POSIZIONI LAVORATIVE ATTUALI	Docente accreditato di fonìa per la regione Lazio - presso il Centro di ricerca e sperimentazione Metaculturale Forano Fonico/regia del suono – in studio di registrazione e per concerti dal vivo Audio Counsellor – consulenze per la scelta di dispositivi audio per fonici e musicisti professionisti sia per uso dal vivo sia in studio Relazioni artisti/professionisti per Schertler SA & Lewitt Organizzazione di eventi di divulgazione audio, tramite seminari e letture Scrittura e traduzione di manuali e testi tecnici – in inglese ed italiano Giornalista – recensioni, articoli ed approfondimenti audio per Musicoff & Siing					
POSIZIONI LAVORATIVE SVOLTE RECENTEMENTE	Docente Forum Music Academy per tecnologia microfonica - 2012-6 Scrittura originale di testi tecnici – oltre 1000 testi in ENG & ITA Traduzione di testi tecnici – oltre 4000 testi tradotti/revisionati da ENG e FRA					
ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI	Nel Pro Audio dal 1980 fondando lo studio di registrazione 3rd ear lab Nell' Industria Audio dal 1986 per diverse aziende e marchi ricoprendo ruoli legati alla tecnologia e ai prodotti audio professionali					
FORMAZIONE TECNICA	Venezia 1979 – primo corso di fonìa italiano in studio e dal vivo Copenhagen 1990 – full immersion Hard disk recording presso Waveframe Aggiornamento continuo tramite seminari, testi, riviste e libri					
ESPERIENZE DIDATTICHE	2017/oggi – approfondimenti e stage per studenti APM, Facoltà di Ingegneria di Tor Vergata, Saint Louis, PercentoMusica, AES Italia e docenze individuali 2017/oggi – Corsi di microfonia presso il Centro Metaculturale di Forano 2012/6 – Corsi di 60 ore sulla microfonia presso Forum Music Village 2010/1 – Conduzione di corsi per registrazione digitale in collaborazione con IITM 2007 - Seminario "New Systems for Cinema Field Recording" presso il Centro Sperimentale di Cinematografia 2001 – Primo seminario italiano per acustica Dolby Digital 1985-2000 - Presentazioni di prodotti e tecnologie (DAW, acustica ecc.) durante le suddette fiere, seminari presso scuole e studi di registrazione					
CAPACITÀ ORGANIZZATIVE	Organizzazione di seminari e letture di prodotti e tecnologie audio professionali. - Seminario di Stephan Schertler , Tor Vergata Aprile 2018 - Earthworks lecture by Eric Blackmer , Roma Aprile 2016 - Seminario di Helmut Wittek della Schoeps, Roma Ottobre 2015 - Conduzione dell' AES Technical Tour 2 , Roma 2012.					
FONIA	Registrazione di CD e fonìa/regia del suono per concerti - principalmente per musica jazz e sezioni di musica classica e contemporanea, in particolare per ripresa/amplificazione di strumenti acustici					
LINGUA MADRE	Italiano					
ALTRE LINGUE	LINGUA	<i>COMPRESIONE</i>		<i>PARLATO</i>		<i>SCRITTURA</i>
		<i>ASCOLTO</i>	<i>LETTURA</i>	<i>INTERAZIONE</i>	<i>PRODUZIONE</i>	---
	ENGLISH	ELEVATO	ELEVATO	ELEVATO	ELEVATO	PROFICIENT
	FRANCAIS	BUONO	ELEVATO	BUONO	ELEVATO	ELEVATO