

# Marco Tè



## INFORMAZIONI PERSONALI

Altezza: **180 cm**  
Occhi: **marroni**  
Capelli: **castano chiaro**  
Segni particolari: **cicatrice sul collo**  
Dialecto: **romano**  
Vocalità: **baritono**  
Lingue: **inglese B1, spagnolo A2, italiano (madre lingua)**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Febbraio 2023 – Giugno 2023** Corso di alta formazione con la compagnia “Societas - Raffaello Sanzio” di Romeo Castellucci con Chiara Guidi, Claudia e Romeo Castellucci.

**Triennale 2019/2022 all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico**

**Marzo 2020** Masterclass con Gabriele Di Luca di Carrozzeria Orfeo.

**Marzo 2019 – Luglio 2019** corso retribuito dalla regione Lazio, per la “Sala Umberto” con Lorenzo Gioielli, Virginia Franchi, Rosa Masciopinto, Annalisa Canfora, Alberto Bellandi, Marco Cavalcoli, Dino Scuderi, Daniele Prato, Katia Ippaso, Rozenn Corbell e Francesco Sala.

**2016 – 2018 Scuola biennale “Percorsi d’Attore di Giulio Scarpati”, Roma.** Con Marco Angelilli, Giulio Scarpati, Silvia Luzzi, Nora Venturini.

Diplomato al liceo scientifico statale “Giuseppe Peano”, Monterotondo (RM)

TEATRO

|  |                     |      |
|--|---------------------|------|
| TRANS(H)UMANZA di Marco Tè   | Lidi Precari        | 2023 |
| PORZIONI DI FATTI SILENZIOSI   | Claudia Castellucci | 2023 |
| GIULIO CESARE  | Fabio Carta         | 2023 |
| COME LA MARMELLATA CHE NON<br>MANGIO MAI   | Liv Ferracchiati    | 2022 |
| CORIOLANO, meglio che fare il buffone  | Andrea Baracco      | 2022 |
| ROBERTO ZUCCO di Koltès<br>(supervisione di Arturo Cirillo)                              | Salvatore Crucitti  | 2022 |
| SPETTACOLO FUTILE  | Massimiliano Civica | 2022 |
| NOI, GLI EROI di J.L. Lagarce  | Valentino Villa     | 2022 |
| LA SERRA di H. Pinter  | Fabio Carta         | 2021 |
| NEGATIVO e POSITIVO<br>(Festival di Spoleto)   | Massimiliano Civica | 2021 |
| LE BACCANTI di Euripide<br>(Festival di Velia)   | Giovanni Greco      | 2021 |
| GIUSTO LA FINE DEL MONDO di J.L. Lagarce<br>(supervisione di Giorgio Barbaerio Corsetti) | Salvatore Crucitti  | 2021 |
| MY LOVE di Lorenzo Gioielli  | Lorenzo Gioielli    | 2019 |
| GLI INNAMORATI di Goldoni  | Nora Venturini      | 2018 |

CINEMA

|   |                     |      |
|---|---------------------|------|
| War: la guerra desiderata   | Gianni Zanasi       | 2022 |
| Promises  | Amanda Sthers       | 2021 |
| Web series "Writers"<br>(presentata al festival del cinema di Roma) | Margherita Ferrario | 2019 |

TELEVISIONE

|        |                 |      |
|--------|-----------------|------|
| Circeo | Andrea Molaioli | 2022 |
|--------|-----------------|------|

ALTRE ESPERIENZE

**Agosto 2023** – Scritto e diretto lo spettacolo "TRANS(H)UMANZA" al festival TIQ – Teatro in quota, Rocca di Mezzo (AQ)

**Gennaio 2022** – Scritto e diretto lo spettacolo "La difficoltà del MBEB" andato in scena al teatro India, Roma

**Luglio 2021** – Premio miglior regista per la categoria cinema/documentario al festival "Dominio Pubblico" con il corto "GLI ULTIMI MA NON ULTIMI"

Dicembre 2020 – Spot televisivo contro la diffusione del covid, prodotto dal ministero della salute con la regia di Giuseppe Tornatore

Settembre 2019 - Stage lavorativo con il regista Alessandro Machia sul testo "Peccato che fosse puttana" di John Ford, nel ruolo di Giovanni

Aprile 2019 – Giugno 2019, assistente ed aiuto regia di Giulio Scarpati nella scuola di recitazione Percorsi D'Attore

Stagione 2018/2019 - Aiuto regista e tecnico audio/luci, nello spettacolo "Donnacce" di Alessandra Ferro e Patrizia Bellucci

2015 – 2018 Speaker, frontman, redattore, presentatore nella radio web "Voicebookradio.com", Roma

## SPORT

---

2012 – 2016, basket agonistico nella S.A.B., Fonte Nuova (RM)

2006 – 2010, sci agonistico, Campo Felice (AQ)

## ALTRI LAVORI

---

2013 – 2016 Barman, cameriere, cassiere al "Duezerotto Pub", Rocca Di Mezzo (AQ)

---

*Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR".*



In data 02/01/2023

*Figura intera:*



*Profilo:*

