

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

**NOME / COGNOME** Caterina Rossi



### Istruzione e formazione

Novembre 2017- Giugno 2021  
Studio presso Accademia Nazionale d'Arte  
Drammatica Silvio D'Amico, classe di Recitazione

Settembre 2014- Novembre 2017  
Studi presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Pisa

Ottobre 2013-Ottobre 2017  
Diploma in Recitazione presso Laboratorio9 di  
Sesto Fiorentino

Giugno 2014  
Diploma superiore presso Liceo Classico  
Michelangiolo di Firenze

Luglio 2019  
Workshop danza Buto presso BabaJaga/ Cà  
Colmello con Masaki Iwana

Novembre 2022  
Workshop sulla costruzione della marionetta ibrida  
con Michela Aiello

Luglio 2023

Biennale College- Workshop Romeo Castellucci  
presso Biennale di Venezia

## Teatro

Giugno 2015

"Un amore feroce" studio da Il Gabbiano, regia di Ilaria Cristini presso Cantiere Florida, festival Fabbrica Europa

Giugno 2016

"Il teatro degli assurdi ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus, regia Silvano Panichi presso Teatro della LImonaia di Sesto Fiorentino

Agosto 2016-Marzo 2017

"Se tu ci pensi l'è italiano ", da Ugo Chiti regia di Simona Arrighi

Settembre 2017

" La riunificazione delle due Coree" di Joel Pommerat Regia di Ilaria Cristini

Aprile 2018

"My Generation" regia di Tommaso Capodanno a cura di Francesco Manetti

Dicembre 2018

"Sulla riva di un lago" studio da Il Gabbiano di Luigi Siracusa a cura di Giorgio Barberio Corsetti Presso Festival dei due mondi di Spoleto

Luglio 2019

"Heroes" studio da Alceste di Luigi Siracusa presso Festival dei Due Mondi di Spoleto

Febbraio 2020

"I Pretendenti" di J.L.Lagarce  
regia di Valentino Villa

Settembre 2020

"Sei personaggi in cerca di autore" di Luigi  
Siracusa a cura di Arturo Cirillo

Novembre 2020

"Il Misanthropo" di Moliere  
Regia di Arturo Cirillo

Febbraio 2021-Aprile 2021

Nasce la compagnia Gruppo Uror e debutta con  
ERROR MATERIA

Drammaturgia e regia collettiva  
Teatro Vascello/La Fabbrica dell'attore e  
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio  
D'Amico

Giugno 2022

ARCANO 18, Studio dalla Salomè di Oscar Wilde  
Compagnia Atto2 Teatro della Limonaia Sesto  
Fiorentino

Aprile 2023

Anteprima ROSSO- Gruppo Uror presso il Festival  
Contemporaneo Futuro- Teatro India

Settembre 2023

ROSSO- Gruppo Uror presso il festival Short  
Theatre di Roma

## Premi e riconoscimenti

Giugno 2019

Premio Anna Marchesini , Premio Nazionale delle  
Arti alla miglior drammaturgia e messa in scena  
comica con "Ciack si Gira la vita è una tortura " di e  
con Caterina Rossi e Evelina Rosselli

Luglio 2019

Premio SIAE alla miglior drammaturgia per

"Per amore o per forza" presso Festival dei Due  
Mondi di Spoleto

## **Abilità e competenze**

Costruzione maschere e puppet in argilla,  
cartapesta, gommapiuma e termoplastica.

Pratica avanzata del Judo

Pratica della danza e dello yoga

Pratica del canto e del pianoforte