ha intenzione di fare per le successive annualità, la Direzione Artistica della Compagnia Mauri/Sturno e l'Accademia hanno deciso di individuare un giovane regista tra i dottorandi dell'Istituzione cui affidare il compito di mettere in scena il testo selezionato: LA VITA DEL SIGNOR MOLIÉRE, drammaturgia di Maria Teresa Berardelli - supervisione di Letizia Russo e Fausto Paravidino. Il regista individuato è stato Danilo Capezzani.
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	EUCUBA - Saggio di diploma Emma GRILLI, drammaturgia di Emma GRILLI <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/</a>

TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	GIOVENTÙ MALATA di Ferdinand BRUCKNER Spettacolo/saggio di diploma del corso accademico di I livello dell'allieva regista Silvia MICUNCO (UNDER 35). A causa delle problematiche logistiche, legate all'uso intensivo del Teatro Studio "Eleonora Duse" fino al mese di dicembre con il debutto del saggio di diploma del corso accademico di I livello in Recitazione il 7 dicembre 2025 e ultima replica 14 dicembre 2025, le date dei saggi di diploma delle tre allieve registe del III anno del Corso di diploma accademico di I livello in Regia hanno subito uno spostamento in avanti. <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-iii-anno-regia-2024-2025/</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	TRIENNIO DI REGIA	LA LADY - Studio su Macbeth di William Shakespeare - Spettacolo/saggio di diploma del corso accademico di I livello dell'allieva regista Cecilia Smilla CIARAMBINO (UNDER 35). Drammaturgia di Cecilia Smilla CIARAMBINO e Davide NOVELLO (AUTORE UNDER 40) Oltre alle problematiche logistiche, legate all'uso intensivo del Teatro Studio "Eleonora Duse", che hanno previsto uno spostamento in avanti dei diplomi del corso di regia, la data del saggio dell'allieva regista Cecilia Smilla CIARAMBINO, ha subito un'ulteriore proroga.
SPETTACOLO /ESERCITAZIONE	BIENNIO DI REGIA	PROGETTO ENZO MOSCATO - ESERCITAZIONI del II anno del corso di diploma accademico di II livello in regia, allievi registi Fabio FALIERO e Enrico TORZILLO Supervisione artistica Arturo CIRILLO Il progetto, che prevedeva due esercitazioni dei due allievi registi, ha realizzato nel 2025 il solo spettacolo di Fabio FALIERO, <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/ta-kai-ta-di-enzo-moscato-esercitazione-del-corso-di-ii-livello-di-regia-di-fabio-faliero/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/ta-kai-ta-di-enzo-moscato-esercitazione-del-corso-di-ii-livello-di-regia-di-fabio-faliero/</a>
SPETTACOLO /LABORATORIO	MASTER DRAMMATURGIA/TRIENNIO E BIENNIO REGIA E RECITAZIONE e DOTTORATO	PROJECT WORK - cortometraggio - sceneggiature degli allievi del master di Drammaturgia e sceneggiatura, regia e interpreti gli allievi dei corsi accademici di I e II livello. Supervisione alla regia Francesca ARCHIBUGI, supervisione al montaggio Esmeralda CALABRIA Il PROJECT WORK, laboratorio di sceneggiatura, regia e recitazione, ha coinvolto in un articolato percorso (iniziato con un bando di selezione pubblica), gli allievi del Master di Drammaturgia, gli allievi del Corso di Regia del triennio, del Biennio e del Dottorato di Ricerca, e gli allievi del corso di Recitazione, in una sinergia volta ad ottimizzare costi e a potenziare risorse e risultati. <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-master-drammaturgia-e-sceneggiatura-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=archibugi-f">https://www.accademiasilviodamico.it/calendario-master-drammaturgia-e-sceneggiatura-2024-2025/?lesson_period=&amp;subject_id=&amp;docente_filter=archibugi-f</a>
SPETTACOLO /SAGGIO	DOTTORATO	VITA DEL SIGNOR MOLIÈRE di Maria Teresa BERARDELLI liberamente ispirato al romanzo Vita del signor de Molière di Michail Bulgakov regia di Danilo CAPEZZANI <a href="https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/vita-del-signor-moliere-di-maria-teresa-berardelli-regia-danilo-capezzani/">https://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/vita-del-signor-moliere-di-maria-teresa-berardelli-regia-danilo-capezzani/</a>