

	E-mail:
	jamesvezzani@gmail.com

jamesvezzani@gmail.com

Giacomo Vezzani

DATI PERSONALI

stato civile: single

Nazionalità: Italiana

Data di Nascita: 1972

TITOLI DÌ STUDIO

Dicembre 2005: diploma di laurea in lettere moderne, corso di laurea C.M.T. (cinema, musica, teatro) conseguito presso l'Università degli Studi di Pisa

Agosto 2005: Corso "La voce umana" presso "Roy Hart Chateau de Malerargues centre" Francia a cura di Kaya Anderson.

2005: ECDL(European computer driving licence)

1999: seminario di danza contemporanea presso "Florence dance centre" insegnante Daniel Tinazzi.

1999: seminario di teatro "psico magia" a cura di Aleyandro Jodorowsky

1998: seminario di danza moderna presso City Lit University Insegnante Katherine Jones

1998: seminario per attori presso la city lit university London insegnante Rick Zoltowski

1997: iscrizione alla SIAE come autore di testi e musicista

1990-93 diploma istituto d'arte drammatica "Iardramma"
Insegnanti: E.Pagni, M.Giogetti, P.Chiavarelli, F.Buccianti
1991: diploma di maturità di perito agrario
1982-1987: formazione musicale presso la Scuola di S. Cecilia di Lucca.

LINGUE STRANIERE

-Ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata che scritta.
-Comprensione di francese e spagnolo scolastici.

CONOSCENZA INFORMATICA

Conoscenza del sistema operativo Windows XP , Mac:
Pacchetto Office, Sonar, Sound Forge, Pro Tools, Acid. Logic, Ableton.

Quotidiano uso di Internet Explorer, Navigator, Outlook Express.

ESPERIENZE DI LAVORO

Attore e collaboratore presso la compagnia "Teatro del Carretto" di Lucca, con la regia e drammaturgia di Maria Grazia Cipriani e scene di Graziano Gregori

- 201- 2020 "La Tempesta" da William Shakespeare Regia e Drammaturgia Giacomo Vezzani
- 2022-2023 "Ultimo Chisciotte" di MariaGrazia Cipriani
- 2014-2017 "Le mille e una notte" di MariaGrazia Cipriani
- 2011-2012 "Giovanna al rogo" di Maria Grazia Cipriani
- 2010-2011 "Amleto" da W. Shakespeare
- 1995-2022: "Biancaneve" da J. & W. Grimm
- 2006-2023: "Pinocchio" da Collodi
- 2003-2004: "Odissea" da Omero
- 2000-2002: "Bella e la bestia" da Lorence de Beaumont
- 1998-2013: "Iliade" da Omero
- 1996-1999: "Romeo e Giulietta" da W. Shakespeare
-

Tournee nei maggiori teatri italiani e le scene nazionali di:

Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Giappone, Cina, Egitto, Russia, Rep. Ceca, Svizzera, Polonia, Usa.

Altre esperienze come attore:

2016 "Romeo e Giulietta" regia di Andrea Baracco

2011: "Parole" regia di Paolo Civati

2012 : "Johnson nelle stanze del presidente" di Andrea Baracco

2009-2010 : "Emoticon" regia di Paolo Civati

2008 : "Tinned Peach in syrop" di Alex Jones regia di Andrea

Baracco 2006-2007 : "Filottete", regia di Andrea Baracco

2005-2006 : "Manon Lescaut", regia di W. Pagliaro

2001-2002 : "Il cappello di paglia di Firenze", regia di A. Corsini

Cortometraggi:

2008 "Mass Killer" di Cristiano Panepuccia (Apotropia)

2009 "L'arcano Grigio" di Cristiano Panepuccia (Apotropia)

autore di Colonne sonore

2023 "Aspettando Re Lear" regia Alessandro Preziosi

2023 "Caligola" regia Andrea Baracco produzione Accademia Nazionale "Silvio D'Amico"

2023 "Interno Bernhard" regia A.Baracco. Produzione Compagnia "Mauri /Sturno"

2022 "Otello" da W.Shakespeare regia A.Baracco produzione teatro stabile dell'umbria

2022: "Miele" di J.Bertolai

2022 : "Coriolano" da W.Shakespeare regia A.Baracco

2022 "Elettra" da Von Hofmannsthal regia A.Baracco
produzione "La fabbrica dell'attore"

2022: "Riccardo II" da W.Shakespeare regia D. Capezzani

2022 "Caso Mai" regia S.Guarany

2021 "Ivanov" da Anton Cêcov produzione accademia Silvio
D'amico

2020 "I due gentiluomini si Verona" produzione accademia
Silvio D'amico Roma Globe theatre Roma

2020 " Guerra e Pace" produzione teatro stabile dell'Umbria
Regia Andrea Baracco

2020 " La Legge del terremoto" Documentario Film Regia di
Alessandro Preziosi

2019 " La tempesta" Produzione Teatro Del Carretto

2019 *"Le Affinità Elettive" produzione Teatro Stabile dell'Umbria*

2019 *" Re Lear" produzione Mauri&Sturno*

2018 *"Ultimo Chisciotte" da Cervantes produzione Teatro Del
Carretto*

2018 *"Maestro e Margherita" da Bukalcov Produzione teatro
stabile dell'Umbria*

2018 *" Itaca Per Sempre" da Malerba produzione Trento
Spettacoli*

2018 *"Il Racconto D'inverno" da W.Shakespeare. produzione
Teatro stabile dell'Umbria*

2018 *" Nozze si Sangué" da Garcia LorcaProduzione
Accademia Nazionale Silvio D'amico*

2018 *"Proust.Una sceneggiatura" da M.Proust produzione*

Accademia Nazionale Silvio D'amico

2018 "il ragazzo Invisibile seconda generazione" Canzone originale "On the other Side"

*2018 "Uno nessuno centomila" regia di Andrea Baracco
produzione Khora teatro*

*2018 "Uno zio Vanja" da Cecov Regia di Vinicio Marchioni
(effetti sonori)*

*2018 "En Attendant Beckett" regia di Andrea Baracco con
Mauri/ Sturno*

*2017 "Finale di Partita" regia di Andrea baracco produzione
compagnia "Mauri/ Sturno"*

*2017 "Vincent Van Gogh" regia Alessandro Maggi produzione
Khora teatro*

*2016 " Edipo re " regia Andrea Baracco produzione compagnia
"Mauri/Sturno"*

*2016 " Romeo e Giulietta " regia Andrea Baracco produzione
Khora teatro*

*2016 "Madame Bovary" regia Andrea Baracco produzione
Khora teatro*

*2015 "the prince of Venusia" medio metraggio regia di Silvio
Giordano produzione Basilicata Film Commission*

*2015 " Odissea" regia V.Manna e D. Muratore produzione
Khora teatro*

*2015 "Le mille e una Notte" regia Andrea Baracco produzione
Link theatre*

2015 "Verweile Doch" coreografia Luigi Ceragioli produzione

“dance o Rama”

*2014 “Il ragazzo Invisibile “ regia di Gabriele Salvatores
canzone “Invisible boy”*

*2014 “3 Piume” coreografia di Luigi Ceragioli musiche di
Giacomo Vezzani*

*2014 “Blake” radiodramma di Giacomo Vezzani con Fabio
Pappacena*

*2013 “Barbablù - la camera di Sangue “ coreografia Luigi
Ceragioli produzione “Dance’o rama”*

*2012 “tanz#0” medimetraggio di Andrea Mirabile con
Apotropia*

2012 “Pascoli” drammaturgia di Giacomo Vezzani

*2012 “lo specchio delle anime semplici” regia di Simona
Generali*

*2011: “23” studio sul Giulio Cesare di Shakespeare regia
Andrea Baracco*

*2010: “ L'uomo Che Cammina” Cortometraggio regia Simona
Generali.*

*2009: “Elisa Cruz” di Vincenzo Manna Regia di Andrea
Baracco*

2009: “Elly” di Alessandro Fea regia di Andrea Baracco

*2009: “la terza parte di due” regia di Andrea Baracco a cura di
Rodolfo Di Giammarco*

2009: “la più lunga ora” di e con Vinicio Marchioni 2008:

“Minnie la Candida” regia Andrea Baracco

2007: “Guilt” regia di Andrea Baracco per la Rassegna Trend a

Cura di R. Di Giammarco

2006: "La contessina Julie", produzione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico, regia Marsel Lasko.

2006: "Filottete", compagnia i Termini, regia di Andrea Baracco,

2005: "Cachaça-la Versilia delle trans immigrate", video documentario a cura di F. Benvenuti e I. Luperini.

2005: "Time Delated" per la compagnia di danza contemporanea "Effetto parallelo", coreografie di M. Arena

2004: "In compagnia dei lupi", per la compagnia di danza contemporanea Dance- o-Rama, coreografie di L. Ceragioli

2004: "Mind the Gap", per la compagnia di danza contemporanea "Effetto parallelo", coreografie di M. Arena

Produzioni in qualità di scenotecnico:

2002-2003: "Odissea", Teatro del Carretto, scene di Graziano Gregori
2002-2003: "Joseph", regia di C. Insegno teatro del Giglio

2002-2003: "Il fantasma della cabina" regia di R. Martinetti, scene di I. Grassi

"La più lunga ora" di Vinicio Marchioni (anche suono e Luci)

"Romeo e Giulietta" regia di Andrea Baracco (Maschere)

"E, u, Carestia" di Benedetto Sicca (anche luci e suono)

"La Rondine" regia di Gino Zampieri scene R. Monti teatro del Giglio

Teatro del Giglio

2001-2002: "Tosca", regia di C. Pezzolli, scene di G. Andrico teatro del Giglio

2001-2002: "Il cappello di paglia di Firenze", regia di A. Corsini, scene di R. Monti

Teatro del Giglio

2001-2002: "La fanciulla del West", regia di L. Mariani, scene di C. Santi teatro del Giglio

2004: "producendo realidad", allestimento mostra d'arte contemporanea a cura dell'associazione Prometeo, Lucca.

Produzioni personali:

2022 *"The saddest noise, the sweetest noise"* produzione Mat

2019 *"La Tempesta"* da William Shakespeare

2014 *"Blake"* Radiodramma e spettacolo Con Fabio Pappacena
trasmesso da Radio Rai 3

2012: *"Pascoli"* radiodramma trasmesso da Radio Rai 3

2010 *"identità"* spettacolo /concerto di Giacomo Vezzani

2007: *"As dreams are made on"* spettacolo-concerto performer
Giacomo Vezzani

2005: *"Forma e sostanza"*, Spettacolo/concerto regia di G.
Vezzani con F. De Robertis nell'ambito della mostra *"Dentro"*,
Lucca.

2001: *"Fifth Element"*, regia G. Vezzani, coreografie di L.
Ceragioli, Lucca. 1999: *"Nel Silenzio che ti è voce"* concerto/
spettacolo con Antonio Nardone

Corsi formativi per le scuole:

2021 *"Ivanov"* da Anton Cechov esercitazione del primo anno
di specializzazione dell' Accademia Silvio D'Amico

2020 *"Biennio specialistico"* con AccademiaNazionale D'arte
Silvio D'amico

2019 *"Teatro Plastico"* con il liceo artistico G.Argan

2018 Saggio con il terzo anno dell'Accademia Silvio D'amico

2015 *"Le mille e una notte"* presso la Link accademy Roma

2013 *"Gli amanti del sogno"* presso la Link accademy Roma

2008-2009: Laboratorio di teatro con spettacolo finale presso le scuole medie primarie e secondarie su "Re Lear", a cura del Teatro del Carretto, Lucca

2006-2007: Laboratorio di teatro con spettacolo finale presso le scuole medie primarie e secondarie su "Pinocchio", a cura del Teatro del Carretto, Lucca

2006: Laboratorio di teatro con spettacolo finale presso le scuole medie primarie e secondarie su "La fattoria degli animali cantanti", a cura del Teatro del Giglio, Lucca

2003-2004: collaborazione in qualità di insegnante sulla materia "Storia del teatro" presso "Teatro Studio Blu" di Pistoia (il funaro)

2003: Laboratorio per la scuola materna di Sesto Fiorentino su "I viaggi di Gulliver"

Produzioni televisive:

2003: collaborazione in qualità di "date coordinator" per il reality show "Joe the Millionaire" per la Rocketscience Enterprise, California.

PREMI E MENZIONI

2021 candidatura ai premi "Le maschere Italiane" per le musiche dello spettacolo "Guerra e Pace"

2021 candidatura a i nastri d'Argento Miglior Docufiction "La legge del terremoto" di Alessandro Preziosi

2012 "Premio Critica radiofonica per il radiodramma "Pascoli" trasmesso dal Cantiere di Radio rai 3

2009 :Special musicale, monografia su radio Rai uno trasmissione **Demo Rai 1** a cura di

Renato Marengo e Micheal Pergolani

2006: premio del pubblico a "Cachaça-la Versilia delle trans

immigrate" al Festival del documentario di Milano

2004: segnalazione al Festival di Recanati per la canzone
"Sempre più"

2000: partecipazione al Festival di Caltanissetta con la canzone
"Jour de roi"

1999: menzione di merito al Festival di Genova per cantautori
G. Govi con la canzone "El castillo interior"

*Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge
675/96 e del 30/06/2003 n° 196.*