

SARA PUTIGNANO

Nel 2010 si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e prosegue, negli anni successivi, la sua formazione presso il Centro Teatrale Santacristina.

In teatro esordisce nello spettacolo "In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi" di L. Pirandello con la regia di L. Ronconi, negli anni seguenti recita in "Lungs" di D. Macmillan con la regia di M. Farau, in "Visita al padre" di R. Schimmelpfennig diretta da C. Rifici, ne "I Vicini", testo e regia di F. Paravidino, in "Soap Opera" con la regia di C. Lievi e ne "La signorina Julie" con la regia di W. LeMoli. Va in scena in diversi spettacoli diretti da S. Peroni, "Cock" di M. Bartlett, "The effect" di L. Prebble, "The Flick" di A. Baker, "Ci vediamo all'alba" di Z. Harris, "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare e ne "La pace non è mai stata un'opzione" di E. Aldrovandi. Recita in "Wonderland" con la regia di D. Ciprì e per la regia di L. Scaramella va in scena al Globe Theatre di Roma con due testi di W. Shakespeare, "Il mercante di Venezia" e "La bisbetica domata". Recita in "Orgoglio e pregiudizio" con la regia di A. Cirillo ed è diretta da G.B. Corsetti nel "Re Lear" e in "Amleto" di W. Shakespeare e ne "La Metamorfosi" di F. Kafka. Al Piccolo Teatro di Milano va in scena con "Zoo" spettacolo scritto e diretto da Sergio Blanco e nello stesso anno debutta con "Top Gils" di C. Churchill con la regia di M. Nappo.

In cinema è diretta da F. Mollo ("il padre d'Italia"), L. Medici ("Tolo tolo"), D. Fortunato, ("Bentornato papà") L. Muscato ("La rivincita") M. Zampino ("Governance") P. di Lallo ("Ambo") e da P. Reggiani ("La dolce arte di esistere") mentre in televisione lavora con S. Spada ("Studio Battaglia 2"), A. Casale ("Il metodo Fenoglio"), F. Amato ("Imma Tataranni 2") G. Manfredonia ("Buongiorno mamma") L. Miniero ("Le indagini di Lolita Lobosco") e con G. Martelli ("Rosy Abate")

Nel 2016 vince il premio "Virginia Reiter" come miglior attrice italiana under 35 e il premio "Eleonora Duse" come miglior attrice emergente, mentre nel 2023 vince il premio "San Ginesio Fest -all'arte dell'attore" per essersi contraddistinta come protagonista all'interno del panorama teatrale italiano.