
CAMILLAPICCIONI

DATI

Nata 1974

ALLIEVA DI SERGIO ROSSI PER L'ILLUMINAZIONE TEATRALE

Dal 1994 al 1996

Ubu Re - regia: Armando Pugliese

Re Lear - regia: Luca Ronconi

Peer Gynt - regia: Luca Ronconi

Defilè Krizia - Biennale Milano 1995

Il conte Dory - regia: Pier Luigi Pizzi

DIDATTICA

WORKSHOP DI ILLUMINOTECNICA DI BASE

WORKSHOP DI ILLUMINOTECNICA

SEMINARIO LUCE EPITTURA

WORKSHOP SENTIRE LA LUCE

SEMINARIO DRAMMATURGIA DELLA LUCE - AMLETO

DOCENTE LIMELIGHT ILLUMINOTECNICA DI BASE

**DOCENTE LIMELIGHT CORSO AVANZATO DRAMMATURGIA PENSIERO
E UTILIZZI DELLA LUCE**

LIGHTING DESIGNER/CAPO ELETTRICISTA TOUR

2023 Torquato tasso - regia Alessandro Machia

Rosso - Festival short theatre

Sarto per Signora - regia: Carlo Cecchi

2022 Villino Bifamiliare - regia: Arturo Cirillo

Memento - coreografia: Niko Piscopo

Musicarello shock - regia: Matilde D'Accardi

Incendi - regia: Mario Scandale

2021 La gloria - regia: Mario Scandale

Error materia - regia: collettiva

Amleto - regia: Giorgio Barberio Corsetti

Il delitto di via dell'Orsina - regia: Andree Shammah

Acquaprofonda - Opera lirica - regia: Luis Ernesto Doñas

2020 Dolore sotto chiave/Sik Sik - Carlo Cecchi

Il dolore di prima - regia Mario Scandale

Sammarzano - regia Ivano Picciallo

2019 Promessi sposi alla prova - regia Andree Shammah

Coltelli nelle galline - regia Andree Shammah

Orgoglio e pregiudizio - regia Arturo Cirillo

- A.A. Agata cerca lavoro - regia Mario Scandale
 Un romano a Marte - Opera Lirica - regia Fabio Cherstich
- 2018 Afeter mis Julie _ Giampiero Solari
 Un cuore di vetro d'inverno - regia Filippo Timi
 La scuola delle Mogli - regia Arturo Cirillo
 Appuntamento al buio - regia: Andrée Shammah
- 2017 Enrico IV - regia: Carlo Cecchi
 A sciuqué - regia: Ivan Picciallo
 The letter of last - regia Massimiliano Farau
- 2016 Lingua madre - regia: Paola Rota
 Francesca da Rimini - regia opera lirica: Pierluigi Pizzi
 La grotta di Trofonio - regia opera lirica: Alfonso Antoniozzi
- 2015 Garbage girls - coreografia: Francesca La Cava
 Crollasse il mondo - regia: Massimiliano Farau
- 2014 Un gabbiano - regia: Gianluca Merolli
 La dodicesima notte - regia Carlo Cecchi
- Dal 2005 al 2014**
- Dignità Autonome di Prostituzione - regia: Luciano Melchionna
- 2013 Parole incatenate - regia: Luciano Melchionna
 Ricorda con rabbia - regia: Luciano Melchionna
- 2012 La dodicesima notte - regia : Valentina Rosati
 Il balcone di Golda - regia: Maria Rosaria Omaggio
 Abbastanza sbronzo per dirti ti amo - regia Carlo Cecchi
- 2011 Caterina - 7 coreografi
 La trilogia di K - regia: Daniele Muratore
 Cibami - regia: Tiziana Foschi, Cinzia Villari
 La bisbetica domata - regia: Patrizio Cigliano
- 2010 Killer Joe - regia: Massimiliano Farau
 Sogno di una notte di mezza estate - regia: Carlo Cecchi
 Elisa Cruz - regia: Andrea Baracco
 Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico
- 2009 Giulietta e Roma - regia: Andrea Baracco
 Pesche sciroppate - regia: Andrea Baracco
 Interno Abbado - regia: Andrea Baracco
 Mostro - regia: Massimiliano Farau
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- 2008 Whale music - regia: Massimiliano Farau
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- 2007 Perversioni sessuali a Chicago _ regia: Massimiliano Farau
 Qualcosa di rosso - regia: Benedetta Buccellato
 Diatriba d'amore - regia: Alessandro Alatri
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- 2006 Effetto serra - regia: Stefano Messina
 Skin - coreografia: Massimo Moricone per Triennale di danza di Tokyo
 Fedras love - regia: Adriana Martino
 Elettra - regia: Adriana Martino
 Ildà - regia: Adriana Martino
 Overture - regia: Lucino Melchionna
- 2005 Washitsu - coreografia: Massimo Moricone
 Freddo - regia: Adriana Martino
 Chiamalavita - regia: Maria Rosaria Omaggio, Festival ONU New York
 Lover man - regia: Lucia Di Cosmo

- 2004 Cielo tagliato - regia: Luciano Melchionna
 Il viaggio del signor Perricion - regia: Adriana Martino
 Visiting Mr. Green - regia: Mario Giorgetti
 Nippon - coreografia: Massimo Moricone
 L'infanta e le altre - regia: Valentina Martino Ghiglia
 A pelle - regia: Patrizio Cigliano
- 2003 Mommyland - regia Luciano Melchionna
 La disfatta - regia: Luciano Melchionna
 Il tempo e la stanza - regia: Walter Pagliaro
 Stella - regia: Walter Pagliaro
 Company - regia: Massimiliano Farau
 Diabelipop - coreografia: Massimo Moricone
 La tempesta - compositore: Massimo Nunzi, Opera jazz
 Todo por Pedro - regia: Patrizio Cigliano
- 2002 Letterati e dolci signore - regia Walter Pagliaro
 Trio - coreografia: Massimo Moricone, Festival di danza Nuova Delhi
 Faust - coreografia: Massimo Moricone, Biennale di Venezia
- 2001 Senza testa - regia: Luciano Melchionna
 Cage - coreografia: Massimo Moricone
 Medea -Walter Pagliaro
 Controfiato - coreografia Massimo Moricone
- 2000 Because - regia: A. Miceli
 Pausa - Luciano Melchionna
 La vita è gioco -regia: Luciano Melchionna
 Aria - coreografia: Massimo Moricone
 Stretto di Fuga - coreografia: Massimo Moricone
- 1999 Valoroso amore - regia: Luciano Melchionna
 SAD - regia: Nicoletta Guidotti
 Killer Disney - regia: Massimiliano Farau
 Dark pony - regia: Massimiliano Farau
 Due donne due mondi - regia: Lucia Luconi
- 1998 Rosencrantz e Guildenstern sono morti - regia: Guido Davino
 Selvaggina di passo - regia: Adriana Martino
 Shakespeare per attori cani - regia: Claudio Insegna
 Piegia piaga - coreografia: Massimo Moricone
 Ricamo in nero - regia: Maddalena Fallucchi
 Ione - regia: Massimiliano Farau
- 1997 Abelardo Eloisa Eloim - regia: Massimiliano Farau
 Liza - regia: Elena Bonelli
 Willkommen - regia: T. Vittori
 The man of destiny - regia: Massimiliano Farau
 Juliette Gréco - regia: Claudio Boccacini
- 1996 Celestino - regia: Massimiliano Farau
 Napolitdine - regia: Enzo Avorio
 Sotto il bosco di latte - regia: Massimiliano Farau
 Il postino suona sempre due volte - regia: Carlo Emilio Lerici
 Giulia - regia: Elena Bonelli
- 1995 Che fine ha fatto Shirley Temple - regia: Giacomo zito
 Orfeo - regia: Caterina Panti Liberovici

DIRETTORE DI SCENA/DIRETTORE TECNICO

Dal 2007 al 2023

Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico

Camilla Piccioni

Dal 2011 al 2013
Fontanone estate

Dal 2005 al 2014
Dignità Autonome di Prostituzione - regia: Luciano Melchionna

- 2017 Hamletmachine - regia Bob Wilson per il Festival di Spoleto
2017 A sciuquè - regia: Ivano Picciallo
2016 Lingua Madre - regia: Paola Rota
2012 Il balcone di Golda - regia: Maria Rosaria Omaggio
2009 Giulietta e Romeo - regia: Andrea Baracco
Pesche scioppate - regia: Andrea Baracco
Interno Abbado - regia: Andrea Baracco
2008 Mostro - regia: Massimiliano Farau
2007 Perversioni sessuali a Chicago - regia Massimiliano Farau
Qualcosa di rosso - regia: Benedetta Buccellato
Visiting Mr. Green - regia: Mario Giorgetti
2006 Freddo - regia: Adriana Martino
2005 Chiamlavita - regia: Maria Rosaria Omaggio
Lover man - regia Lucia Di Cosmo
2004 Cielo tagliato - regia: Luciano Melchionna
L'infanta e le altre - regia: Valentina Martino Ghiglia
A pelle - regia: Patrizio Cigliano
2003 Mommyland - regia: Luciano Melchionna
La disfatta - regia: Luciano Melchionna
2001 Senza tasta - regia: Luciano Melchionna
La vita è gioco - regia: Luciano Melchionna
2000 Aria - regia: Massimo Morione
Stretto di fuga Coreografo: M.Moricone
1999 Valoroso amore - regia: Luciano Melchionna
SAD - regia: Nicoletta Guidotti
Killer Disney - regia: Massimiliano Farau
Dark Pony - regia: Massimiliano Farau
Due donne due mondi - regia: Lucia Luconi

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

- 2004 Gas - regia: Luciano Melchionna
1999 Rosso di sera - regia: Claudio Carafoli
1996 I ragazzi del muretto - regia: Gianluigi Calderone
1995 I ragazzi del muretto - regia: Francesco Lazzotti
1994 Girotondo - regia: A. De Leo
1993 Il giorno di San Sebastiano - regia: Pasquale Scimeca
1992 Prova di memoria - regia: M. Aliprandi
1992 Zio Vanja - regia - Antonio Salines
1991 Venere Paura - regia: L. Solaro

