

SABATINO TROMBETTA



sabato.trombetta@icloud.com



FORMAZIONE

(2023)

Ivana Chubbuck Studio. Advanced class.
7210 Melrose Ave (Los Angeles)

(2018 - 2021)

Accademia Nazionale d'arte Drammatica Silvio d'Amico. (Roma)

(2017 - 2018)

Centro di Ricerca, formazione e produzione teatrale
"Asylum Anteatro ai Vergini". (Napoli)



CINEMA - TV

(2024)

- **"Il Commissario Ricciardi 3"**. Regia di Gianpaolo Tescari.

(2023)

- **"Expired gummy worms"**. (Los Angeles)
Regia di Ari Somerfield. Cortometraggio.



TEATRO

(2024)

- **"Teatro dialettale dell'Ottocento"**, nell'ambito della mostra
"Napoli, Ottocento. Dal sublime alla materia". Presso Scuderie
del Quirinale. Regia di Arturo Cirillo.

- **"Rewind"** di Caryl Churchill. Regia di Fabio Faliero. (Roma)

(2023)

- **"L'ereditiera"** di Annibale Ruccello. Regia di Fabio Faliero, con
la supervisione di Arturo Cirillo. (Roma)

(2022 - 2023)

- **"Ferito a morte"** di Raffaele La Capria. Adattamento teatrale a
cura di Emanuele Trevi. Regia di Roberto Andò.
(Tourneé teatrale).

- **"Todo"** di Rafael Spregelburd. Regia di Tommaso Capodanno.
(Teatro India, Roma - Festival di Spoleto)

(2021 - 2022)

- **"Hotel Goldoni"** ("La locandiera" e "La moglie saggia")
di Carlo Goldoni. Regia di Antonio Latella. (Teatro India, Roma)

(2021)

- **"Le false confidenze"** di Marivaux.
Regia di Valentino Villa. (Roma)

- **"Amore e informazioni"** di Caryl Churchill.
Regia di Roberto Romei. (Roma)

LINGUE

- Italiano (Lingua madre)
- Inglese (Fluente)
- Francese (Elementare)

DIALETTI

- Napoletano
- Siciliano
- Romano

PROFILO PROFESSIONALE

Agenzia:

ALESSANDRO PELLEGRINI

COMPETENZE

- Danza Contemporanea
- Canto (Tenore)
- Mimo
- Arti Marziali
- Combattimento scenico
- Scherma
- Scrittura
- Lettura dello spartito musicale

SEGNI PARTICOLARI:

Cicatrice sul sopracciglio sinistro

(2020)

- **"Il positivo e il negativo"**. Regia di Massimiliano Civica. (Roma)
- **"Tremo I e II"** di J. Pommerat. Regia di Marco Corsucci. (Roma)
- **"Non dire, non fare, non baciare"** (Biennale di Venezia).
Progetto censura. Supervisione di Francesco Manetti.
Drammaturgia di Letizia Russo
- **"Calderon" di Pier Paolo Pasolini.**
Regia di Antonella Lo Bianco. (Roma)

(2019)

- **"La riunificazione delle due Coree"** di J. Pommerat.
Regia di Valentino Villa. (Roma)
- **"Love Play"** di Moira Buffini. Regia di Massimiliano Farau. (Roma)
- **"L'appuntamento"**. Regia di Sabatino Trombetta e Flavio D'Antoni. (Roma)
- **"Le eccentricità di un usignolo"**.
Regia di Antonella Lo Bianco. (Roma)
- **"Mask 6"**. Regia di Michele Monetta. (Roma)
- **"Officine teatrali"**. Regia di Massimiliano Farau. (Roma)
- **"Omaggio al Teatro"**. Rassegna promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati.
Performance diretta da Giorgio Barberio Corsetti. (Roma)
- **"Dopo di me il diluvio"**. Regia di Caterina Dazzi. (Roma)

(2018)

- **"Uccelli quasi senza parole"**. Regia di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia. (Napoli)



ISTRUZIONE

(2014 - 2017)

Laurea triennale in "Ingegneria Gestionale della Logistica e della Produzione" presso l'Università degli studi di Napoli Federico II
Votazione 103/110

(2009 - 2014)

Diploma di maturità scientifica presso Liceo Scientifico "Filippo Brunelleschi" (Afragola, NA).
Votazione 100/100.



ALTRE ESPERIENZE E RICONOSCIMENTI

(2023)

- Masterclass curata dalla Casting Director **Gabriella Giannattasio**. (4Cine)
- Seminario a cura di **Enzo Moscato**

(2022)

- "Fucina libertaria" a cura di **Lino Musella**

(2021)

- Tra gli 8 super-finalisti al **Premio Hystrio 2021**
- Finalista al PNA (**Premio Nazionale delle Arti**) nella sezione drammaturgia per "Giovanna".
- Seminario di drammaturgia "Un'idea solitaria" con **Letizia Russo** in occasione del Festival "Teatro in quota"

(2019)

Membro del comitato organizzativo del **Festival Contaminazioni 2019** (Festival autogestito).
Teatro India (RM)