

Peter Conradin Zumthor 1979

Der autodidaktisch gebildete Schlagzeuger ist 100% freischaffend und mit grosser Eigenständigkeit und fast ausschliesslich eigenen Projekten auf nationalen und internationalen Bühnen präsent. Sein Betätigungsfeld reicht von Komponieren für sich und Andere, Solo-Konzerten, Theatermusik, Uraufführungen neuer Musik, Hörspielen, Kinderprogrammen, Klanginstallationen, Videoarbeiten, Konzeptarbeiten im Schnittfeld Musik/Bildende Kunst über Vertonungen von Film und Literatur bis hin zur reinen Improvisation. Das seit 2010 existierende Duo Kappeler/Zumthor mit der Pianistin Vera Kappeler konnte auf den renommierten Labels ECM und Intakt Records veröffentlichen und erhielt Anerkennungspreise der Stadt Chur und des Kantons Graubündens. Im Duo GRUND mit Felix Profos zelebriert Zumthor Ruhiges und Lansames, im Duo AZEOTROP mit Dominik Blum virtuoson Aberwitz. 2017 erschien seine längst vergriffene Soloplatte „Grünschall“. Mit „Loneliness Kills Anna“ schrieb Zumthor 2019 ein abendfüllendes Theaterstück. Im Konzeptstück „Glocken - con sordino“ lässt Zumthor Kirchenglocken gedämpft klingen. Das meist mehrere Kirchtürme einbeziehende Stück wurde über ein duzend Mal aufgeführt. Vom Lucerne Festival bis zum Stephansdom für Wien Modern. Zumthor komponierte das abendfüllende und revolutionäre Klavierstück „Things are going down“ für Klavierspieler und Klavierstimmer, das in der Edition Wandelweiser auf Tonträger erschien und drehte den Kurzfilm „Die letzte Stimmung“, in welchem eine Klavier beerdigt und exhumiert wird. Für „Zumthors Books & Alcohol Sextett“ komponierte er ein abendfüllendes Stück. Ab 2025 wird das Sextett zu hören sein. Als Künstler realisiert er Auftragsarbeiten, seine Objekte und Videos wurden mehrfach ausgestellt und verkauft. Sein Schaffen wurde u.a. mit dem Kak Tapir Cultural Award ausgezeichnet.

Peter Conradin Zumthor 1979

The self-taught percussionist is 100% freelance and performs on national and international stages with great independence and almost exclusively his own projects. His field of activity ranges from composing for himself and others, solo concerts, theater music, premieres of new music, radio plays, children's programs, sound installations, video works, conceptual works in the intersection of music and visual arts, soundtracks for film and literature to pure improvisation. The duo Kappeler/Zumthor with pianist Vera Kappeler, which has existed since 2010, has released on the renowned labels ECM and Intakt Records and received recognition awards from the city of Chur and the

canton of Graubünden. In the duo GRUND with Felix Profos, Zumthor celebrates the quiet and lonesome, in the duo AZEOTROP with Dominik Blum virtuoso absurdity. His long out-of-print solo album "Grünschall" was released in 2017. With "Loneliness Kills Anna", Zumthor wrote a full-length play in 2019. In the concept piece "Glocken - con sordino", Zumthor makes church bells sound muffled. The piece, which usually involves several church towers, has been performed over a dozen times. From the Lucerne Festival to St. Stephen's Cathedral for Wien Modern. Zumthor composed the full-length and revolutionary piano piece "Things are going down" for piano players and piano tuners, which was released on record by Edition Wandelweiser, and made the short film "Die letzte Stimmung", in which a piano is buried and exhumed. He composed a full-length piece for "Zumthor's Books & Alcohol Sextet". The sextet will be heard from 2025. As an artist, he realizes commissioned works, his objects and videos have been exhibited and sold several times. His work has been honored with the Kak Tapir Cultural Award, among others.