

CURRICULUM VITAE di

RICCARDO RAMPAZZO

FORMAZIONE:

- Attualmente iscritto al Biennio di Recitazione presso l'**A.N.A.D. "Silvio d'Amico"**;
- Diplomato Triennio di Recitazione all' **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, A.A. 2019/22
- A.A. 2018/19, frequenta un anno alla *Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"*;

TEATRO:

2023

- **"Cappuccetto Rosso"** di J. Pommerat, regia di G. Funicello (ruolo: Narratore e Lupo);
- **"C₁₉H₂₈O₂ (o Come Avere le Palle)"** di R. Rampazzo (vedi in Premi e Riconoscimenti);
- **"Il Pettiroso"** di R. Rampazzo, supervisione artistica di **Giorgio Barberio Corsetti**, prod. Fondazione Enrico Castellini e A.N.A.D. "Silvio d'Amico";
- **"Pagliacci"** di R. Leoncavallo, regia F. Zeffirelli ripresa da Stefano Trespidi, presso Teatro dell'Opera di Roma;
- **"Giulio Cesare"** di W. Shakespeare, regia Fabio Carta (ruolo: Bruto/Giulio Cesare);

2022

- **"Come la Marmellata che non Mangio Mai"**, studio su **"Il Gabbiano"** di A. Cechov, regia di **Liv Ferracchiati** (ruolo: Dorn e Jakov);
- **"Scontro di Negro contro Cani"** di B.M. Koltès, regia di Fabio Carta, supervisione artistica di **Arturo Cirillo**, in scena al Festival dei Due Mondi di Spoleto (ruolo: Horn);
- **"Coriolano"** di W. Shakespeare, regia di **Andrea Baracco** (ruolo: Narratore);
- **"Noi, gli Eroi"** di Jean-Luc Lagarce, regia di Valentino Villa (ruolo: Sig. Tchissick);

2021

- **"Pene d'Amor Perdute"** di W. Shakespeare, regia di Danilo Capezzani, supervisione **Luca De Fusco**, con debutto al **Globe Theatre Gigi proietti** di Roma (ruolo: Dumain);
- **"La Riunificazione delle Due Coree"** di J. Pommerat, regia di Valentino Villa;
- **"Odi Orfane"** di R. Rampazzo e S. Crucitti, festival *Elements*, presso il City Lab 971 di Roma;
- **"Le Baccanti"** di Euripide al Festival di teatro antico di Velia (SA), (ruolo: Dioniso);
- **"Il Positivo e Negativo 2"**, regia di **Massimiliano Civica**, debutta presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

2020

"Un Leggero Malessere" di H. Pinter, regia Salvatore Crucitti, al Teatro India di Roma.

AUTORE E REGISTA di:

- 2023: **"Il Pettiroso"** e **"C₁₉H₂₈O₂ (o Come Avere le Palle)"**;
- 2021: **"Odi Orfane"**
- 2017: **"E uomini siamo tu ed io"**;
- 2016: **"(Non) come tu mi vuoi"**, liberamente tratto da **"Come tu mi vuoi"** di L. Pirandello.

AUDIOVISIVO:

- Protagonista **"Splinter"**, cortometraggio in lingua inglese scritto e diretto da Giulia Ravelli, prod. RUFA;
- Protagonista **"Benedetta Follia"** e **"Io+Te"**, videoclip del cantautore Niccolò Belli, diretti da Serena Giordano.

WORKSHOPS:

- “Verso Eleusi” di **Davide Enia**, presso **Piccolo Teatro** di Milano;
- “Specie di Spazi” di **Fabio Condemmi**, presso Festival “Teatro in Quota”;
- “La Valigia dell’Attore” condotto da **Donatella Finocchiaro**.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- Finalista **Premio Nazionale delle Arti 2021** sezione Recitazione;
- “ $C_{19}H_{28}O_2$ (o Come Avere le Palle)” vince il **premio Miglior Spettacolo** e 2° posto **premio Speciale del Pubblico** al 7° Festival Nazionale di Corti Teatrali – InCorti da Artemia + **1° premio ex-aequo Sostantivo Gender** indetto dallo Spazio18b + **1° premio ex-aequo EYT 2023** presso il **Festival dei 2 Mondi di Spoleto** + **premio Miglior Regia e Miglior Spettacolo** a Estrocorti 2023

COMPETENZE:

Lingue Italiano (Madrelingua), Inglese (Ottimo), Spagnolo (Elementare)

Dialetti Veneto

Sport Scherma ,Calcio, Rugby, Equitazione, Karate, Danza,
Tiro con l’Arco, Pallavolo, Scherma, Nuoto, Acrobatica

Musica Canto (Bari-tenore), Ukulele, Chitarra

Arte Disegno, Pittura, Costruzione (gesso e cuoio) e uso maschere, Camminata su Trampoli, Trucco

Teatro Esperienza da operatore di Console Luci con i *premi Ubu* Luigi Biondi e Gianni Staropoli; esperienza da macchinista e di disegno Scenografico.

