

NOTE BIOGRAFICHE

Giuseppe Piccioni ha diretto undici film dal 1987. Ha partecipato a numerosi festival cinematografici (Venezia, Berlino, Mosca, Montreal, Londra, Toronto, Los Angeles, San Francisco). Premiato in Italia e all'estero, ha lavorato con i più importanti attori italiani.

Il suo film d'esordio è **IL GRANDE BLEK** (1987), protagonisti Sergio Rubini e Roberto Di Francesco, con cui vince il Premio De Sica per il Giovane Cinema Italiano.

Con **CHIEDI LA LUNA** (1991) con Margherita Buy e Giulio Scarpati, partecipa per la prima volta alla Mostra del Cinema di Venezia.

Dopo **CONDANNATO A NOZZE** (1993) (con Sergio Rubini, Margherita Buy e Asia Argento) e **CUORI AL VERDE** (1996) sempre con la Buy, Giulio Scarpati e Gene Gnocchi, realizza il suo quinto lungometraggio: **FUORI DAL MONDO** (1999) con Margherita Buy e Silvio Orlando. Il film ottiene cinque "David di Donatello", quattro "Ciak d'oro", la "Grolla d'oro" per il miglior produttore, il "Silver Hugo Award" al Festival Internazionale di Chicago, il Premio come miglior film e il Premio del pubblico all'AFI International Film Festival di Los Angeles e il Gran Premio della Giuria al Festival di Montreal. Il film è stato candidato a rappresentare l'Italia agli Oscar.

Nel 2001 presenta nella competizione della 58ma Mostra del Cinema di Venezia **LUCE DEI MIEI OCCHI**, "Coppa Volpi" per i due protagonisti: Sandra Ceccarelli e Luigi Lo Cascio.

Nel 2003 è tra i fondatori della Bartleby Film con cui realizza due documentari: **Sandra, ritratto confidenziale** (2002) con Sandra Ceccarelli e **Margherita, ritratto confidenziale** (2003) con Margherita Buy. Entrambi partecipano al Festival di Venezia nella sezione Orizzonti nel 2002 e nel 2003

Nel 2004 esce **LA VITA CHE VORREI**, sempre con la coppia

Lo Cascio-Ceccarelli che partecipa al Festival di Berlino 2005 nella sezione Panorama, al festival di Mosca 2005 in competizione, e ai Festival di Edimburgo e di San Francisco 2005. Nello stesso periodo è tra i fondatori della **Libreria del Cinema** di Roma (2004 – 2014) e inizia a collaborare come docente di regia, sceneggiatura e recitazione cinematografica presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico. Grazie a questa esperienza realizza il documentario **ESERCIZI ELEMENTARI** che racconta il lavoro svolto con gli allievi di recitazione. Il documentario partecipa al Festival di Roma. Dopo **GIULIA NON ESCE LA SERA (2009)** con Valeria Golino e Valerio Mastandrea dirige **IL ROSSO E IL BLU (2012)** (con Margherita Buy, Roberto Herlitzka e Riccardo Scamarcio). Il film successivo **QUESTI GIORNI (2016)** è presentato in concorso alla 73° Mostra del Cinema di Venezia (settembre 2016). Protagoniste Maria Roveran, Marta Gastini, Laura Adriani, Caterina Le Caselle insieme a Margherita Buy, Filippo Timi e Sergio Rubini.

Nel 2020 mette in scena lo spettacolo teatrale **PROMENADE DE SANTÉ** di Nicholas Bedos, con Filippo Timi e Lucia Mascino prodotto da Velia Papa per MarcheTeatro. Di questo lavoro realizza un cortometraggio **PREGHIERA DELLA SERA, (diario di una passeggiata)**, prodotto da Aki Film e Marche Teatro e presentato fuori concorso a Venezia 2020 nella sezione Orizzonti. Il suo ultimo film è **L'OMBRA DEL GIORNO (2021)** prodotto dalla LEBOWSKI di Riccardo Scamarcio, con RAI CINEMA. Interpreti principali Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli. Nel 2022 il film partecipa a numerosi festival del cinema italiano all'estero : Australia, Stati Uniti, Germania, Francia, Portogallo e altri paesi, ottenendo numerosi riconoscimenti Tra cui miglior film al Festival del Cinema Italiano di Charleston, Detroit, Bastia, e il Premio del pubblico a Lisbona.