

## DATI PERSONALI

---



Nome: **Evelina Rosselli**

Data di nascita: [REDACTED]/1994

Residenza: [REDACTED]

Mail: **evelinarosselli0@gmail.it**

Cell: [REDACTED]



## STUDI E FORMAZIONE

---

Novembre 2017 Novembre 2020	Studi presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico, classe di recitazione
2013 - 2016	Facoltà di Filosofia, Laureata con lode presso l'Università "La Sapienza"
2008 - 2012	Diploma presso liceo Ginnasio Statale Terenzio Mamiani, indirizzo: Scientifico Brocca

## ESPERIENZE LAVORATIVE

---

9- 13 Ottobre 2023.	Debutto presso il Roma Europa Festival nello spettacolo <b>Ho molto peccato: I Parlo</b> regia di Paolo Costantini e con la supervisione di Valentino Villa.
29 - 30 Giugno 2023	Debutto nello spettacolo <b>En Abyme</b> presso La Biennale di Venezia 2023. Regia di Fabiana Iacozzilli. Una coproduzione La Biennale di Venezia, Teatro Bellini di Napoli.
4-7 Maggio 2023.	Debutto nella performance <b>Boxes</b> regia di Unterwasser presso il Teatro di Villa Torlonia una produzione Teatro di Roma / cambio Festival Rio de Janeiro / Armunia
13 Aprile 2023	Debutto della prima sezione di <b>Rosso</b> scritto e diretto dal Gruppo Uror (Evelina Rosselli e Caterina Rossi) con Rebecca Sisti e Evelina Rosselli nel festival Contemporaneo Futuro, Teatro di Roma, Teatro India. Una produzione PAV e con il

sostegno del Teatro Vascello. Debutto completo previsto per Settembre 2023.

- 22 Nov- 4 Dic 2023 Debutto nello spettacolo **Cenerentola Remix**, teatro India, regia di Fabio Cherstich
- 23 Settembre 2022 Mise en lecture del testo **En Abyrne** presso il Piccolo teatro Grassi di Milano - testo vincitore Biennale College drammaturgia 2021 regia Fabiana Iacozzilli.
- 14-15 Settembre 2022 Prende parte alla performance **'Seeking Unicorn'** di Chiara Bersani presso Short Théâtre, Roma, con la direzione di Piersandra di Matteo.
- 26 Agosto -  
3 Settembre 2022 Partecipa all'organizzazione del progetto nel contesto dell'estate Romana **'In una qualunque parte del pianeta'** a cura di Deflorian Tagliarini e Muta Imago, una produzione Index.
- 4-28 Luglio 2022 Fa da aiuto regia per lo spettacolo **Cenerentola Remix**, per la regia Fabio Cherstich, una produzione Teatro di Roma.
- 15 Luglio 2022 In scena al Kilowatt festival con **'Uno sguardo estraneo-ovvero come la felicità è diventata una pretesa assurda'** spettacolo vincitore Biennale College regia 2021, regia di Paolo Costantini, una coproduzione teatro i di Milano.
- 27-28 Giugno 2022 Debuttera con la mise en lecture presso la Biennale di Venezia, del testo **'En Abyrne'**, vincitore Biennale College drammaturgia 2021, di Tolja Djokovic, regia Fabiana Iacozzilli, una coproduzione Biennale di Venezia e Piccolo teatro Milano.
- 18 - 29 Maggio 2022 In scena presso il teatro i di Milano con **'uno sguardo estraneo, ovvero come la felicità è diventata una pretesa assurda'**, regia Paolo Costantini, testo vincitore Biennale College regia under 30 a La Biennale di Venezia
- 2 - 3 - 4 Novembre 2021 Partecipazione all'adattamento italiano della performance **"La conferenza degli assenti"** di Rimini Protokoll, presso il Mattatoio di Roma, in occasione del Roma Europa Festival.
- 12-13 Settembre 2021 Debutto con lo spettacolo **"Nehanda"** con la regia di Nora Chipaumire, presso il teatro Argentina di Roma, in occasione del festival Short Theatre 2021.
- 17 Agosto – 14 Settembre 2021 Partecipazione al Festival **Short Theater 2021** di Roma, staff logistico e organizzativo per la curatela del Festival
- 3-4 Luglio 2021 Debutto dello spettacolo **"Uno sguardo Estraneo – ovvero come la felicità è diventata una pretesa assurda"** presso il teatro alle Tese nel contesto della Biennale di Venezia. Spettacolo vincitore dell'edizione 2020 Biennale College registi under 30. Supervisione al progetto a cura di Antonio Latella, drammaturgia a cura di Linda Dalisi, con Rebecca Sisti ed Evelina Rosselli.
- 25 -30 Maggio 2021 Debutto dello spettacolo **"Error Materia"** - studio dal Pinocchio di Collodi. Scritto, diretto e interpretato da Evelina Rosselli, Caterina Rossi, Diego Parlanti, Michele Eburnea, presso il Teatro Vascello di Roma. Coproduzione Teatro Vascello / La Fabbrica dell'Attore / Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.
- 23 – 24 Aprile 2021 Lettura tratta da **"Il parnaso Ambulante"** in occasione della Giornata del Libro e della Lettura. Progetto a cura di ReF fondazione Roma Europa Festival 2021 in collaborazione con le Biblioteche di Roma.

6 Settembre 2019

Debutta con lo studio *“Il trattamento delle Onde”* a cura di Claudia Castellucci e Alessandro Bedosti, nel contesto del BoCa summer school presso il Teatro delle marionette di Lisbona

## PREMI

---

18 Gennaio 2023

Vincitrice premio miglior Attrice Under 30, premio “meno di trenta “ 2023

<https://hotcorn.com/it/film/news/meno-di-trenta-quarta-edizione-premio-under-30-vincenzo-crea-claudia-marchiori-yothin-clavenzani-patrizia-iorio/>

25 Settembre 2020

Vincitore bando Biennale College Registi Under 30, nel contesto della Biennale di Venezia, con la regia di Paolo Costantini per il progetto progetto *“Uno sguardo Estraneo – ovvero come la felicità è diventata una pretesa assurda”* e con Rebecca Sisti.

2 Luglio 2019

Vincitore del premio SIAE alla miglior drammaturgia, con il progetto *“Per Amore o per Forza”* studio dal Pinocchio di Collodi, in occasione della competizione European Young Theater, Spoleto, Festival dei due Mondi.

## ABILITÀ E COMPETENZE

---

### Lingue

Inglese - livello B2  
Francese - livello C1

### Dialetti

Romanesco  
Fiorentino  
Barese  
Milanese

### Musica

#### **Sassofono**

2008 - 2010 Scuola di Musica S. Ganassi  
2010 - 2011 Lezioni private impartite da Alfredo Santoloci  
2011 - 2012 Saint Louise College of Music  
2012 Sezione fiati nel complesso musicale *Inna Cantina Sound*, album: *“InnaCantinaSound”*  
2014 - 2016 Sassofonista e seconda voce del gruppo musicale *Oddity*

#### **Piano e canto**

2014 Formazione canora  
(corso intensivo estivo di canto armonico condotto da  
2006 - 2008 Roberto Laneri) Lezioni di pianoforte private

**Attività Sportive*****Pratica del Kung-Fu***

In corso                      Presso palestra Clodio Fitness a cura del maestro Daniele Marulla  
2012 - 2016                      Presso Zen-Shin Club Italia, Centro "*Don Orione*" a cura del  
Maestro Tiberio Torelli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE n. 679/2016-D.Lgs n. 196/2016