

# Curriculum vitae

## TERESA VIGILANTE

### DATI PERSONALI

Nata a: **1999**

Recapiti: [teresavigilante@outlook.com](mailto:teresavigilante@outlook.com)

-[https://www.instagram.com/teresavigilante\\_\\_/](https://www.instagram.com/teresavigilante__/)

### TITOLO DI STUDIO

Maturità classica

### FORMAZIONE:

- **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**
- 2022 **Lost and foud in Pisa** (workshop) Scuola Europea per l'arte dell'attore con Charlotte Munksø della "Danish School of performing arts" e Jamie Bradley della "Guildhall School"
- 2019/2020 **Accademia del Doppiaggio** Roberto Pedicini e Christian Iansante
- **Workshops recitazione teatrale** con: Thomas Ostrmeier, Alessandra Schiavoni, Roberto Latini, Marco Carniti, Luciano Colavero, Antonio Viganò, Francois Kahn, Ivan Alovisio, Dario De Luca, Caterina Vertova
- 2018/2019 **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**
- **Workshops danza** con: Marta Bevilacqua (Compagnia Arearea), Maria Grazia Sarandrea, Monica Vannucchi, Marco Angelilli, Sara Silvagni
- Studi privati di canto metodo Liechtenberg e Linklater

### TEATRO:

**2023 "La fabbrica degli attori"** regia Giacomo Bisordi - Teatro Vascello - Roma

**2023 "Il male sacro"** regia Antonio Latella - Festival dei due mondi - Spoleto

**2023 "Kasimir und Karoline"** regia Valentino Villa - Teatro E. Duse - Roma

**2022 "Vòz"** regia Consuelo Bartolucci - Teatro E. Duse - Roma

**2022 "Chi sei"** regia Massimiliano Civica - Festival dei due mondi - Spoleto

**2021 "Questo figlio"** (Joël Pommerat) - regia di Valentino Villa - Carrozzerie n.o.t.- Roma

**2021 "tieni premuto per registrare"** - regia Marco Corsucci - Teatro E. Duse - Roma

2021 "MASK 7" regia Michele Monetta - Festival dei due mondi - Spoleto

2021 "Le preziose ridicole" (Molière) - regia Consuelo Bartolucci - Teatro Eleonora Duse - Roma

2021 "S'io m'intuassi come tu t'immii" - regia Giovanni Greco - Accademia Vivarium Novum - Frascati

2019 "Buoni e cattivi esempi" - regia Claudio De Maglio - Teatro Giovanni da Udine - Udine

### **SKILLS:**

**Canto** (a cappella, Folk, pop, coro), **Danza** (classica, moderna, popolare, latino-americana, teatrodanza), **Doppiaggio, Nuoto, Equitazione, Combattimento scenico, Yoga, Trekking, Pilates**

### **LINGUE**

Arbëreshë (madrelingua)

Italiano (madrelingua)

Inglese (buono)

### **DIALETTI**

**Calabrese** (nativo)

Capacità di riproporre cadenze di accenti diversi tipo: **napoletano, siciliano, romano**

**La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018**

Teresa Vigilante