



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Website

**OSTINI ALBERTO**

[albertoostini.68@gmail.com](mailto:albertoostini.68@gmail.com) - [a.ostini@alchemillalab.it](mailto:a.ostini@alchemillalab.it)  
[www.albertoostini.com](http://www.albertoostini.com)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

1968

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo
- Tipo di impiego

### **2015 – PRESENTE**

Co-fondatore della cooperativa sociale *Alchemilla*  
[www.alchemillalab.it](http://www.alchemillalab.it)

### **Docente di teoria e tecniche di sceneggiatura e scrittura creativa**

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

### **2004 – PRESENTE**

**ALMED** – Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo  
Università Cattolica, Milano

Docente di Teoria e tecniche della sceneggiatura del *Master in Ideazione e produzione per la TV, il cinema e i media digitali*

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

### **2016 - PRESENTE**

**A.N.A.D. – Accademia Nazionale d'Arte Drammatica**, Roma  
Docente di *Sceneggiatura per il fumetto*.

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

### **2016 - PRESENTE**

**UNIVERSITY OF MALTA**, La Valletta

Visiting Lecturer all'interno del *Master of Arts in Film Studies*

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Periodo
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

#### PUBBLICAZIONI

- Data
- Titolo
- Editore.

- Data
- Titolo
- Editore.

- Data
- Titolo
- Editore

- Data
- Titolo
- Editore

#### Sceneggiatore cinema / tv / fumetti

**2022**

**SERGIO BONELLI EDITORE**

Sceneggiatore del film: *Dampyr*, prodotto da Bonelli Entertainment, Eagle Pictures, Brandon Box – Regia: Riccardo Chemello.

**2022**

**SERGIO BONELLI EDITORE**

Autore della graphic novel *La cautela dei cristalli*. Illustrazioni di Anna Lazzarini

**1994 - PRESENTE**

**SERGIO BONELLI EDITORE**, Milano

Autore di oltre sessanta episodi per le testate: *Dylan Dog*, *Nathan Never*, *Legs Weaver*, *Napoleone*, *Dampyr*, *Greystorm*

**2009 – 2013**

**MEDIASET** – Canale 5

Ideatore del concept, dei soggetti di serie e sceneggiatore della serie in sei puntate *I segreti di Borgo Larici*

Sceneggiatore del tv-movie: *Gli occhi dell'assassino* e di tre tv-movie della serie *Sei passi nel giallo* (*Vite in ostaggio*, *Omicidio su misura*, *Sotto protezione*)

**2008 – 2009**

**RAI** – RAI1

Sceneggiatore, autore di sei episodi della serie *Il commissario Rex*

**2023**

*Dylan Dog – Indocili sentimenti, arcane paure*

**Odoya**, Bologna

**2022**

*Artoo & Margherita - La meraviglia del buio*

**Alchemilla**, Milano

**2019**

*Artoo & Margherita e l'angelo apprendista*

**Alchemilla**, Milano

**2013**

*Nika* – Romanzo

**Io Scrittore** (Gruppo Gems), Milano

- Data
- Titolo
- Editore

**2011**

*Scrivere per la Tv: la fiction - Lezione del corso di scrittura "io.scrivo"*

**Corriere della Sera**, Milano

- Data
- Titolo
- Editore

**1996 - 1998**

*Eroi di inchiostro*

**Euresis Edizioni**, Milano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo
- Istituto di formazione
- Qualifica conseguita

**1997 – 1992**

Università Cattolica, Milano

Laureato in filosofia con una tesi sul cinema di Nanni Moretti.  
(voto di laurea: 110 e lode)

- Periodo
- Istituto di formazione
- Qualifica conseguita

**2012**

Agenzia Contrasto (Milano)

Attestato di partecipazione al corso di Alta Formazione in Fotogiornalismo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente

Ottima

Eccellente

**"Foreign Demonstrator" presso l'Italian Department di UCC  
(University College Cork - Cork, Irlanda) nel 1994**

SPAGNOLO

Buona

Elementare

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Spiccata attitudine a lavorare/comunicare in contesti multiculturali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza a livello utente del Pacchetto Office per MAC, posta elettronica e principali browser per la navigazione in internet.

Uso professionale di Movie Magic Screenwriter.

Uso professionale di apparecchiature fotografiche.

Uso professionale di Lightroom per il sviluppo fotografico maturato nel CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN FOTOGIORNALISMO di Contrasto (Milano)