



# Federico Mezzana

Sound Designer, Music Producer,  
Specialista Bandi



Roma, Italia

[linkedin.com/in/federico-mezzana](https://www.linkedin.com/in/federico-mezzana)

Sound Designer, produttore musicale e consulente con una consolidata esperienza nel portare avanti progetti attraverso strategie creative. Attraverso un percorso accademico di successo arricchito da esperienze da autodidatta, ho coltivato competenze in vari settori e su diversi software. L'adattabilità e il problem-solving sono caratteristiche che nel tempo mi hanno consentito di lavorare efficacemente in team, insieme anche alla capacità di offrire feedback costruttivi a colleghi e superiori.

## SETTORI DI COMPETENZA

Sound Design

Produzione Musicale

Registrazione Audio

Audio Editing

Video Editing

Art Direction

Scrittura e presentazione Bandi

## HARD SKILLS E SOFTWARE

<b>Audio</b>	Nuendo, Ableton Live, Pro Tools, Wwise	<b>Video</b>	Premiere Pro, After Effects, CapCut
<b>Sviluppo di Videogame e XR</b>	Unity	<b>Linguaggi di Programmazione</b>	C#
<b>Intelligenza Artificiale (AI)</b>	Chat GPT	<b>Multimedia</b>	Qlab, Max/MSP

## SOFT SKILLS

Auto-apprendimento

Problem-solving

Lavoro di Squadra

Pianificazione

Adattabilità

Feedback Costruttivi

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### ○ Fondatore, Manager, Producer Fool Immersion

07/2019 - Presente

Roma (IT)

Consulenza, Edizioni Musicali, Etichetta

#### Mansioni e Risultati

- Aver iniziato un nuovo percorso completamente autodidatta come consulente per la redazione di proposte di finanziamento e bandi nel campo artistico e musicale
- Aver cominciato un nuovo percorso autodidatta come editore musicale
- Aver pubblicato come etichetta l'album di debutto di un artista emergente, con tanto di stampa di copie fisiche in vinile e CD: (2021) - "Sono Sempre in Ritardo" - Lorenzo Pucci

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Fondatore, Produttore Musicale, Tecnico del Suono

#### Pyramid Produzioni

10/2015 - Presente

Roma (IT)

Società di produzione audio e musica

##### Mansioni e Risultati

- Aver fondato uno studio di registrazione e una società per la produzione audio e musicale all'età di 21 anni con altri 4 soci
- Aver perfezionato sul campo competenze quali editing audio, produzione musicale, sound design, musica e audio per video, registrazione vocale, registrazione audio, missaggio audio e mastering audio
- Aver lavorato in team gestendo uno studio dotato di attrezzatura professionale per lavori sia in sede che fuori sede, come la produzione audio per sessioni musicali dal vivo, installazioni audio e spettacoli dal vivo
- Aver lavorato come ingegnere del suono, produttore musicale, turnista e autore musicale sia con artisti indipendenti che con artisti sotto contratto con grandi etichette e distribuzioni quali: Believe, ADA (Warner Music), Pluggers, Artist First
- Aver prodotto un catalogo di tracce che ha raggiunto milioni di ascolti su piattaforme come Spotify, TikTok, YouTube, e così via

### Sound Designer, compositore e tecnico audio - "Partschótt" Performance di Andrea Dante Benazzo

#### Olinda - "TeatroLaCucina"

04/2022 - 06/2023

Milano - Roma - Gualtieri (IT)

Teatro/Film Performance

##### Mansioni e Risultati

- Aver dimostrato la capacità di entrare in corsa in un progetto, contribuendo con input tecnici e creativi a far progredire e realizzare la visione artistica del regista/performer
- Aver creato un disegno sonoro quadrifonico, realizzando paesaggi sonori sia realistici che astratti per film, dando vita a un'esperienza sonora immersiva per il pubblico
- Aver creato e gestito il sound design, nonché fornito supporto dal vivo per una performance presentata in diverse sedi note nel panorama italiano, quali: a) "Olinda - TeatroLaCucina" (Milano); b) "Short Theatre 2022" (Roma); c) "Direction Under30 2022" (Gualtieri)

### Sound Designer e sound editor - Premio Camilleri per i registi Marco Corsucci e Diego Parlanti. Tutor: Antonio Latella

#### Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

04/2023 - 04/2023

Roma - Spoleto (IT)

Accademia Nazionale Italiana per attori e registi

##### Mansioni e Risultati

- Aver gestito con successo più progetti contemporaneamente, realizzando il sound design, l'editing audio e la composizione per 2 distinti e complessi spettacoli di teatro contemporaneo in meno di un mese
- Aver partecipato alla progettazione del sistema di controllo dal vivo dello spettacolo utilizzando software come Qlab, Companion e Millumin
- Aver lavorato in collaborazione con un team di tecnici composto da un tecnico video, un light designer, un tecnico audio, uno scenografo, oltre al regista e agli interpreti
- Aver consegnato un sistema pronto per essere eseguito dal vivo da altre persone senza la mia presenza, per ciascuno dei due spettacoli
- Aver avuto due spettacoli con il mio sound design nella stessa edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto, grazie alla guida di uno dei registi più rinomati d'Italia: Antonio Latella

### Sound Designer e sound editor - "Il Racconto d'Inverno" Testo di William Shakespeare. Diretto da Valentino Villa

#### Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

08/2022 - 08/2022

Roma (IT)

Accademia Nazionale Italiana per attori e registi

##### Mansioni e Risultati

- Aver avuto uno spettacolo con il mio sound design in uno dei teatri più prestigiosi e suggestivi di Roma, il Globe Theatre, con 8 repliche dello spettacolo
- Aver consegnato un sistema di playback audio attraverso il software Qlab, progettato per essere eseguito dal vivo da altre persone senza la mia presenza
- Aver realizzato paesaggi sonori e sound FX sia realistici che astratti per caratterizzare le diverse scene dello spettacolo, seguendo le indicazioni del regista e facendo proposte che hanno permesso allo spettacolo di evolversi secondo la sua visione artistica

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Manager Musicale ed Editore

Lorenzo Pucci, RBSN

01/2019 - 07/2022

Artisti e Cantautori Italiani

Roma (IT)

#### Mansioni e Risultati

- Aver intrapreso un nuovo percorso professionale autodidatta, sfruttando i contatti sviluppati negli anni nel settore della musica e dell'intrattenimento grazie alle precedenti esperienze lavorative
- Aver seguito il Management dell'artista Lorenzo Pucci ottenendo importanti risultati: a) Aver aiutato a lanciare una carriera musicale, supervisionando tutto, dalla scrittura delle canzoni alla pubblicazione; b) Aver gestito il budget e le relazioni con i collaboratori artistici e i professionisti; c) Aver organizzato esibizioni in eventi di rilevanza nazionale come Musicultura, Primomaggio Roma, MEI, e portato l'artista nei principali club di Roma
- Aver gestito il publishing e la promozione per l'artista Lorenzo Pucci: a) Aver studiato e implementato una strategia di comunicazione, lavorando in team con vari professionisti e creativi, portando a una significativa visibilità per un artista emergente e generando centinaia di migliaia di stream su diverse piattaforme; b) Aver gestito le relazioni con i distributori digitali
- Aver seguito il Management dell'artista RBSN ottenendo risultati notevoli: a) Aver ottenuto con successo la partecipazione dell'artista a eventi di rilevanza internazionale come il TedX Roma; b) Aver contribuito all'organizzazione e al tour management di un tour europeo con date in Inghilterra, Germania, San Marino e Italia.

### Media Content Creator

Alcazar Live

10/2018 - 06/2019

Music club, cocktail bar e ristorante

Roma (IT)

#### Mansioni e Risultati

- Aver eseguito il montaggio video e ottimizzato materiali promozionali cross-platform per spettacoli e concerti
- Aver selezionato i momenti salienti dai video forniti dalle agenzie degli artisti per generare interesse nelle campagne di marketing e massimizzare la vendita dei biglietti
- Aver lavorato in team con social media managers ed esperti di campagne di marketing digitale

### Assistente del Direttore del Festival, Promoter di Concerti e media content creator

Parterre - Farnesina Social Garden

06/2018 - 09/2018

Outdoor Venue, Festival di Musica e Spettacolo, cocktail bar

Roma (IT)

#### Mansioni e Risultati

- Aver eseguito il lavoro svolto in passato presso l'Alcazar Live su una scala più ampia, in una location all'aperto con una capacità di oltre 1500 partecipanti
- Aver lavorato sulla pianificazione e sul budgeting di una stagione estiva di concerti e spettacoli dal vivo per una importante location all'aperto
- Aver lavorato con Social Media Managers e sviluppato partnership con Webzine, Riviste, Influencer

### Direttore Artistico, talent buyer, talent scout, direttore di produzione e coordinatore musicale

Alcazar Live

01/2017 - 10/2018

Music club, cocktail bar e ristorante

Roma (IT)

#### Mansioni e Risultati

- Aver lavorato con successo su oltre 150 concerti e spettacoli in meno di 2 anni come prima esperienza nel campo degli eventi dal vivo
- Come direttore artistico e talent buyer: a) Organizzando concerti con artisti e agenzie musicali internazionali; b) Scrivendo contratti per spettacoli dal vivo ed eventi privati; c) Organizzando il calendario della location; d) Determinando e gestendo il budget, inclusa la definizione del prezzo dei biglietti per ogni evento per garantire la sostenibilità economica
- Come coordinatore musicale e responsabile della produzione: a) Impostando i calendari di produzione e lavorando sulla logistica; b) Gestendo le schede tecniche e i servizi di noleggio audio; c) Pianificando voli/treni e trasferimenti interni per gli artisti; d) Organizzando alloggi, spazi backstage e pasti per le band
- Aver creato contenuti multimediali e redatto testi promozionali efficaci per la pubblicazione online su diverse piattaforme
- Aver lavorato con Social Media Managers e sviluppato partnership con Webzine, Riviste, Influencer

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Sound Designer, compositore e tecnico audio - "Riva Abbandonata – Materiale per Medea – Paesaggio con Argonauti" Testo di Heiner Müller. Diretto da Paolo Costantini. Tutor: Giorgio Barberio Corsetti

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

02/2017 - 07/2017

Roma - Spoleto (IT)

Accademia Nazionale Italiana per attori e registi

#### Mansioni e Risultati

- Aver creato il sound design per un lavoro che è stato presentato in anteprima al prestigioso "Festival dei Due Mondi" di Spoleto, uno dei festival artistici e teatrali più importanti in Europa
- Aver svolto un lavoro di squadra con 8 performer, il tecnico audio, il regista, il direttore di scena, il light designer e il tutor di progetto
- Aver creato un design sonoro multicanale site-specific, adattando il progetto alle 2 diverse location
- Aver lavorato sotto la guida di Giorgio Barberio Corsetti, uno dei più rinomati registi teatrali italiani
- Aver composto, progettato ed eseguito dal vivo l'audio dello spettacolo

### Sound Designer, compositore e operatore audio - "La Stanza" Testo di Harold Pinter. Diretto da Paolo Costantini

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

10/2016 - 11/2016

Roma (IT)

Accademia Nazionale Italiana per attori e registi

#### Mansioni e Risultati

- Aver portato avanti una sessione di brainstorming creativo con il regista per creare un design sonoro su misura
- Aver eseguito un sopralluogo e creato un design sonoro site-specific
- Aver composto, progettato ed eseguito dal vivo l'audio dello spettacolo
- Aver cominciato una collaborazione ad oggi ancora in corso con una delle più importanti istituzioni artistiche in Italia

## STUDI

### Laura Triennale - Composizione di Musica Elettronica (voto finale 110/110 cum laude) Conservatorio "Licinio Refice"

2014 - 2020

Frosinone (IT)

### Diploma Professionale - Basso Elettrico Bass to Rock

2012 - 2015

Grosseto (IT)

### Diploma Classico Liceo-Ginnasio Statale "Terenzio Mamiani"

2008 - 2013

Roma (IT)

## LINGUE



Italiano



Inglese



Francese



Tedesco

## CERTIFICAZIONI

Unity Essentials Pathway (09/2022 - Presente)

Link: [https://www.credly.com/badges/838748e1-3e41-4d08-bb6c-814e2217ae5d/linked\\_in\\_profile](https://www.credly.com/badges/838748e1-3e41-4d08-bb6c-814e2217ae5d/linked_in_profile)