



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome STEFANO PIANI
Indirizzo *stefano.piani@fastwebnet.it*
Telefono *s.piani@pec.it*
Fax
E-mail ITLIANA
1965

20a 04-2023: TELEVISIONE

Nazionalità

2012- 2013

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI, la bibbia della serie: "I SEGRETI DI BORGO LARICI" - Produzione "LEADER FILM COMPANY", Della serie, oltre a scrivere tutti e sette i soggetti, sceneggia la prima e la quinta puntata da 80 minuti, segue tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

La serie è andata in onda su CANALE 5 nel gennaio del 2014.

Data di nascita

Codice Fiscale

Partita IVA

ESPERIENZE LAVORATIVE

2011

• *Date (da - a)*

- Scrive insieme a STEFANO SUDRIE' il soggetto e la sceneggiatura di "GEMELLE" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY".

Questo film TV è l'ultimo di una serie di SEI, intitolata: "SEI PASSI NEL GIALLO". I film, diretti da LAMBERTO BAVA, EDOARDO MARGHERITI e ROY BAVA, sono andati in onda a partire dal 22 Febbraio 2012 su CANALE 5.

- Scrive, insieme a BRIAN HURWITZ, il soggetto e la sceneggiatura di "SOUVENIRS" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY"

- il quinto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

2010

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "BODYGUARD" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il quarto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "VITE IN OSTAGGIO" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il terzo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme a FABRIZIO LUCHERINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA MEDIUM" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il secondo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "OMICIDIO SU MISURA" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il primo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

2009

- Scrive la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA DAMA VELATA" - MEDIATRADE - Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da EDOARDO MARGHERITI.

2008

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "GLI OCCHI DELL'ASSASSINO" - MEDIATRADE - Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da EDOARDO MARGHERITI.

- Scrive i dodici soggetti e sceneggia una puntata da 50 della terza stagione italiana della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

La terza stagione, come le due precedenti, è stata venduta in 75 paesi.

2007

- Sceneggia una puntata per la serie, diretta da CINZIA TH. TORRINI: "TERRA RIBELLE" - RAI - Produzione "CASSIOPEA".

- Scrive i dieci soggetti e sceneggia una puntata da 50 della seconda stagione italiana della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di

scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2006

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "LA FIGLIA DI ELISA - RITORNO A RIVOMBROSA" - MEDIATRADE - Produzione "D.A.P".

- Prepara, insieme a FABRIZIO CESTARO, la Bibbia della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER", Della prima stagione italiana, oltre a scrivere gli otto soggetti, sceneggia le prime due puntate da 50 minuti, oltre a seguire tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2005

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "INCANTESIMO 8" - RAI - Produzione "T.P.I. Srl".

- Insieme a FABRIZIO CESTARO, MARCO ALESSI e RICCARDO MAZZA, scrive il soggetto e la sceneggiatura di un film TV: "IL MISTERO DEL LAGO" - MEDIATRADE - Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da MARCO SERAFINI.

2004

- Sceneggia una puntata per la serie televisiva: "ELISA DI RIVOMBROSA - CAPITOLO II" - MEDIATRADE - Produzione "T.P.I. Srl".

2011-2023: CINEMA

2020

- Scrive la sceneggiatura di un episodio del film: "IL CINEMA NON SI FERMA" di cui è anche coordinatore della scrittura. La pellicola è una produzione DELTA DUE MEDIA e COEVOLUTION. La regia è di MARCO SERAFINI e, tra gli interpreti, ci sono MARIA GRAZIA CUCINOTTA, CASPAR KAPPARONI, PAOLA LAVINI, REMO GIRONE, TINTO BRASS, JANE ALEXANDER, NICOLAS VAPORIDIS e tanti altri. A causa del Covid, il film non è uscito nelle sale, ma è disponibile sulla piattaforma RAI CINEMA CHANEL.

2016

- Collabora la sceneggiatura del film: "HO AMICI IN PARADISO", produzione GOLDEN HOUR. Il film è uscito nelle sale nel febbraio del 2017 e andato in onda su RAI 1 nell'agosto di questo stesso anno. Il film è stato diretto da FABRIZIO MARIA CORTESE.

2011

- Scrive, insieme ad ANTONIO TENTORI e a DARIO ARGENTO, il soggetto e la sceneggiatura di "DARIO ARGENTO: DRACULA 3D".

1991-2018: EDITORIA

2018

- Scrive, insieme a DARIO ARGENTO, il numero 383 di DYLAN DOG, intitolato "PROFONDO NERO". La storia uscirà in edicola, sulla serie regolare, il 28 Luglio 2018 e in libreria, in un lussuoso volume cartonato, in ottobre.

1994-2023

- Sceneggia circa 200 storie - di cui scrive anche il soggetto - per le testate a fumetti: DYLAN DOG, DAMPYR, NATHAN NEVER, ALMANACCO DELLA FANTASCIENZA, LEGS WEAVER, AGENZIA ALFA, GREGORY HUNTER, LE PALADINE, NICK RAIDER, ALMANACCO DEL GIALLO, ROMANZI A FUMETTI (Sergio Bonelli Editore) e PIKAPPA (Walt Disney), spaziando dalla fantascienza al poliziesco - sua grande passione - e dal comico all'avventura.

1996-2003

- Redattore alla SERGIO BONELLI EDITORE ed editor delle testate: NATHAN NEVER e LEGS WEAVER (sempre editate dalla SBE).

2011

- All'interno dell'opera: "IO SCRIVO. CORSO DI SCRITTURA DEL CORRIERE DELLA SERA" - RCS Libri, pubblica il saggio: "SCRIVERE PER LA TV: LA FICTION".

1996-2001

- Oltre a svariati articoli su riviste del settore e su DUEL, pubblica saggi, sempre inerenti ai fumetti, all'interno dei volumi:

* Giovanni Garbellini: "EROI D'INCHIOSTRO" - Edizioni Euresis

* Alberto Ostini: "INDOMITI SENTIMENTI, ARCANI PAURE" - Edizioni Euresis.

1991-1996

- Scrive e disegna vignette di satira politica pubblicate quotidianamente da: IL CORRIERE DI RIMINI e settimanalmente da: CUORE e I GIGANTI DEL BASKET.

- Lavora come illustratore per alcune agenzie pubblicitarie.

1994-2023: DIDATTICA

2013-2023

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA SERIALE presso

l'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" di Roma.

2011-2023

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA DI SCRITTURA FICTION TELEVISIVA presso L'UNIVERSITA DEL MOLISE, di Campobasso.

2001

- Tiene insieme ad ANTONIO SERRA e ad ALBERTO OSTINI un corso sulle strutture narrative del fumetto alla SCUOLA HOLDEN di Torino.

1994

- Tiene un seminario sulle strutture narrative del fumetto al LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE DI GEMONA DEL FRIULI.