

CURRICULUM VITAE

LUIGI SIRACUSA



Nome e Cognome	LUIGI SIRACUSA
Data di nascita	1994
Luogo di nascita	
Telefono	
Mail	luigi.siracusa.gigi@gmail.com
Città in cui vive	

FORMAZIONE

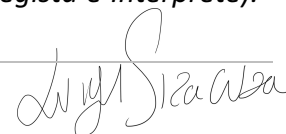
2023	Diploma Accademico di Secondo livello in Regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (classe di laurea LM-65).
2021	Diploma Accademico di Primo livello in Regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (classe di laurea L-3).
2019	Masterclass su Shakespeare con Declan Donnellan (Roma).
2018	Masterclass for young European directors, led by Andrew Visnevski, in cooperation with & hosted by the National Theatre of Greece (Atene).
2017	Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso la facoltà di Lettere de L'Università La Sapienza di Roma (classe di laurea L-3).
2014-2017	Accademia di Recitazione, Regia e Drammaturgia del Teatro Brancaccio di Roma.
2013-2014	Corso di teatro presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma.
2008 -2012	Laboratorio di recitazione (Messina, Sicilia).
2023	Certificazione Linguistica (Inglese) livello C2

Luigi Siracusa

TEATRO

REGIA

2024	OTELLO di William Shakespeare – Regia e adattamento di Luigi Siracusa. Produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e GoldenArt Production. In scena presso: Teatro Studio Eleonora Duse, Roma – Altrove Festival, Terracina – Puglia Teatro Festival, Alberobello – Teatro Cometa off, Roma.
2023	LO ZOO DI VETRO di Tennessee Williams – regia di Luigi Siracusa. Teatro Studio Eleonora Duse, Roma. (Nel 2024 presso: Teatro Franco Parenti, Milano). ALTA MAREA di Luigi Siracusa – regia di Luigi Siracusa. Teatro Studio Eleonora Duse, Roma. MATHILDE di Veronique Olmi - Regia di Luigi Siracusa. Teatro Studio Eleonora Duse, Roma. Teatro Stabile di Catania - Sala Futura.
2022	LA TEMPESTA di William Shakespeare, traduzione di Salvatore Quasimodo, regia di Luigi Siracusa – produzione Gigi Proietti Globe Theatre/ Politeama srl con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – debutto presso Teatro Olimpico, Roma. MARS ONE , progetto di scrittura scenica e drammaturgia attoriale diretto da Luigi Siracusa – Teatro Studio Eleonora Duse di Roma e debutto al 65° Festival dei Due Mondi di Spoleto.
2021	UOMINI E TOPI , dal romanzo di John Steinbeck, adattamento e regia di Luigi Siracusa – Teatro Studio Eleonora Duse di Roma e debutto al 64° Festival dei Due Mondi di Spoleto. THE FALLING GENERATION , regia di Luigi Siracusa – progetto "CITIZEN: My Generation" sulle nuove cittadinanze italiane a cura di Valentino Villa (progetto di scrittura scenica e teatro d'inchiesta). Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
2020	SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE , da Luigi Pirandello. Adattamento e Regia di Luigi Siracusa. Progetto a cura di Arturo Cirillo - Teatro Studio Eleonora Duse, Roma. LE SORELLASTRE – da Cenerentola, drammaturgia e regia di Luigi Siracusa. Progetto a cura di Massimiliano Civica – Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.
2019	CHE COS'È UN UOMO? da AMLETO di W. Shakespeare – Carrozzerie N.O.T. Roma. Spettacolo Selezionato per il Festival Your Chance di Mosca 2020. TUTTO TORNA , da Alceste di Euripide. Progetto HEROES a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi – debutto al Festival dei Due Mondi di Spoleto 2019. SULLA RIVA DI UN LAGO , da Il Gabbiano di A. Cechov. Progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti. Teatro Studio Eleonora Duse (Roma) - debutto al Festival dei Due Mondi (Spoleto). VENDEMMIA , da LE BACCANTI di Euripide – riscrittura e regia di Luigi Siracusa – Teatro India, Teatro di Roma. (Festival Contaminazioni). GEORGE DANDEN di Moliere – Teatro dei Documenti, Roma.
2018	VECCHI TEMPI di Harold Pinter – Teatro Nuovo, Napoli – Teatro Trifiletti, Milazzo. DESIDERIO ALLA LUNA , da Lo Zoo di Vetro di Tennessee Williams. (Regista e Interprete). Teatro Trifiletti, Milazzo.



2016	HOLDEN – ispirato al Romanzo di J.D. Salinger. <i>(Regista e Interprete)</i> . FAMILY.HOUSE – Commedia musicale con le canzoni dal vivo di Frank Sinatra, progetto per il Centenario della Nascita del Cantante e Attore Italo-Americano. <i>(Regista e Interprete)</i> .
2015	FOOLS – Favola comica di Neil Simon.
2014	NON SPARATE SUL POSTINO – Commedia brillante di Derek Benfield.

PREMI

2019	Vincitore del PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – Sezione REGIA
-------------	--

ASSISTENTE ALLA REGIA

2024	INTORNO A BRECHT progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti, presso La Pelanda – ex Mattatoio di Roma per Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”.
2023	NON È IL MIO CUORE A PERDERSI, MA IL MONDO CHE LASCIO da Pier Paolo Pasolini, progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti, presso La Pelanda – ex Mattatoio di Roma per Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”.
2022	RACCONTO D’INVERNO di William Shakespeare – regia di Valentino Villa – produzione Politeama srl con Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” – debutto presso Gigi Proietti Globe Theatre, Roma. SCHEGGIA ANCORA DI MILLE VITE da Pier Paolo Pasolini – regia di Giorgio Barberio Corsetti – presso il Teatro India Teatro di Roma. SCRIVO, MA SENTO CHE NON C’È ODORE DI FIENO (da La Steppa di A. Cechov) – progetto a cura di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini – debutto presso il 65° Festival dei Due Mondi di Spoleto. PASOLINI – progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti, evento presso il “Senato della Repubblica” per le giornate di Senato & Cultura. PASOLINI – progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti, presso Teatro Studio Eleonora Duse, Roma per Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”.
2021	LA MEMORIA HA 20 ANNI – diretta Rai Radio3 dal Teatro Argentina di Roma per la Giornata della Memoria 2021, a cura di Arturo Cirillo.
2020	IL MISANTROPO di Moliere – regia di Arturo Cirillo – debutto al 64° Festival dei Due Mondi di Spoleto. I PRETENDENTI di Jean-Luc Lagarce – Regia di Valentino Villa.

Luigi Siccardi

TEATRO DELL'OPERA

Assistente alla Regia

2022	DIALOGUES DES CARMÉLITES di Francis Poulenc – Regia di Emma Dante – Teatro dell'Opera di Roma.
2019	IDOMENEO, RE DI CRETA di Mozart – Regia di Robert Carsen – Teatro dell'Opera di Roma. SETTE PECCATI CAPITALISTI – Regia di Giorgio Barberio Corsetti – Teatro San Carlo di Napoli e Matera Capitale Europea della Cultura 2019. CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni – Regia di Giorgio Barberio Corsetti – Teatro San Carlo di Napoli e Matera Capitale Europea della Cultura 2019. L'ANGELO DI FUOCO di Prokof'ev – Regia di Emma Dante – Teatro dell'Opera di Roma. CENERENTOLA di Rossini – Regia di Emma Dante – Teatro dell'Opera di Roma.

ATTORE

2017	CLASSICI DEL SECOLO FUTURO , a cura di Lorenzo Gioielli - Sala Umberto, Roma.
2016	CONDOMINIO , regia di Lorenzo Gioielli - Sala Umberto, Roma.
2013	SINCERAMENTE BUGIARDI di Alan Ayckbourn - Regia Rosetta Sfameni.
2012	ALCESTI di Euripide - Regia di Rosetta Sfameni.
2009	SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello - Regia di Rosetta Sfameni.

CINEMA e DOCUMENTARIO

2012	Attore co-protagonista del Film Breve <i>“La Mafia Alternativa tra vita, morte e ... miracoli”</i> regia di Nicola Barnaba. Selezione ufficiale: Short Film Corner del Festival di Cannes 2012 e Festival del Cinema di Taormina.
2015	Autore del Documentario <i>LA VIA DI DOMANI, volti e storie di un festival multicolore.</i> Documentario prodotto da Mentoring Usa-Italia Onlus sulla figura del mentore e sul rapporto docenti-alunni nelle scuole italiane, presentato a YouFilmmaker, Festival Internazionale del corto Giovanile, tenutosi a Napoli alla mostra d'Oltremare dal 22 al 25 Marzo 2015.
2011	Scrittore e Regista del cortometraggio NO SIGNORINA - cortometraggio in concorso al “Sottodiciotto filmfestival” sezione del Festival di Torino 2011.



-
- | | |
|-------------|---|
| 2010 | Scrittore e Regista del Cortometraggio PRIGIONIERA DI UN INFERNO – tratto dal libro “Amorosi Assassini”, dal racconto della scrittrice e giornalista Cristiana di San Marzano sulla violenza sulle donne – vincitore del premio Rotary Club Barcellona P.G. anno rotariano 2010/2011 del distretto 2110 Sicilia e Malta. |
| <hr/> | |
| 2013 | Autore del Documentario DIVERSAMENTE ITALIANI, sulle comunità straniere insediate nella società italiana con particolare riferimento alla provincia di Messina e alla città di Barcellona Pozzo di Gotto. |
-

Laboratori di Recitazione e Regia, Drammaturgia e Sceneggiatura con:

Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Civica, Arturo Cirillo, Emma Dante, Declan Donnellan, Lorenzo Salvetti, Francesco Manetti, Valentino Villa, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Massimiliano Farau, Francesca Archibugi, Ugo Chiti, Andrea Porcheddu, Monica Demuru, Andrea Baracco, Carlo Cecchi, Michele Monetta, Roberto Romei, Vinicio Marchioni, Andrew Visnevski.

Luigi Siccardi