

DATI PERSONALI

Nome e Cognome: Riccardo Micheletti

TITOLO DI STUDIO

Diploma liceo artistico presso il "Liceo Teatro Nuovo di Torino"

Diploma presso L'accademia del Teatro Stabile di Torino

FORMAZIONE ARTISTICA

- Allievo attore alla scuola di alta formazione per attori del Teatro Stabile di Torino (2015/2018)
- Workshop Biennale Teatro College di Venezia con i maestri Francesco Manetti e Alessio Maria Romano, con performance finale "Kiss Me" (2018)
- Laboratorio con Antonella Bertoni (2019)
- Workshop Biennale Teatro College di Venezia con il maestro Michele Di Stefano, con performance finale "Caffè, Thè or Taxi" (2019)
- Workshop Biennale Teatro College di Venezia con il maestro Alessio Maria Romano, con performance finale "Noi Wish" (2020)

TEATRO

- 2024 - "La fabbrica illuminata/Erwartung", regia Daniele Abbado, produzione La Fenice (Movimenti coreografici)
- 2024 - "Il racconto dell'isola sconosciuta" di José Saramago, progetto coreografico di Stefano Mazzotta, Produzione Zerogrammi (Interprete/Assistente)
- 2021/2024 - "Elegia, delle cose perdute", progetto coreografico di Stefano Mazzotta, Produzione Zerogrammi (Interprete/Assistente)
- 2023 - "Principia" progetto coreografico di Alessio Maria Romano, Produzione TPE (Assistente alla creazione)
- 2023 - "Peer Gynt" regia Daniele Abbado, produzione Teatro Due di Parma (Curatore dei movimenti di scena)
- 2022 - "Love You" progetto coreografico di Alessio Maria Romano, produzione Balletto Teatro Torino
- 2022 - "Il Misanthropo" di Molière, regia e drammaturgia Leonardo Lidi, Produzione Teatro Stabile di Torino (Attore/Assistente alla regia)
- 2019/2022 - "Luci di Carni" progetto coreografico di Amina Amici, produzione Zerogrammi
- 2020/2021 - "La casa di Bernarda Alba" di F. G. Lorca, regia e drammaturgia Leonardo Lidi, Produzione Teatro Stabile di Torino (Attore/Assistente alla regia)
- 2018/2021 - "Choròs", Progetto coreografico di Alessio Maria Romano, produzione A.M.R.
- 2020 - "BEY BEY" progetto coreografico di Alessio Maria Romano, Produzione LAC Lugano arte e cultura (Assistente alla creazione)
- 2018 - "Roberto Zucco" di B.M. Koltès, regia Licia Lanera, produzione Teatro Stabile di Torino
- 2017/2018 - "Avesta", regia Giulia Odetto e drammaturgia Elvira Scorza, produzione Compagnia Effetto Pulman
- 2017 - "Il Misanthropo" di Molière, regia Valter Malosti
- 2017 - "Impresions d'Afrique" di Compagnia MK, coreografie di Michele Di Stefano
- 2016 - "La Donna Serpente" di Carlo Gozzi, regia di Valter Malosti