

FRANCESCO SFERRAZZA PAPA

Formazione

- **Accademia Nazionale d'arte drammatica**
Silvio D'Amico 2009-2012 (Seminari di recitazione con Luca Ronconi, Nicolaj Karpov, Anna Marchesini, Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Mario Ferrero, Belarus Free Theatre. Saggi con la regia di Arturo Cirillo, Valentino Villa)
- Stage di mimo e maschera con Michele Monetta
- Stage di Contact Improvisation con Marc Proulx (San Miniato 2011)
- Corso di perfezionamento "IL CORPO NELLE PAROLE" presso CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA diretto da Roberta Carlotto (seminari con Umberto Orsini, Giovanni Crippa, Maria Consagra, Alessio Romano, Manuela Mandracchia, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Massimo De Francovich)



Teatro

2023 PARLAMI COME LA PIOGGIA, 5 atti unici di Tennessee Williams, regia Andrea Piazza, produzione Teatro Franco Parenti

2023 GIOBBE, dal libro della Bibbia; adattamento e regia Federico Olivetti, produzione DRAMA APS

2023 LE CITTA' INVISIBILI, di Marco Archetti e Silvia Quarantini, da Italo Calvino, regia di Fausto Cabra, produzione CTB.

2023 PENG, di Marius Von Mayenburg, regia di Giacomo Bisordi, produzione La Fabbrica dell'attore (teatro vascello di roma)

2023 HIROSHIMA MON AMOUR, di Marguerite Duras, regia di Paolo Bignamini, produzione CTB

2022 LA TEMPESTA, di Shakespeare, regia Luigi Siracusa, produzione Accademia Silvio d'Amico e Politeama srl, ruolo Prospero

2021 AMLETO, di W. Shakespeare, regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro di Roma. Ruolo: Orazio

2021 LA CONGIURA DEL FIESCO, di F. Schiller, regia di Carlo Sciacaluga, produzione Teatro Nazionale di Genova. Ruolo: Borgognino

2020 STASERA SI PUO' ENTRARE FUORI, spettacolo itinerante curato da Andrée Ruth Shammah, produzione Teatro Franco Parenti

2020 "OPERA PANICA XL" di Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, produzione Teatro Franco Parenti di Milano

2019 "RE LEAR" di Shakespeare, regia di Andrea Baracco, produzione compagnia Mauri Sturno. Ruolo: Edgar

2019 "MARJORIE PRIME" di Jordan Harrison, regia di Raphael Vogel, produzione Teatro Franco Parenti di Milano. Ruolo: Walter

2019 "LA STORIA" di Elsa Morante, regia di Fausto Cabra, produzione CTB. Ruolo: Useppe

2018 "JOHN GABRIEL BORKMAN" di Ibsen, regia di Marco Sciacaluga, produzione Teatro Nazionale di Genova. Ruolo: Erhart

2018 "UNO, NESSUNO E CENTOMILA" di Pirandello, regia di Andrea Baracco, produzione Khora. Ruolo: Moscarda

2017 "IL GABBIANO" di Cechov, regia di Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova. Ruolo: Treplev

2017 "EVOLUTION CITY SHOW", di Marco Archetti e Silvia Quarantini, regia di Fausto Cabra, produzione CTB

2016 "OPERA PANICA" di Alejandro Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, produzione Teatro Franco Parenti di Milano. Spettacolo vincitore del festival NEXT 2016

2016 "MEDEA" di Euripide, regia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro Stabile di Napoli e Fondazione Teatro della Toscana. Ruolo: Messaggero.

2016 "PER STRADA" di Francesco Brandi, regia di Raphael Vogel. Produzione Teatro Franco Parenti di Milano. Ruolo: Paul

2016 "CYMBELINE" di William Shakespeare, regia di Gianluigi Fogacci. Produzione Teatro di Roma. Ruolo: Postumo – saggio corso di formazione

2015 "VITA DI EDOARDO II" di Brecht, regia di Andrea Baracco. Produzione Teatro Franco Parenti

2015 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière, regia di Andrée Ruth Shammah. Ruolo: Cleante. Produzione Teatro Franco Parenti di Milano

2015 "AMORE E RESTI UMANI" di Brad Fraser, regia Giacomo Bisordi, produzione "Barbaròs". Ruolo: Kane

2015 "LA VITA AGRA" di Luciano Bianciardi, regia di Giacomo Bisordi. Produzione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola)

2014 "MOLTO RUMORE PER NULLA" di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella. Ruolo: Don Juan. Produzione Politeama srl, Globe Theatre Roma

2014 "ROMEO E GIULIETTA" di William Shakespeare, regia di Gigi Proietti. Produzione Politeama srl, Globe Theatre Roma

2014 "LA BOTTEGA DEL CAFFE" di Carlo Goldoni, regia di Luca Bargagna. Ruolo: Eugenio. Produzione "Bluteatro"

2014 "MARTIRI" di Marius Von Mayenburg, regia Adriana Martino. Ruolo: Benjamin produzione "L'albero Teatro Canzone" e "Goethe Institut"

2013 "I GIORNI DEL BUIO" regia e drammaturgia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro di Roma

2013 "LE RELAZIONI PERICOLOSE" di Choderlos De Laclos. Regia di Silvia Giulia Mendola. Ruolo: Danceny. Produzione Teatro Franco Parenti e PianoinBilico

2013 "LO ZOO DI VETRO" di Tennessee Williams, regia di Massimo Greco. Produzione: Teatro Stabile d'Innovazione OUT OFF. Ruolo: Tom

2013 "ASPETTANDO GODOT" di Samuel Beckett, regia di Elena Sbardella. Ruolo: Vladimiro. Produzione: Vesuvio Teatro

2012 "RICCARDO II" di William Shakespeare. Regia di Antonio Ligas. Ruolo: Riccardo. Produzione: Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Saggio finale.

2012 "LABORATORIO PRESSO CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA" diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto. Partecipa ai seguenti spettacoli:
"INAPPETENZA" di Rafael Spregelburd, regia di Giorgio Sangati;
"L'INNESTO" di Luigi Pirandello, regia Luca Bargagna;
"COMMEDIA DI MATTI ASSASSINI" di Luciano Scabia, regia Giorgio Sangati e Luca Bargagna

2009 "AMLETO" di William Shakespeare, regia di Massimo Greco, produzione Emisfero Destro Teatro. Ruolo: Amleto

Cinema

- 2020 "PER STRADA", di Francesco Brandi, regia R.T. Vogel e Luigi Cecinelli
- 2017 "Loro" Regia di Paolo Sorrentino. Produzione: Indigo Film.

- 2015 "ITALIAN GANGSTERS" Regia di Renato De Maria, produzione: MINERVA PICTURES e ISTITUTO LUCE in concorso al Festival di Venezia 2015 sezione ORIZZONTI. In concorso ai NASTRI D'ARGENTO 2016 come miglior documentario.
-

Series

- 2020 "Luna Park", regia Anna Negri e Leonardo d'Agostini, prod. NETFLIX
 -
 - 2018 "Romolo+Giuly - La guerra mondiale italiana" Regia di Michele Bertini Malgarini. Produzione: Wildside.
 -  2012 "BENVENUTI A TAVOLA 2" Regia di Lucio Pellegrini. Produzione: TaoDue.
-

Cortometraggi

- "IL GABBIANO" da Cechov, regia Raphael Vogel, produzione Teatro Franco Parenti di Milano
 - "AL DI LA' DEL MARE" di Mattia Mustafà. Produzione NABA
 - "IN UNA NOTTE" di Alessandro Lovecchio. Produzione: ICMA
 - "3X3 CINICI EQUIVOCI" di Sergio Di Bitetto. Produzione: NABA
-

Premi

- 2011 Vincitore del "Premio Nazionale delle Arti" sezione Arte Drammatica
-

Altre collaborazioni

- Registrazioni audio degli esami di lingua italiana per stranieri PLIDA, della società Dante Alighieri
- 2020 "HOME THEATRE", regia di Fausto Cabra, progetto in streaming, pubblicato durante il periodo di chiusura dei teatri (per emergenza covid-19) sulla pagina youtube del CTB (produttore)