

## CURRICULUM VITAE

Cognome: Rossi

Nome: Alberto

Luogo e data di nascita: 1964

e-mail: albertorossi64@gmail.com

### **Formazione:**

- Diploma Solfeggio e Teoria Musicale conseguito presso il Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli,
- Frequenza quinto anno della classe di flauto traverso presso il Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli;
- Corso di formazione professionale biennale "Fonico e tecnico programmatore di sistema automatico pubblicità e musica" presso l'emittente privata "Radio Mediterranea" di Napoli;
- Corso "ETC" introduction to the Eos control system

**Competenze professionali:** Dopo gli studi musicali, mi interessò all'aspetto tecnico del suono, attraverso un corso di due anni che sfocia poi in una esperienza lavorativa quinquennale nel mondo della radiofonia privata come *fonico, tecnico programmatore e operatore database-archivio*. Poi il teatro: comincio come *aiuto elettricista* e poi *capo elettricista, microfonista, fonico di prosa* (ma anche *fonico per conferenze*); oltre all'aspetto audio acquisisco competenze nel campo dell'illuminotecnica come *datore luci*, nonché nella gestione di sistemi complessi di *proiezioni multimediali*. Maturo anche un'ampia esperienza all'estero con tournèe in Europa, Nord e Sud America, rivestendo il ruolo di *stage manager* e *direttore di scena*.

**Attestati 2018:** Primo soccorso  
Sicurezza  
Antincendio

**Competenze linguistiche:** inglese e spagnolo scolastico

## **Esperienze Lavorative:**

### Ottobre 2023

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma III anno di recitazione "La fabbrica degli attori" regia M° Giacomo Bisordi Presso teatro Vascello di Roma  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

### Settembre 2023

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il progetto My Generation  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

### Agosto Settembre 2023

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggi di esercitazione allievi biennio di regia a cura del M° Luca DeFusco  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

### Luglio 2023

Direttore di scena per "Arlecchino servitore di due padroni" Compagnia dell'Accademia. Regia M° Antonio Latella

### Giugno Luglio 2023

Direttore di scena per "Il male sacro" regia M° Antonio Latella presso festival di Spoleto 2023.  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

### Marzo Aprile 2023

Direttore di scena con mansioni di datore luci per gli allestimenti alla Pelanda degli spettacoli del premio Camilleri: "Il super maschio" regia Marco Corsucci e "Parole morte comunque" entrambi debuttati presso festival di Spoleto  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

### Gennaio 2023

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di esercitazione regia allievi biennio a cura M° Luca De Fusco  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

### Novembre dicembre 2022

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma di regia allieva Luisa Banfi  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Novembre 2022

Direttore di scena con mansioni di datore luci per esami di passaggio III anno di regia

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Settembre ottobre 2022

Direttore di scena per saggio di diploma III anno di recitazione "Il gabbiano" regia

M° Liv Ferracchiati

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Giugno Luglio 2022

Direttore di scena con mansioni di datore luci per Accademia Spoleto 2022

#### Giugno 2022

Direttore di scena con mansioni di datore luci per ripresa dello spettacolo "Hotel Goldoni" regia del M° Antonio Latella presso Teatro India Roma

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Maggio 2022

Direttore di scena per "Progetto Pasolini" regia del M° Giorgio Barberio Corsetti presso Teatro India Roma

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Aprile 2022

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma terzo anno di regia dell'allievo Federico Orsetti

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Marzo 2022

Direttore di scena per "Progetto Pasolini"

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Febbraio 2022

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggi di esercitazione biennio di regia allievi Andrea Lucchetta e Luigi Siracusa

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Novembre dicembre 2021

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma terzo anno di regia dell'allieva Antonella Lobianco

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Ottobre novembre 2021

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma terzo anno di recitazione "Hotel Goldoni" regia M° Antonio Latella  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Settembre 2021

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio esercitazione allievo corso di regia Danilo Capezzani  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Giugno Luglio 2021

Direttore di scena con mansioni di datore luci per Accademia Spoleto 2021

#### Maggio giugno 2021

Direttore di scena progetto "registi emergenti" Lorenzo Collalti, Mario Scandale e Francesca Caprioli  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Marzo Aprile 2021

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma terzo anno di regia "Uomini e topi" dell'allievo Luigi Siracusa  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Gennaio febbraio 2021

Direttore di scena per progetto "La Garce" a cura del M° Giorgio Barberio Corsetto presso Salone Margherita di Foma  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Dicembre 2020

Direttore di scena con mansioni di datore luci per laboratorio di recitazione a cura di Luca Marinelli  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Ottobre novembre 2020

Direttore di scena con mansioni di datore luci per saggio di diploma terzo anno di recitazione "Il misantropo" regia M° Arturo Cirillo  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Settembre 2020

Direttore di scena con mansioni di datore luci per progetto "Censura" a cura del M° Francesco Manetti presso Biennale di Venezia  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Luglio Agosto 2020

Direttore di scena per “Il gentiluomo di Venezia” regia M° Andrea Baracco  
Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Novembre 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per ripresa spettacolo “Le baccanti”  
regia Emma Dante produzione Argot, per circuito Marche Teatro

#### Settembre Ottobre 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia  
dell’allieva Caterina Dazzi

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Giugno Luglio 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per Accademia Spoleto 2019  
Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Giugno 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per **Work Shop** a cura M° Avogadro  
Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Giugno 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per esercitazioni di recitazione a cura  
M° G. Greco

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Maggio 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per **Work Shop** a cura M° L. Morante  
Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Maggio 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per **Project Work** a cura  
M° F. Archibugi

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Aprile 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di recitazione “**My Generation**” regia: M° Francesco Manetti

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Marzo 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di recitazione “Sogno” regia: M° Valentino Villa.

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Febbraio 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio “**Piccola antologia**” regia M° Massimiliano Civica.

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Da Dicembre 2018 a Gennaio 2019

Direttore di scena con mansioni di datore luci per lo spettacolo “**Le Baccanti**”

Regia: Emma Dante. Presso il teatro India di Roma

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Novembre 2018

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia dell’allievo: Tommaso Capodanno

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Da Ottobre a Novembre 2018

Direttore di scena con mansioni di datore luci presso il teatro Piccolo di Milano per gli spettacoli “**Notturmo di donna con ospiti**” con Arturo Cirillo regia: Mario Scandale e

“**Ricordo di una notte di inverno**” regia :Lorenzo Collalti

#### Ottobre 2018

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia dell’allievo: Paolo Costantini

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Da Settembre a Ottobre 2018

Direttore di scena per lo spettacolo “**Edipo Tiranno**”

regia: Giorgio Barberio Corsetti

presso teatro India di Roma

#### Da Aprile a Luglio 2018

Direttore di scena per il saggio di diploma del corso di recitazione “**Edipo Tiranno**”

Nell’ambito del Festival di Spoleto 2018

Regia: Giorgio Barberio Corsetti

#### Aprile 2018

Direttore di scena presso il teatro studio “E.Duse” per le lezioni dei Maestri. Laura Morante, Luigi Biondi, Francesca Archibugi ( III anno di recitazione).Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Da Febbraio a Marzo 2018

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio spettacolo **“Party Time”** regia Valentino Villa

Con gli allievi del III anno del corso di recitazione.

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Gennaio a Febbraio 2018

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia dell'allievo: Raffaele Bartoli

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Gennaio 2018

Direttore di scena con mansioni di datore luci per gli spettacoli: **“Notturmo di Donna con ospiti”** con Arturo Cirillo. regia Mario Scandale

**“Ricordo di una notte di inverno”** di Lorenzo Collalti, Regia: Lorenzo Collalti.

Produzione: Compagnia dell'Accademia

Teatro: Pergola sala P.Poli Firenze

#### Da Novembre a Dicembre 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia dell'allievo Carmelo Alù

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Settembre a Ottobre 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di recitazione **“Le Baccanti”** Regia: Emma Dante.

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Giugno a Luglio 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico per il progetto: **“Accademia/SIAE si illumina”** nell'ambito del festival di Spoleto 2017

#### Giugno 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il progetto **“ Officine teatrali”** a cura del M° Massimiliano Farau

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Aprile 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico per **“Il Premio Nazionale Delle Arti”**

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Febbraio a Marzo 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia dell'allievo Mario Scandale  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Gennaio a Febbraio 2017

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio spettacolo del M° Valentino Villa con gli allievi del III anno di recitazione  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Novembre a Dicembre 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico per il progetto "**Provinone**" a cura del M° Lorenzo Salvetti  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Ottobre a Novembre 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma di regia dell'allievo Lorenzo Collalti.  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Settembre a Ottobre 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico per saggio esame di passaggio degli allievi del corso di regia del II anno.  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Giugno a Luglio 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico per Accademia a Spoleto 2016  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Maggio a Giugno 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di diploma del corso di recitazione "**Macbeth**"  
Regia: Matthias Langhoff  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Aprile a Maggio 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione allievi III anno di regia (Scandale, Collalti) "**Tradire Shakespeare**" a cura del M.° Arturo Cirillo  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Marzo 2016

Direttore di scena per la classe aperta del M° Simoni e per lo svolgimento dei lavori di ristrutturazione del teatro studio "E. Duse"  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Febbraio a Marzo 2016

Direttore di scena per il progetto “**Kleist**” Regia: Giorgio Barberio Corsetti con gli allievi di II e III anno di regia e de II anno di recitazione.

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Gennaio a Febbraio 2016

Direttore di scena con mansioni di datore luci per il saggio di esercitazione di recitazione III anno “**Progetto Villa**” Regia: Valentino Villa

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Settembre a Novembre 2015

Direttore di scena con mansioni di datore luci per i saggi di diploma degli allievi registi: Potettu e Condemi

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Giugno a Luglio 2015

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico per il progetto **Accademia a Spoleto**.

Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Aprile a Giugno 2015

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in “**Pericle principe di Tiro**” regia di Lorenzo Salveti, saggio di diploma corso di recitazione Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Aprile 2015

Direttore di scena in “**Progetto Pasolini**” Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Febbraio a Aprile 2015

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in “**progetto Moliere**” esercitazioni allievi terzo anno di regia a cura del M° Salveti Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Ottobre a Dicembre 2014

Direttore di scena con mansioni di datore luci nei saggi di diploma allievi terzo anno di regia Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

Da Settembre a Ottobre 2014

Direttore di scene con mansioni di datore luci nei saggi di esame di passaggio allievi di regia secondo anno. Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

#### Luglio 2014

Direttore di scena (progetto Campus) presso la sede dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Giugno a Luglio 2014

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“progetto accademia”** nel corso del festival dei due mondi 2014 di Spoleto  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Marzo a Maggio 2014

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in esercitazioni allievi secondo anno di regia diretto da Anna Marchesini. Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Novembre a Dicembre 2013

Datore luci e fonico in **“Anche nelle migliori famiglie”** di e con Maurizio Micheli

#### Da Settembre a Ottobre 2013

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico nei saggi e prove di passaggio degli allievi del secondo anno di regia presso l'Accademia d'arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Giugno a Luglio 2013

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“progetto accademia”** nel corso del festival dei due mondi 2013 di Spoleto

#### Da Aprile a Maggio 2013

Direttore di scena presso il teatro dell'Accademia d'arte Drammatica Silvio D'Amico durante lo svolgimento delle esercitazioni degli allievi del corso di secondo anno di recitazione diretto dal M° Terzopulos

#### Da Febbraio a Marzo 2013

Datore luci e fonico in **“La coscienza di Zeno”** con Giuseppe Pambieri, regia di Maurizio Scaparro  
Produzione Teatro Carcano di Milano

#### Da Dicembre 2012 a Gennaio 2013

Datore luci e fonico in **“Guida alla sopravvivenza delle vecchie signore”** con Isa Barzizza e Marina Bonfigli regia di Giuseppe Pambieri  
Produzione Teatro Carcano di Milano

#### Da Ottobre a Novembre 2012

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico nel saggio e prova d'esame di diploma di allievo del terzo anno di regia presso l'Accademia d'arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Settembre a Ottobre 2012

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico nei saggi e prove di passaggio degli allievi del secondo anno di regia presso l'Accademia d'arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Giugno 2012 a Luglio 2012

Direttore di scena con mansioni di datore luci in **“Sei personaggi in cerca d'autore”** regia di Luca Ronconi  
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Maggio 2012

Direttore di scena con mansioni di datore luci in **“Napoli Milionaria”** Regia: Arturo Cirillo saggio di diploma del corso di recitazione Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Aprile 2012

Direttore di scena con mansioni di datore luci nei saggi degli allievi di III anno dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Novembre 2011 a Marzo 2012

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“Il Mare”** con Paolo Poli regia Paolo Poli

#### Da Giugno a Luglio 2011

Direttore di scena dei Saggi di fine d'anno degli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

#### Da Ottobre 2010 a Maggio 2011

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“Il Mare”** con Paolo Poli regia Paolo Poli

#### Da Giugno a Luglio 2010

Direttore di scena in **“Romeo e Giulietta”** Regia: Lorenzo Salvetti Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico regia

#### Da Aprile a Maggio 2010

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“Favole”** con Paolo Poli regia di Paolo Poli

Da Ottobre 2009 a Marzo 2010

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“Sillabari”** con Paolo Poli regia di Paolo Poli

Da Ottobre 2008 a Maggio 2009

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“Sillabari”** con Paolo Poli regia di Paolo Poli

Da Luglio a Agosto 2008

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico in **“I ponti di Madison County”** con Paola Quattrini e Ray Lovelock regia di Lorenzo Salvetti

Da Aprile a Giugno 2008

Direttore di scena con mansioni di datore luci e fonico con mansioni di datore luci e fonico in **“Io e Io”** Regia: Cesare Lievi Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Da Febbraio a Aprile 2008

Direttore di scena in **“La rosa tatuata”** con Mariangela D'Abbraccio regia di Francesco Tavassi

Da Settembre a Dicembre 2007

Direttore di scena in **“Una lunga giornata verso la notte”** con Annamaria Guarnieri e Remo Girone regia di Piero Maccarinelli

Da Giugno a Luglio 2007

Direttore di scena con mansioni di datore luci in **“La Cucina”** Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico regia di Armando Pugliese

Da Marzo a Maggio 2007

Direttore di scena in **“La ragione degli altri “** con Paola Gassman regia di Giovanni Anfuso

Da Gennaio a Marzo 2007

Fonico e direttore di scena in **“Un tram che si chiama desiderio”** con Paola Quattrini ed Enrico Lo Verso regia Lorenzo Salvetti

Da Giugno a Settembre 2006

Direttore di scena in **“La ragione degli altri “** con Paola Gassman regia di Giovanni Anfuso

Da Marzo a Aprile 2006

Direttore di scena in **“Oggi è già domani”** con Paola Quattrini  
Regia Pietro Garinei

Da Febbraio a Marzo 2006

Datore luci in **“Fedra”** con Micaela Esdra regia Walter Pagliaro

Da Gennaio a Febbraio 2006

Direttore di scena in **“Oggi è già domani”** con Paola Quattrini  
Regia Pietro Garinei

Da Settembre a Dicembre 2005

Direttore di scena e fonico in **“Fedra”** con Ida Di Benedetto  
Regia Lorenzo Salvetti

Da Marzo a Aprile 2005

Direttore di scena e microfonista in **“Il tango delle ore piccole”** con Massimo Venturiello e Tosca regia Giovanni De Feudis

Da Ottobre a Dicembre 2004

Direttore di scena in **“Noio vulevam savuar”** di e con Enrico Montesano

Da Luglio a Agosto 2004

Direttore di scena e microfonista in **“Il tango delle ore piccole”** con Massimo Venturiello e Tosca regia Giovanni De Feudis

Da Aprile a Giugno 2004

Fonico in **“Zio Vania”** con Andrea Giordana e Ivo Garrani regia Sergio Fantoni

Da Marzo a Aprile 2004

Direttore di scena in **“Gin game”** con Valeria Moriconi e Massimo De Francovich  
regia Piero Maccarinelli

Da Novembre a Dicembre 2003

Fonico in **“Zio Vania”** con Andrea Giordana e Ivo Garrani regia Sergio Fantoni

Luglio 2003

Datore Luci in **“Un ducato rosso sangue”** con Alessandro Preziosi e Violante Placido regia di Franco Martini

Giugno 2003

Luci e fonica in "**Quarta dimensione**" coreografia e regia di Antonella Gionta e Roberto Liberati

Da Febbraio a Aprile 2003

Fonico in "**Zio Vania**" con Andrea Giordana e Ivo Garrani regia Sergio Fantoni

Gennaio 2003

Datore luci in "**La bottega del caffè**" con Carlo Giuffrè e Isabel Russinova regia Massimo Belli

Da Agosto a Dicembre 2002

Direttore di scena in "**Gin game**" con Valeria Moriconi e Massimo De Francovich regia Piero Maccarinelli

Da Luglio a Agosto 2002

Direttore di scena in "**La cameriera brillante**" con Paola Quattrini regia Lorenzo Salveti

Da Febbraio a Aprile 2002

Direttore di scena in "**Un tram che si chiama desiderio**" con Paola Quattrini ed Enrico Lo Verso regia Lorenzo Salveti

Da Maggio a Dicembre 2001

Elettricista presso i teatri del circuito E.R.T. (Ente Regionale Teatro) Friuli Venezia Giulia

Da Marzo 2000 a Febbraio 2001

Stage manager, direttore di scena e proiezionista in "**Le poligraphe**" con Stefania Rocca, Giorgio Pasotti e Nestor Saied regia Robert Lepage

Settembre 2000

Fonico in "**Giulio Cesare**" con Gigi Angelillo e Ludovica Modugno regia Lorenzo Salveti

Gennaio - Febbraio 2000 (Tournée Spagnola)

Stage manager, direttore di scena e proiezionista in "**Le poligraphe**" con Laia Marul, David Selva e Nestor Saied regia Robert Lepage

Da Ottobre a Dicembre 1999

Fonico in "**Esercizi di stile**" con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino regia Raymond Queneau

Giugno - Luglio 1999

Stage manager, direttore di scena e proiezionista nell'allestimento presso gli studi di Ex Machina di Québec - Canada di **"Le poligraphe"**

Da Novembre 1998 ad Aprile 1999

Proiezionista in **"Gli aghi e l'oppio"** con Nestor Saied regia Robert Lepage (Italia, Spagna, Portogallo, Messico, Brasile, Svizzera)

Da Luglio a Settembre 1998

Datore luci e fonico presso le compagnie di Giacomo Rizzo, Francesco Paolantoni, Tommaso Bianco, Benedetto Casillo, Corrado Taranto

Marzo - Aprile 1998

Datore luci e fonico in **"Putiferio"** con Nello Mascia e Maria Basile regia Nello Mascia

Settembre 1997

Aiuto elettricista in **"L'inferno"** con Paola Quattrini regia Lorenzo Salvetti

Da Gennaio a Marzo 1996

Datore luci in **"Francesca da Rimini"** con Giacomo Rizzo regia Giacomo Rizzo

Da Ottobre a Dicembre 1995

Aiuto elettricista in **"Iss' essa e o malamente"** con Vittorio Marsiglia regia Vittorio Marsiglia

Dal 1995 al 1997

Fonico conferenze presso i Teatri: Augusteo, Cilea, Diana di Napoli

Dal 1995 al 1997

Capo elettricista rassegne "Estate a Napoli" presso Il Maschio Angioino

Da Luglio 1989 a Giugno 1995

Fonico e tecnico programmatore di sistema automatico pubblicità e musica presso l'emittente radiofonica di Napoli "Radio Mediterranea"

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03 del 2003

Roma, 01 novembre 2023

Firma