



# Diego Parlanti

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**  
***Accademia Nazionale d'Arte Drammatica***  
***"Silvio d'Amico"* Roma nel corso di Recitazione.**  
Triennio Accademico **2017 - 2020.**

## ISTRUZIONE

- Diplomato durante l' A.S. **2015/2016** al **Liceo Classico "Giuseppe Mazzatinti"** di Gubbio (PG).

## FORMAZIONE

- dal **5 al 13 settembre 2022** ***Workshop sul metodo di Theodoros Terzopoulos e sul metodo Suzuki***  
condotto da Giulio Cervi e Elisa Rocca presso il Teatro Potlach di Fara in Sabina.
- dal **30 settembre al 4 ottobre 2021** ***Il mestiere della recitazione***  
Laboratorio intensivo e residenziale condotto da **Massimiliano Civica** presso il Centro Teatrale Umbro.
- da **Novembre 2017 a Novembre 2020**: ***diploma nel corso di Recitazione***  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" Roma.
- **2018** ***Just in time to be late***  
workshop tenuto da **Josep Maria Mirò**, autore e regista e **Benedetto Sicca**, Roma.

- **2017 *Io sono un punto***  
Laboratorio di espressività e plastica corporea con **Emanuela Filippelli**, Gubbio.
- **2016 *Mirabile cosa a dire***  
seminario con **Gennaro Colangelo, Paola Gassman e Ugo Pagliai**, Gubbio.
- **2015 *Le Baccanti di Euripide***  
Laboratorio con **Massimo Verdastro**, Gubbio.
- **2015 *Stage di musical***  
con **Fabio Vagnarelli**, Gubbio.
- **dal 2014 al 2015 *Scuola di musica "Al Fondino"***  
Classe di **Canto** metodo "Vibrazionale" con **Manolo Rivaroli**, Gubbio.
- **dal 2013 al 2016 *Laboratorio Teatrale scolastico***  
con **Francesco Torchia**, Gubbio.
- **dal 2012 al 2013 *Conservatorio "F. Morlacchi"*** di Perugia  
Classe di **Clarinetto, Teoria Musicale e Solfeggio**.
- **dal 2010 al 2012 *Scuola comunale di musica*** di Gubbio  
Classe di **Pianoforte**.
- **dal 2004 al 2014 *Scuola comunale di musica*** di Scheggia e Pascelupo  
Classe di **Clarinetto, Teoria Musicale e Solfeggio, Musica d'insieme**.

## TEATRO

- **2 luglio 2023 *Parole Morte Comunque*** drammaturgia originale e regia di **Diego Parlanti**.  
Spettacolo vincitore del Premio **Andrea Camilleri** indetto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" con il tutoraggio di **Antonio Latella**.  
Teatrino delle sei di Spoleto, in occasione del 66° festival dei due mondi.
- **dal 14 al 19 gennaio 2020 | dal 6 al 10 giugno 2022 *Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack*** di **Francesco Petruzzelli**  
**Teatro Elfo Puccini** di Milano. Produzione Teatro Elfo Puccini Milano e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".
- **dal 25 al 30 maggio 2021 | dal 12 al 15 aprile 2022 *Error Materia*** di e con **Diego Parlanti, Michele Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli**  
**Teatro Vascello**, produzione Teatro Vascello e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" Roma.
- **28 settembre 2021 *Sarò Greve*** stand-up comedy, regia e testi di **Francesco Petruzzelli**.  
Terrazza del Gianicolo, Roma.
- **dal 26 al 28 giugno 2021 *Il Misanthropo*** regia di **Arturo Cirillo**  
Rocca Alborno di Spoleto, in occasione del 65° Festival dei due mondi

- dal 13 al 15 novembre 2020 ***Il Misanthropo*** regia di **Arturo Cirillo**  
Teatro studio “Eleonora Duse”, Roma.
- dal 2 al 4 ottobre 2020 ***Questi Fantasmi*** di Eduardo De Filippo, regia di **Andrea Lucchetta**  
con la supervisione di **Arturo Cirillo**  
Teatro Studio “Eleonora Duse” di Roma
- dal 27 al 30 agosto 2020 ***I Due Gentiluomini di Verona*** di William Shakespeare, regia di **Andrea Baracco**  
Silvano Toti Globe Theatre Roma.
- dal 4 al 9 febbraio 2020 ***I Pretendenti***, di Jean-Luc Lagarce, regia di **Valentino Villa**  
Teatro Studio “Eleonora Duse” Roma.
- novembre 2019 ***Per Amore o Per Forza*** studio da “Pinocchio” di Carlo Collodi, **vincitore del premio SIAE come miglior drammaturgia nel 2019**, di e con Diego Parlanti, Michele Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli.  
**University of Arts of Targu Mures, Romania**, in occasione del Festival UAT Studio.
- 30 ottobre 2019 ***Forse c'è abbastanza cielo su questi prati*** regia di **Enzo Cosimi**,  
Romaeuropa Festival, Roma.
- 21 settembre 2019 ***Per Amore o Per Forza*** studio da “Pinocchio” di Carlo Collodi, **vincitore del premio SIAE come miglior drammaturgia nel 2019**, di e con Diego Parlanti, Michele Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli.  
**Teatro delle Passioni di Modena**, in occasione del **Premio Virginia Reiter**.
- 12-13 luglio 2019 ***Hell in a cell*** studio da “Eracle” di Euripide, regia di **Andrea Lucchetta**  
con la supervisione di **Monica Vannucchi e Francesco Manetti**, .  
Teatrino delle sei di Spoleto, in occasione del 62° Festival dei due mondi.
- 02 luglio 2019 ***Per Amore o Per Forza*** studio da “Pinocchio” di Carlo Collodi, **vincitore del premio SIAE come miglior drammaturgia nel 2019**, di e con Diego Parlanti, Michele Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli.  
Teatrino delle sei di Spoleto, in occasione del 62° Festival dei due mondi.
- 2-3 marzo 2019 ***Sulla Riva di un Lago*** studio da “il Gabbiano” di Cechov regia di **Luigi Siracusa** con la supervisione di **Giorgio Barberio Corsetti**  
Teatro “Eleonora Duse” Roma.
- dal 21 al 23 dicembre 2019 ***Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack*** spettacolo vincitore del Premio Carmelo Rocca, regia di **Francesco Petruzzelli**  
Teatro “Eleonora Duse” Roma.
- 23 settembre 2018 ***Preferisco star sveglio di notte*** studio da “Il Killer Disney” di Philip Ridley  
regia **Diego Parlanti, Carlotta Gamba e Cecilia Bertozzi**.  
Festival Contaminazioni, Teatro India Roma.
- 21 settembre 2018 ***La Malvarosa*** studio da L'amante di H. Pinter, regia **Diego Parlanti e Giovanni Scanu**.  
Festival Contaminazioni, Teatro India Roma.

- dal 16 al 18 luglio 2018 *Officina Teatrale* regia di **Massimiliano Farau**  
Teatro “Belli” di Roma.
- 07 luglio 2018 *Mask V* - Performance Itinerante diretta da **Michele Monetta**  
in occasione del 61° Festival dei due mondi di Spoleto.
- 13-14 aprile 2018 *My Generation - Shootaround* Regia di **Paolo Costantini** con la  
supervisione di **Francesco Manetti**  
Teatro studio “Eleonora Duse” Roma.

## CORTOMETRAGGI

- 2017 *PEITH-OMAI parte II* - Regia di Michele Manuali e Lorenzo Bernardini.
- 2016 *Concezioni* - Regia di Matei Dogariu.
- 2016 *#ioèunaltro* - Regia di Simona Minelli e Diego Parlanti.

## PREMI

- 2022 *Premio Andrea Camilleri* con il progetto *Parole Morte Comunque*, drammaturgia  
originale e regia di **Diego Parlanti**. Bando indetto dall’Accademia Nazionale d’Arte  
Drammatica “Silvio d’Amico” con il tutoraggio di **Antonio Latella**.
- 2019 *Premio SIAE alla miglior drammaturgia* in occasione dell’European Young Theatre  
Groups Competition per il 62° Festival dei due Mondi di Spoleto con *Per Amore o Per Forza*  
studio dal “Pinocchio” di C. Collodi scritto e diretto da **Diego Parlanti, Michele Eburnea,**  
**Caterina Rossi, Evelina Rosselli**.
- 2017 *Portici in Teatro - Premio Antonio Allocca* Miglior Monologo dallo spettacolo *Party*  
*Time* di H. Pinter, nel ruolo di Jimmy - Regia di **Laurent Deneveaux**.

## LINGUE

Italiano (madrelingua), Inglese, Francese (base).

## DIALETTI

Umbro, Marchigiano, Romanesco, Napoletano.

## SPORT

Nuoto, Pallavolo, Tennis, Tiro con l'Arco.

## MUSICA

Pianoforte, Clarinetto, Canto, Synth, Flauto dolce, Percussioni/Batteria.  
**So leggere molto bene lo spartito musicale.**

## PATENTE

Categoria B

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Durante gli studi per la mia formazione ho lavorato come barista, cameriere ed edicolante.

## ALTRO

Video editing e post produzione foto (Final Cut Pro e Adobe Photoshop)  
Link dei miei lavori di video editing più recenti:

<https://youtu.be/OCdfAdc0p1g> - *Plans We Made* - Son Lux (Video Musicale)

<https://youtu.be/zSwdyUVIn8E> - *Last Light* - Son Lux (Video Musicale)

<https://youtu.be/ivsnhBsvXXc> - *Impro I*

<https://youtu.be/XHwSxuXT4MA> - *Melologo*