

# DADPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in REGIA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI REGIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Regia</i>
Codizione	
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 3066 Data: 23/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.accademiasilviodamico.it/studia-in-accademia/corso-di-regia-triennio/">https://www.accademiasilviodamico.it/studia-in-accademia/corso-di-regia-triennio/</a>
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline della recitazione	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - 1	8	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Discipline della recitazione	ADRA002 - Improvvisazione	-Tecniche dell' improvvisazione	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Drammaturgia - 1	5	37.5/87.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Tecniche del training fisico	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della musica	ADRM 019 - Alfabetizzazione musicale	Solfeggio e lettura dello spartito	1	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia dello spettacolo - 1	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030 - Scrittura drammaturgica per il teatro	Tecniche di scritture drammaturgiche - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 031 - Sceneggiatura	Sceneggiatura cinematografica - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 - Scenografia e scenotecnica	Progettazione scenografica - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024 - Illuminotecnica e disegno luci	Progetto luci - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025 - Tecniche del suono e sound design	Sound design - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028 - Costumistica	Progettazione del costume per il teatro - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020 - Regia	Regia Teatrale - 1	4	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRA005 - Recitazione in versi	Recitazione in versi	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione dello spettacolo - 1	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	Tecniche informatiche di base per il teatro - 1	2	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro - 1	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039 - Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media	Storia del cinema - 1	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040 - Musicologia	Storia della musica - 1	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		0		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	Inglese - 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline della recitazione	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - 2	7	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Drammaturgia - 2	5	37.5/87.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia dello spettacolo - 2	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030 - Scrittura drammaturgica per il teatro	Tecniche di scritture drammaturgiche - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 031 - Sceneggiatura	Sceneggiatura cinematografica - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 - Scenografia e scenotecnica	Progettazione scenografica - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024 - Illuminotecnica e disegno luci	Progetto luci - 2	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025 - Tecniche del suono e sound design	Sound design - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028 - Costumistica	Progettazione del costume per il teatro - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020 - Regia	Regia Teatrale - 2	12	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 022 - Regia lirica e del teatro musicale	Regia lirica	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione dello spettacolo - 2	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	Tecniche informatiche di base per il teatro - 2	2	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro - 2	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039 - Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media	Storia del cinema - 2	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040 - Musicologia	Storia della musica - 2	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		0		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	Inglese - 2	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Drammaturgia - 3	5	37.5/87.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia dello spettacolo - 3	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030 - Scrittura drammaturgica per il teatro	Tecniche di scritture drammaturgiche - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 031 - Sceneggiatura	Sceneggiatura cinematografica - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 - Scenografia e scenotecnica	Progettazione scenografica - 3	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024 - Illuminotecnica e disegno luci	Progetto luci - 3	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025 - Tecniche del suono e sound design	Sound design - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028 - Costumistica	Progettazione del costume per il teatro - 3	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020 - Regia	Regia Teatrale - 3	8	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 021 - Regia cine-radio-televisiva e dei nuovi media	Regia cinematografica	4	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione dello spettacolo - 3	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	Tecniche informatiche di base per il teatro - 3	3	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040 - Musicologia	Storia della musica - 3	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			2		0		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Prova finale	Prova finale			12		0		Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 18

Totale idoneità: 34

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	49	Discipline della recitazione Discipline della recitazione Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura Discipline fisiche e vocali Discipline fisiche e vocali Discipline della musica Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRA001 - Recitazione ADRA002 - Improvvisazione ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale ADRFV010 - Training fisico ADRFV012 - Training vocale ADRM 019 - Alfabetizzazione musicale ADRSMC 038 - Teatologia	15 2 15 2 2 1 12	8 2 5 2 2 1 4	7 0 5 0 0 0 4	0 0 5 0 0 0 4
Attività Caratterizzanti	70	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura Discipline della progettazione e della realizzazione scenica Discipline della progettazione e della realizzazione scenica Discipline della progettazione e della realizzazione scenica Discipline della progettazione e della realizzazione scenica Discipline della regia Discipline della regia Discipline della regia	ADRDS 030 - Scrittura drammaturgica per il teatro ADRDS 031 - Sceneggiatura ADRPRS 023 - Scenografia e scenotecnica ADRPRS 024 - Illuminotecnica e disegno luci ADRPRS 025 - Tecniche del suono e sound design ADRPRS 028 - Costumistica ADRR 020 - Regia ADRR 021 - Regia cine-radio-televisiva e dei nuovi media ADRR 022 - Regia lirica e del teatro musicale	6 6 7 8 6 7 24 4 2	2 2 2 2 2 2 4 0 0	2 2 3 2 12 0 2	2 2 3 2 8 4 0
Attività Affini e Integrative	33	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ADRA005 - Recitazione in versi ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale ADRIMAT036 - Tecniche informatiche ADRPRS 027 - Trucco ADRSMC 039 - Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media ADRSMC 040 - Musicologia	3 9 7 4 4 6	3 3 2 1 2 2	0 3 2 1 2 2	0 3 3 2 0 2
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	3	5	2
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	6	4	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	0	12
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) la conoscenza e la padronanza dei diversi processi della creazione dello spettacolo teatrale; b) l'acquisizione delle pratiche e delle tecniche relative alla direzione degli attori; c) la conoscenza dei processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico; d) la conoscenza dei diversi processi che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo musicale; e) la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia cinematografica, televisiva, radiofonica e dei nuovi media; f) la conoscenza e la pratica della scrittura; g) la conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo; h) la conoscenza di una lingua straniera; i) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo multimediale.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale del corso accademico di primo livello in Regia prevede la direzione da parte dello studente di un testo a sua scelta. Nello specifico vengono valutati i seguenti requisiti: capacità di gestire e guidare un gruppo di collaboratori artistici e tecnici capacità di direzione degli attori capacità di gestire un budget in autonomia, mostrando conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo. capacità di restituire coerentemente ad un pubblico gli aspetti artistici, sociali, politici e filosofici individuati in fase di progettazione.	

<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni radiofoniche; d) produzioni televisive; e) doppiaggio; f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo e gestione eventi.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso gli studenti devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione di tutti gli aspetti che riguardano il processo di creazione di uno spettacolo, siano essi artistici che produttivi. (At the end of the course, students must show knowledge and understanding of all aspects about the process of creating a performance, both from the artistic and productive point of view.)	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Durante il percorso di studi gli studenti sono costantemente chiamati ad integrare ed applicare le conoscenze acquisite attraverso la messa in pratica delle competenze apprese nelle diverse discipline. (During the course of study, students are constantly urged to integrate and apply the knowledge acquired by putting into practice the skills they learned in the various subjects.)	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti devono dimostrare autonomia di giudizio nel saper gestire la complessità propria del ruolo di regista, costantemente chiamato a prendere decisioni e fare sintesi sulla base di informazioni e stimoli provenienti dalle altre professionalità coinvolte in un progetto. (Students must show autonomy of judgment in managing the complexity of the role of director, constantly called upon to make decisions and synthesize thanks to information and motivations coming from other professionals involved in a project.)	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti devono sviluppare una capacità di comunicazione chiara e priva di ambiguità, soprattutto nella relazione con i colleghi del corso di Recitazione e con i collaboratori chiamati ad assisterli nelle prove pratiche. Devono inoltre saper comunicare efficacemente i loro progetti, sotto gli aspetti artistici, produttivi e organizzativi (Students must develop clear and unambiguous communication skills, especially in relationship with their colleagues of the Acting course and with collaborators who will help them in practical tests. They must also be able to effectively communicate their projects, regarding the artistic, productive and organizational aspects.)	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Agli studenti viene richiesto di sviluppare quelle capacità di apprendimento che permettano loro di poter elaborare un metodo di studio autonomo per la realizzazione di un progetto di spettacolo. (Students must develop those learning skills that allow them to be able to work out an independent way of study in order to accomplish their performance project.)	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>nota richiesta attiva...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>estratto delibera nn ...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>estratto delibera CD...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito

D7 - Decreto Ministeriale (con allegato piano di studi approvato) con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo accademico di primo/secondo livello oggetto di modifica	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>decreto autorizzazio...</b>  Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>attestazione di asse...</b>  Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>DICHIARAZIONE SU...</b>  Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum

La dichiarazione è stata caricata in data: **20/05/2026 11:30**

[Visualizza](#)