Formazione

2009 Seminari di tecnica Linklater , livello base e avanzato Sound and movement, condotti da Susan Main.
2009 Laboratorio con Danio Manfredini.
2008 Seminari di tecnica Linklater, livello base e avanzato, condotto da Susan Main.
2006 Laboratorio con Danio Manfredini.
2003 Seminario sul metodo Feldenkrais con Beatrice Porru.
2002 Seminario sulla voce naturale con Alessandro Fabrizi (tecnica Linklater).
1999 Seminario di improvvisazione sulla voce con David Moss.
1998 Stage di danza contemporanea con Raffaella Giordano
Stage di danza contemporanea con Francesco Scavetta.
1998 Quarto anno di specializzazione dell' Accademia Nazionale d' Arte Drammatica Silvio D'Amico.
1997 Diploma dell' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.
1997 Laboratorio su Oresteia di Eschilo tradotta da P.P. Pasolini condotto da Marisa Fabbri.
1997 Laboratorio La tecnica professionale dell'attore, voce e movimento condotto da Nikolaj Karpov.
1996 Laboratorio su Re Lear di W. Shakespeare condotto da Peter Clough.
1995/96 Stage di danza contemporanea con Dominique Dupuy.

Teatro

2024 LA VEGETARIANA co-creazione dal romanzo di Han Kang, regia D. Deflorian
2023 TRE SORELLE da A. Cechov, regia Muta Imago
2022 AU BORD di C. Galea, regia V. Villa
LE RELAZIONI PERICOLOSE da C. de Laclos, regia di C. Rifci
ASHES di R. Fazi, regia Muta Imago
2020 UOMO SENZA META di Arne Lygre, regia di G. Bisordi
2019 ANTIGONE di Sofocle, regia di M. Civica
2018 QUASI NIENTE di D.Deflorian e A. Tagliarini
2017 ACCABADORA di Carlotta Corradi, dal romanzo di Michela Murgia, regia di V. Cruciani
MEMORIA DI RAGAZZA, lettura e qualche canzone dall'omonimo libro di A. Ernaux, di Deflorian,
Demuru, Piseddu
2015 TI REGALO LA MIA MORTE, VERONICA. di F.Bellini e A. Latella, regia A. Latella
2014 NATALE IN CASA CUPIELLO di E. De Filippo, regia di Antonio Latella
ALCESTI da Euripide, regia di M. Civica
2013 ZOO DI VETRO di T. Williams, regia di A. Cirillo
CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI, regia di D.Deflorian e A.Tagliarini
2012 FERDINANDO di A. Ruccello, regia di A. Cirillo
2011 JAKOB VON GUNTEN da Robert Walser, regia di L. Ferlazzo Natoli
2010 L'AVARO di Molière, regia di A. Cirillo
2009 OTELLO di W. Shakespeare, regia di A. Cirillo
2007 IL FEUDATARIO di L. Russo da Goldoni, regia di P. Sepe
2006 LE CINQUE ROSE DI JENNIFER di A.Ruccello, regia di A. Cirillo
2005 LE INTELLETTUALI di Molière ,regia di A. Cirillo
LA PARIGINA di H.Becque, regia di M.Civica
2004 LA PIRAMIDE di Copi, regia di A. Cirillo
EDIPO A COLONO di Sofocle, regia di M. Martone
2003 L'EREDITIERA di A. Ruccello, regia di A. Cirillo
2002 METTITEVE A FA' L'AMMORE CU' ME di E. Scarpetta, regia di A. Cirillo
2001 IL PERFETTO AMORE di R. Bracco, regia di F. Berdini

SENZA TESTA di A. La Capria, regia di L. Melchionna
1999 SAD da La filosofia nel boudoir di D..A..F. de Sade, regia di N. Guidotti
WOYZECK E IL FUTURO DEL MALE di Rocco D' Onghia, regia di Roberto Valerio
1998 IL PROCESSO da F. Kafka, regia di D. Polidoro

Cinema

2021 ALL NIGHT LONG regia di Eric Scabar
2019 LA BELVA regia di Ludovico Di Martino
2015 FAI BEI SOGNI regia di M. Bellocchio
2013 LA GRANDE BELLEZZA regia di P. Sorrentino
2002 PARLAMI regia di A. Colizzi
1994 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI regia di A. Orlando

Televisione

2024 SVANÌ regia di G. Piccioni
2023 PRIMA DI NOI regia di Daniele Luchetti (serie Rai)
2021 GLI OCCHI DI DANTE regia di A. Conti (documentario Art Night Rai 5/Arte Francia e Germania)
2019 LUNA NERA regia di F. Comencini (serie tv Netflix)
2002 MARCINELLE regia di A. e A. Frazzi
IL PAPA BUONO regia di R. Tognazzi
LA SQUADRA regia di G..Leacca
1999 GIORNALISTI regia di D. Maiorca
1998 UN MEDICO IN FAMIGLIA regia di R. Donna

Radio

2019 IL GIOCO DEI REGNI di Clara Sereni, adattamento di L. Pavolini (Ad alta voce/ Rai Radio 3)
2017 Lettura di ACCABADORA di Carlotta Corradi, regia di V. Cruciani (Materadio/La festa di Radio3)
2002 SALA GIOCHI di G. Fofi e M. Bracci, regia di D. Iodice (RAI)

Premi

2019 PREMIO ELEONORA DUSSÉ
2016 PREMIO HYSTRIO all'interpretazione
2015 PREMIO UBU – miglior attrice
PREMIO DELLA CRITICA
PREMIO LE MASCHERE – miglior attrice non protagonista
2007 PREMIO UBU - miglior attrice non protagonista
2006 IL PRIMO OSCAR PER IL TEATRO – miglior attrice non protagonista