

Curriculum vitae

Rocco Placidi

Nato 1992.

Email: roccoplacidi@hotmail.it

Istruzione e formazione

2018

si è laureato con lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza con una tesi in Bioetica dal titolo "La sovradiagnosi oncologica, aspetti metodologici e bioetici", relatore prof. Andrea Grignolio.

Esperienze professionali

Come drammaturgo ha collaborato alla realizzazione dei seguenti spettacoli:

2019

Titolo: Cirano deve morire

Regia di Leonardo Manzan

Prodotto dalla Biennale di Venezia.

Debutto al Teatro Piccolo Arsenale di Venezia nell'ambito della 46° edizione della Biennale Teatro di Venezia.

Spettacolo vincitore del Bando Biennale College Registi 2018.

Nuovo allestimento 2022 prodotto da La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello, Elledieffe, Fondazione Teatro della Toscana.

2020

Titolo: Glory Wall

Regia di Leonardo Manzan

Prodotto da La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello, Elledieffe.

Debutto italiano al Teatro alle Tese di Venezia nell'ambito della 47° edizione della Biennale Teatro di Venezia.

Spettacolo vincitore del premio Miglior Spettacolo della Biennale Teatro 2020 della giuria critica internazionale.

Debutto in Argentina nel 2022 al Teatro Dumont 4040 di Buenos Aires nell'ambito del FIBA, Festival Internacional de Buenos Aires.

Debutto in Francia nel 2022 al Teatro La Vignette di Montpellier nell'ambito del Festival Printemps de Comédiens.

2021

Titolo: Echo-Chamber

Regia di Leonardo Manzan

Prodotto da La Fabbrica dell'attore – Teatro Vascello, Elledieffe.

Debutto al Teatro Verdi di Pordenone.

2023

Titolo: Uno spettacolo di Leonardo Manzan

Regia di Leonardo Manzan

Prodotto da La Fabbrica dell'attore – Teatro Vascello

Debutto al Ridotto del Teatro Morlacchi di Perugia.

Ha inoltre curato la drammaturgia dei seguenti progetti teatrali speciali realizzati dal Teatro Vascello di Roma.

2021

Titolo: Streaming of consciousness, la performance del Sistema.

regia di Leonardo Manzan.

Monologo per computer trasmesso in live streaming durante il periodo di lockdown.

2022

Titolo: Grazie a Dio è lunedì.

regia di Leonardo Manzan.

Stand up comedy per voce di sala.